باسم

قسـيمة الإشـتراك فى أبـواب المجـلة

شروط الإشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك الـتى تـود نشـرها

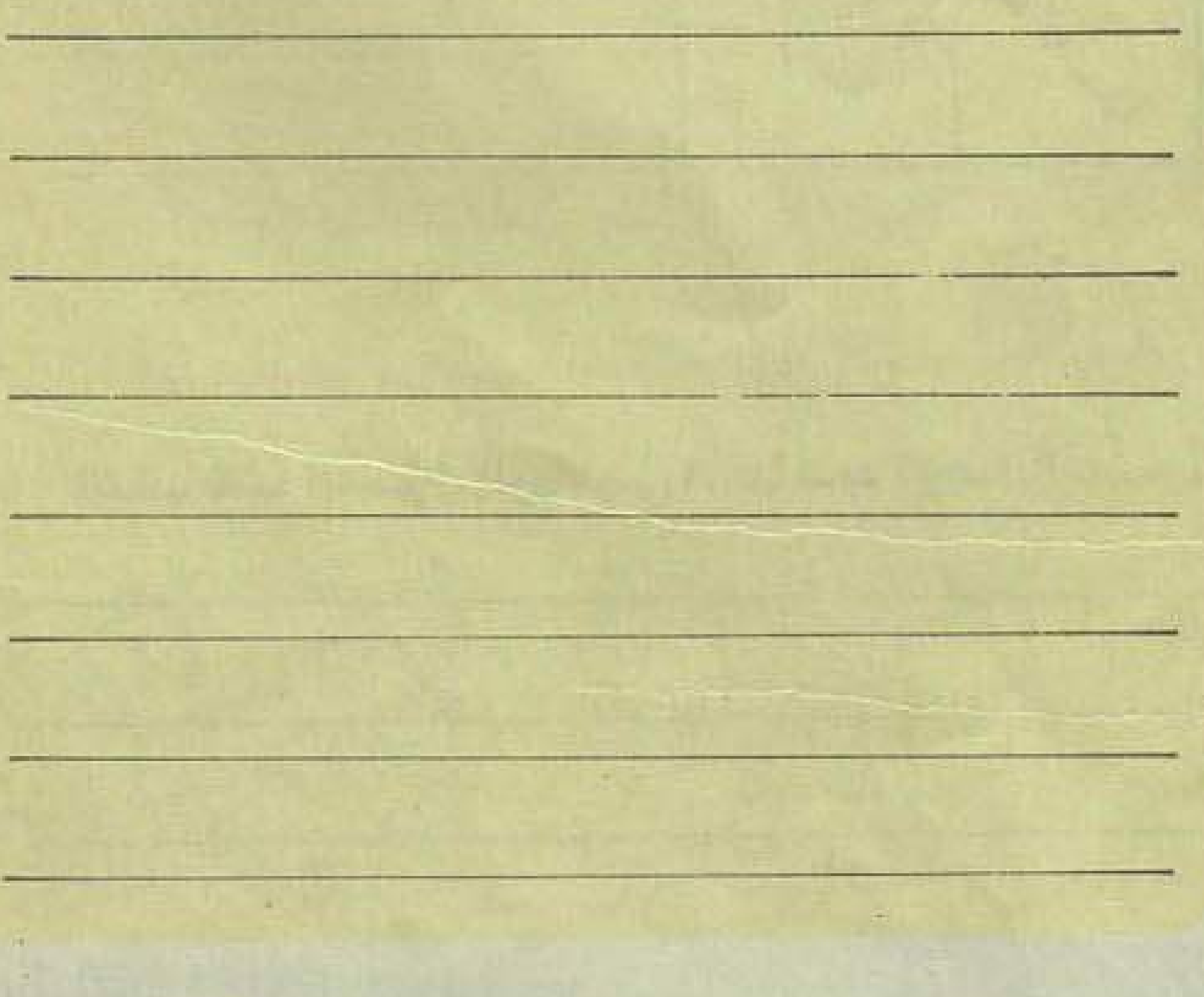
ضع صورتك هنا

الإســم :

العـنوان :

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للأحـاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسـم فـى كل البلاد العربيـة ..



رسـالة إلـى باسـم

أكتب كل الاسئلة التى تـود أن يجيب عليها باسـم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

ملحق باسم الرياضى

إملأ هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ____________

اسم النادى : ____________

- اللعبة التى يمارسها : ____________

- السن : ____________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ____________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

____

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ____________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

____

أمله القريب والبعيد : ____________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

____

المهارة التى يجيدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

____

____

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه .. ____________

____

____

____

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

____

____

____

____

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________





الحَمامَةَ المُهاجِرَة

شعر : خضر بدور

رسوم : هالة سامى

حَمامَةٌ طَيِّبَةٌ أَدِيبَةٌ مُهَذَّبَةْ
رَأيتُها مُقْبِلَةً مَهْمُومَةً .. مُعَذَّبَةْ
سَألْتُها عَنْ حَالِها قالَتْ : أنا مُسافِرَةْ
فَقُلْتُ يا جَمِيلَةْ يا زِينَةَ الخَمِيلَةْ
مالِي أراكِ غاضِبَةْ وَمِنْ بِرِدَيْ هارِبَةْ ؟
فأيْنَ أنتِ ذاهِبَةْ وَأيَّ أرْضٍ طالِبَةْ ؟
رَدَّتْ عَلَىَّ بِنَبْرَةِ حَزِينَةٍ .. وَعَبْرَةِ :
إلى بِلادٍ نائِيَةْ إلى جِبالٍ عالِيَةْ
مِياهُها وَفِيرَة خَيْراتُها كَثِيرَة
قُلْتُ يا حَمامَةْ يا جارَةَ الغَمامَةْ
بِلادُنا كَرِيمَةْ خَيْراتُها عَمِيمَةْ

الإشـــــــــتراكات

قيمـــة الإشـــتراك الســـنوى ٢٣٠ ريـــال ســـعودى
لمدة ســـنة كاملـــة أو ما يعادلـــه بالعمـلات الاخـرى

الإســـــم : ______

العنـــــوان : ______

مدة الإشـــتراك : ______

قيمـة الإشـــتراك : ______

طـــــوابع مـــن بلــــــدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسـبة الإصـدار : ______

______

______

______

واحـــــــة القــــــــراء

زاويـة رحــاب الإيمـان ترحـب بمسـاهماتك وأسـئلتك

______

______

______

إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســم : ______

العنـوان : ______

أعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

حـــل مسـابقات العـــدد رقـــم

مســـــابقة رقـم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

باسم

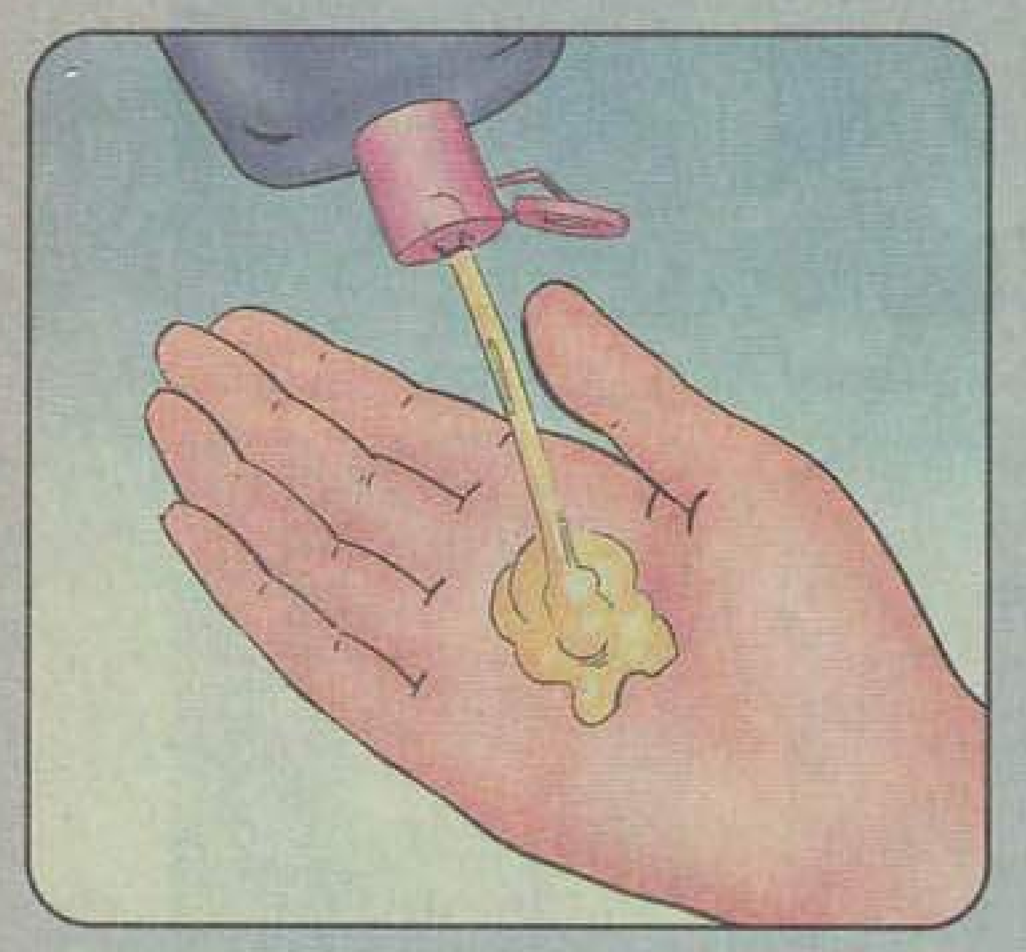
باسم ينصحكم باستعمال شامبو سيدتي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



١- شامبو غني ومميز



٢- بلل شعرك بالماء .



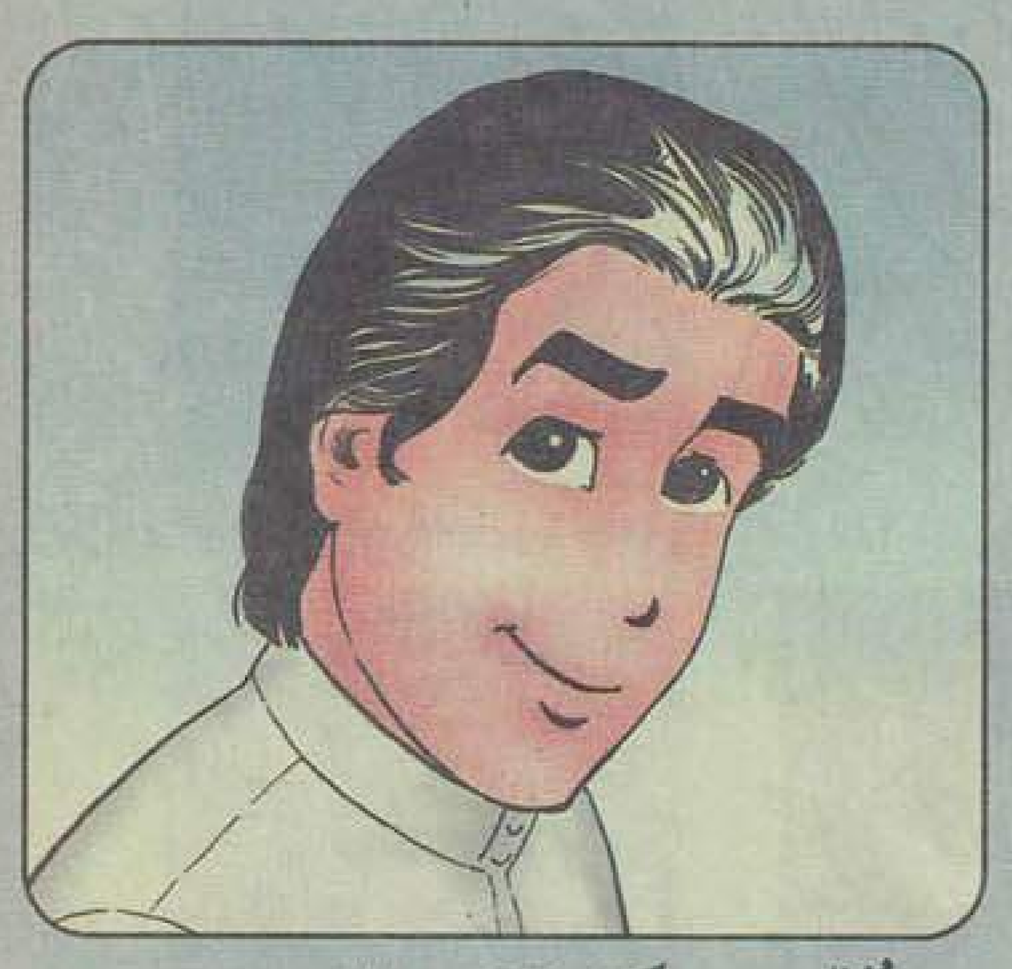
٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



٥- أغسل الرأس جيدًا بالماء .



٦- أنظر ، شعرك ناعم ، لماع وسهل التسريح .







منتجات سيدتي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية



محمد حمدى - مصر

باسم محمد اشرف - السعودية

أحمد بن محمد المزروع - السعودية

عبد الرحمن إبراهيم - السعودية

أحمد محمد منير - مصر








عبدالكريم المنصور - السعودية

الترامى عبدالرحمن - السعودية

طباشى طارق - المغرب

صالح احمد سالم - السعودية

نادر سمير ابراهيم - مصر







مصعب هديب عبدالمحسن - السعودية

ولاء محمد منير - مصر

غادة محمد روحى - مصر

زهرة اجبابدى - المغرب

مجد محمد مروان - الكويت







محمد علوش الهديب - السعودية

سارة سمير ابراهيم - مصر

عبدالرحمن سالم رباح - السعودية

عبدالرحمن عبدالودود - السعودية

احمد عبدالله المحرزى - السعودية







محمد محمد صلاح مصطفى - السعودية

سمير منصور - مصر

عبدالله مبارك اليعقوبى - عمان

درغازى محمد - المغرب

هيثم محمد جمال - مصر






نهال محمد سامى - مصر

عبدالله مقبل الضبعان - السعودية

زينب هشام سرسى - مصر

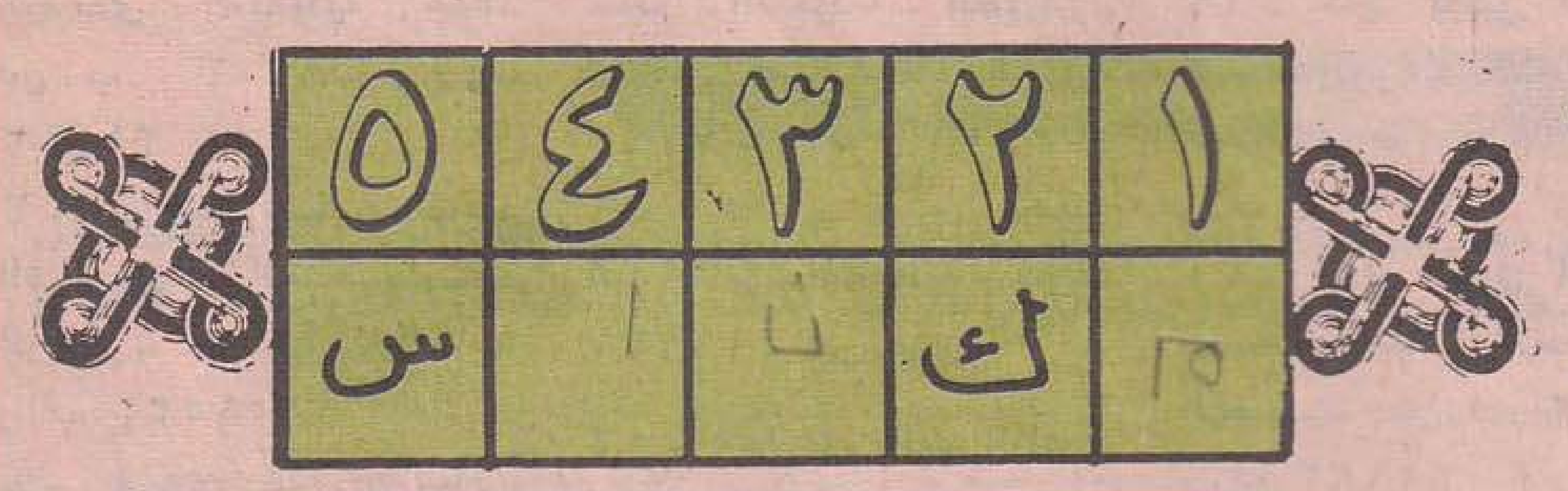
علاء الدين أحمد المستوى - السعودية

عبدالعزيز مبارك الرباح - حائل





المدينة المطلوبة



هى مدينة مغربية . اسمها يتكون من خمسة أحرف .

الأحرف ٣ ، ٤ ، ١ بمعنى رقد

٣ ، ٤ ، ٥ ، ٢ بمعنى زاهد

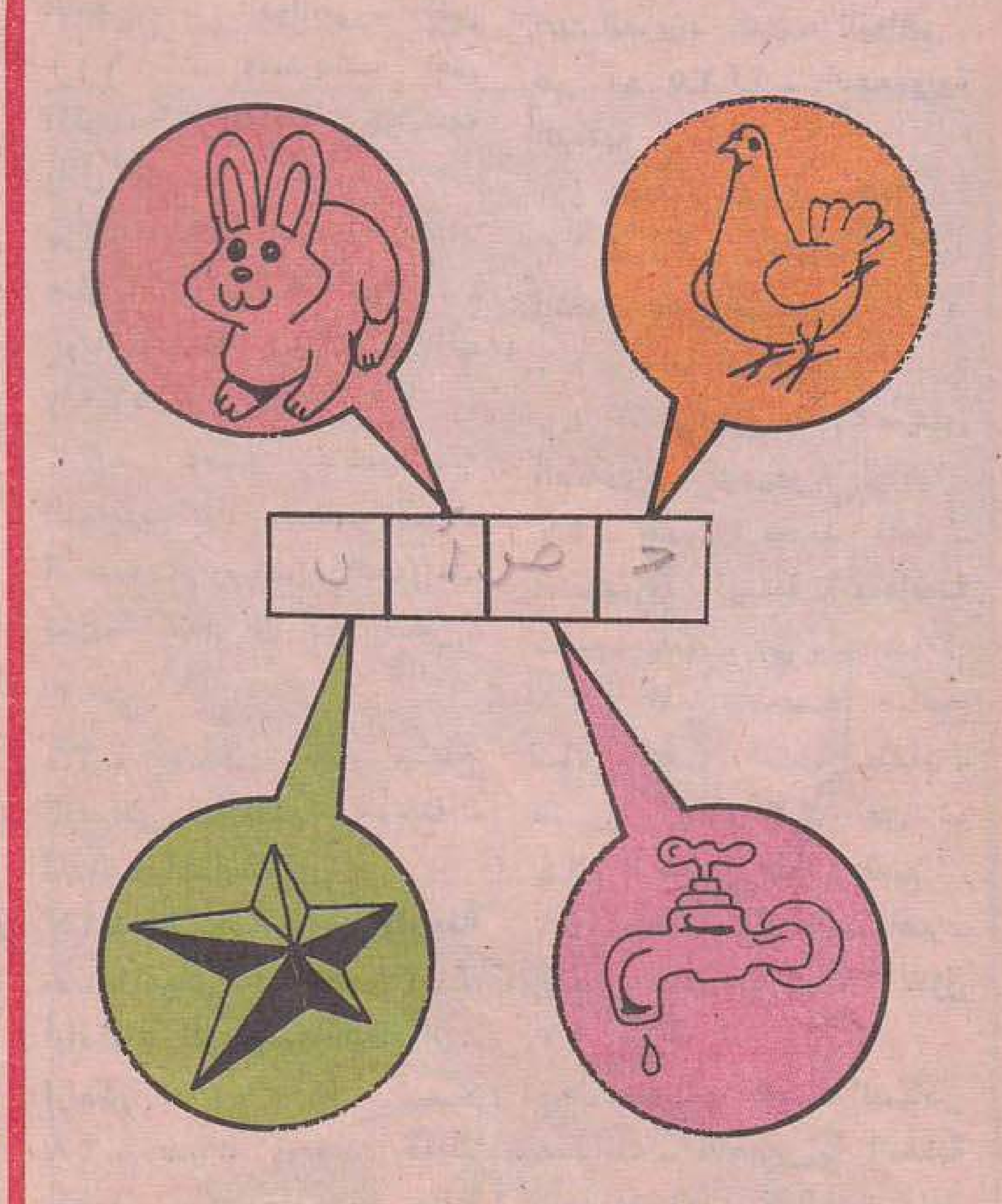
١ ، ٤ ، ٥ نوع من الأحجار الكريمة

٢ ، ١ للسؤال عن العدد

قراءة الرسوم

اقرأ الرسومَ التى فى الدوائرِ ، كلُ رسمٍ منها يمثلُ كلمةً ، خذِ الحرفَ الأولَ منَ الكلمةِ وضعْهُ فى المربعِ الذِى يشيرُ اليهِ السهمُ ، ثم اقرأ فى المربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ حروفٍ ، تعنى :

حيوان نافع





مثلث الحروف

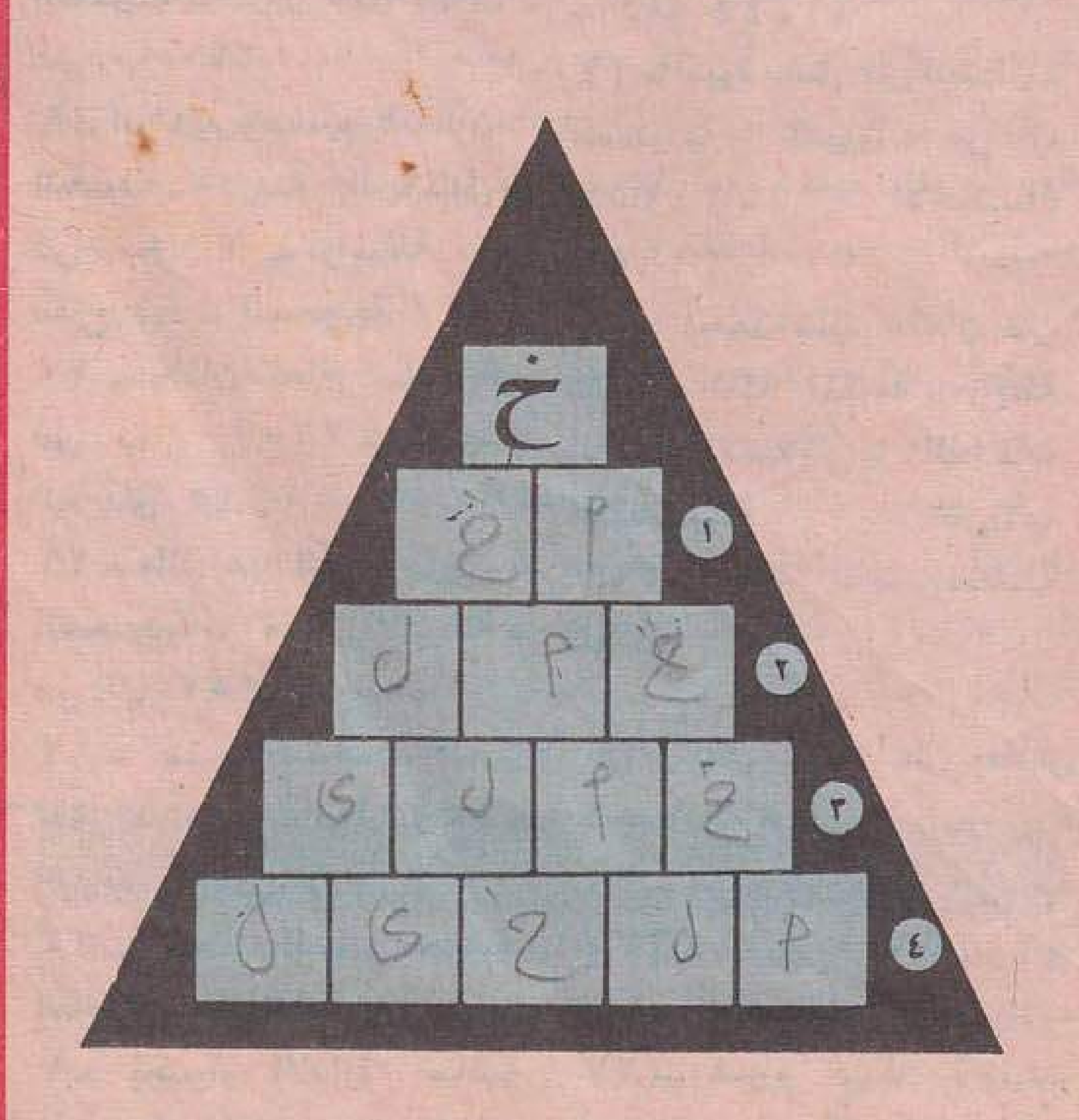
فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناها .. ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا .. ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطىَ المعنَى المطلوبَ ، الكلماتُ لها هذِهِ المعانِى :

(١) صديق

(٢) شقيق الأم

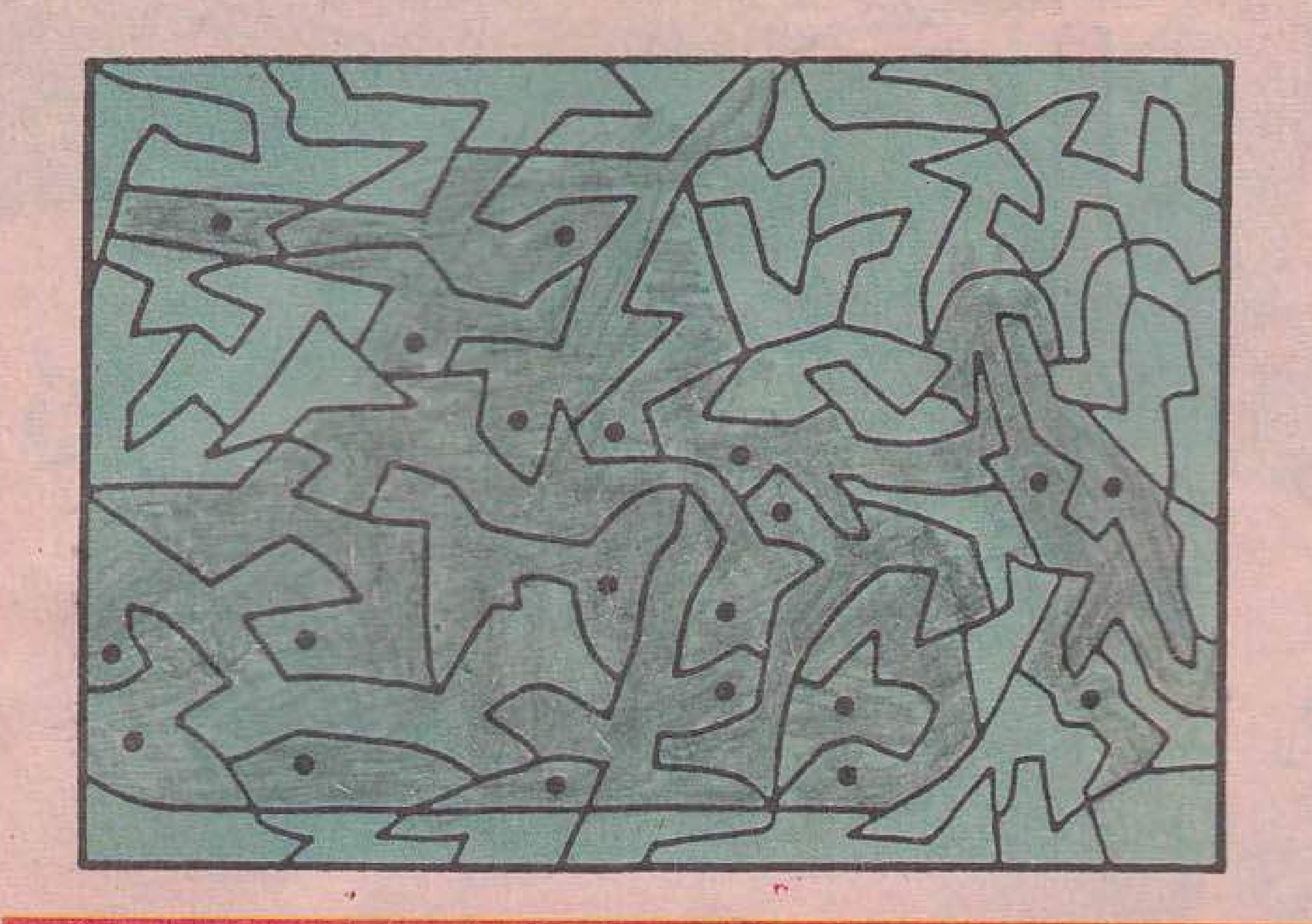
(٣) فارغ

(٤) الجياد



ما الذى تعطل ؟

املأ بالقلمِ الرصاصِ كلَّ المساحاتِ التى بها نقطةٌ سوداءُ ، وستعرفُ ما الذِى تعطلَ ؟



ا ، و ، ى

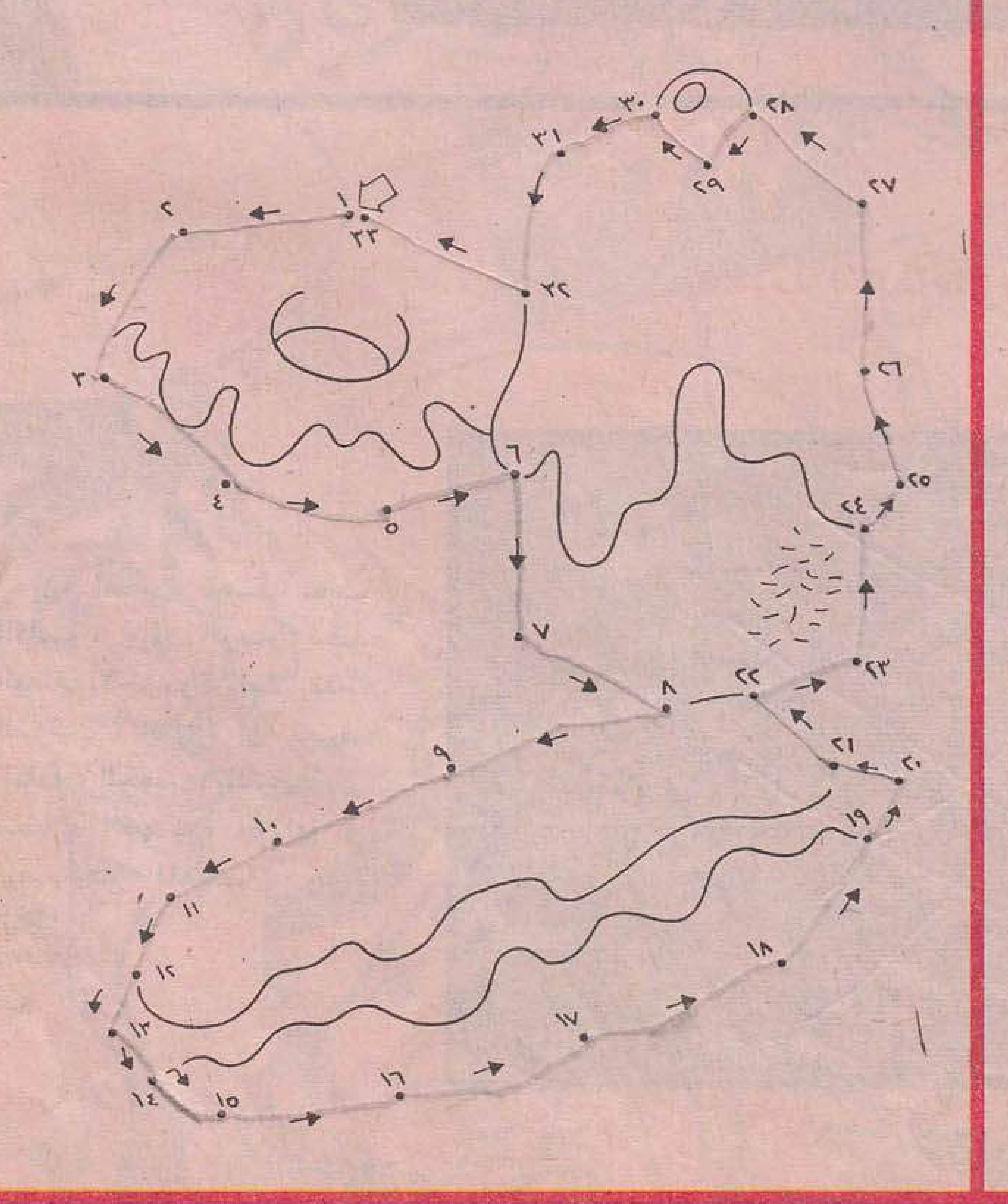


الكلمات الأربع التى تراها داخل الاطارات استبعدنا منها أحرف المد . وهى الألف والواو والياء . حاول أن تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة أحرف المد اللازمة وبإمكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة والكلمات الأربع هى أسماء دول .



من نقطـــة إلى نقطـــة

أبدأ بالنقطة رقم (١) وحتى النقطة رقم (٣٣) ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الأرقام لتعرف الشكل المختفى داخل هذه النقطة .

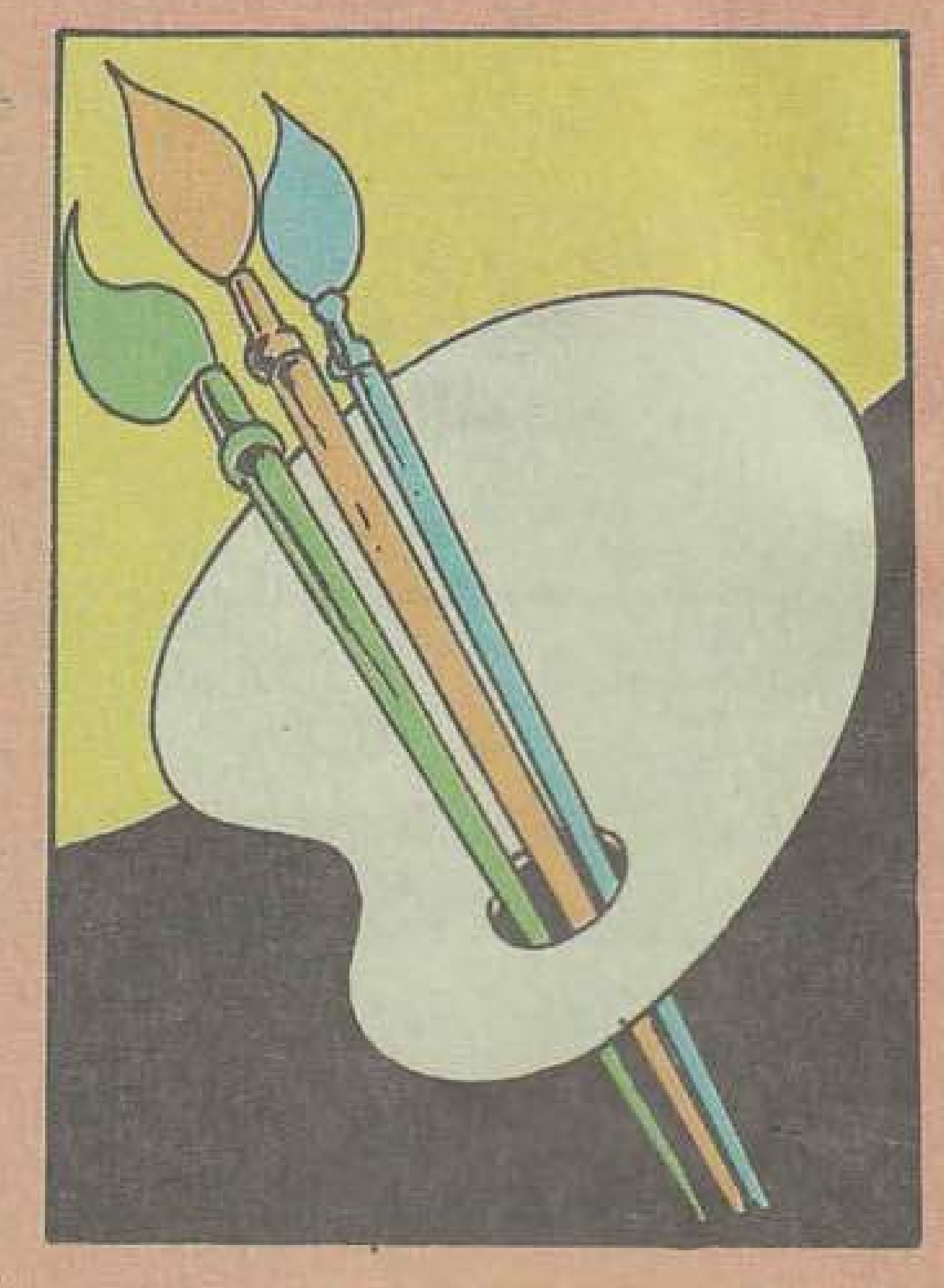



.. كانتِ الزهرةُ غريبةً جداً ، وليستِ الغرابةُ فى شكلِها أو لونِها ، ولكنَّ العجيبَ أن ريم عندَما اقتربتْ بيدِها منْ فرعِها لتقطفَها .. إذا بالزهرة تغلقُ أوراقَها فجأةً ، إبتعدتْ ريمُ عنِ الزهرةِ .. فإذَا بها تفتحُ أوراقَها كمَا كانتْ منْ قبل !! ومرّة ثانية مدت ريمُ يدهَا ناحية الزهرةِ فوجدتها تغلقُ أوراقَها كأنها لمْ تتفتَّح بعدُ .. حقاً ، إنها شىءٌ غريبٌ هذهِ الزهرةُ المدهِشَة يندُر أنْ تجدَ مثلهَا مِنَ الأزهار التى تتصرَّفُ بطريقةٍ تحمِى بهَا نفسهَا
.. إذنْ ، فهذهِ هِىَ مايبْحثُ عنْهُ باسمُ ، صاحبُ ريمُ .. هيَّا بنا ياسميَّةُ .. يبدُو أنْ الجائزة ستكُون منْ نصيبِنا نحنُ الاثنتيْن ..
.. أعطت ريمُ لباسم هذه الزهرة العجيبة وما إن مدّ باسم يده ليأخذها حتى أغلقت بالزهرة أوراقها ، وعرف باسمُ سر هذه الزهرة التى لايوجد لها مثيل إلا فى هذه الحديقة فقط .. وأخبر باسم أخته ريمَ بأنها حصلت فعلاً على الشىء الغريب واشترط عليها ألا تخبر أحداً بأنها نجحت فى ذلك الأمر وعليها أن تعاود البحث مرة أخرى أمام الجميع .. فالمباراة لم تنته بعد . سمعت ريمُ كلام أخيها باسم ، وبالفعل ذهبت مع سميّة الى الحديقة مرة أخرى ..
.. وعلى الجانب الآخر وقف حمود وفالح ورشيق يتحدثون معاً عن كيفية العثور على ذلك الشىء الغريب ، وأنهم يعتقدون أن ريم وسمية سوف تعثران عليه وتفوزان بالجائزة ..
باسم

الفن التشكيلى

سلطنة عمان - عبير بنت محمد بن ابراهيم

التقيتُ بالفنانِ التشكيليِّ : مسعود القحطانى من المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، أثناءَ زيارتى الَى معرضِ الفنونِ التشكيليّةِ الذى أُقيمَ فى سلطَنةِ عُمانَ معَ اشتراكِ بعضِ دُولِ الخليجِ العربى وأجريْتُ معهُ هذَا اللقاء :-



● نُرحِّب بالفنَّانِ التشكيليِّ فى سلطنةِ عُمان ، وأُحِبُ مناقَشةَ بعضِ الأمُورِ معَكَ : يَعتقِدُ البعْضُ أنَّ الفنّانِ الذِى يُبْدِع فى رسْمِ لوحاتِه بالألْوانِ والفُرشَاةِ لابُد أنْ يكُون مُتحَرِّراً منْ كلِّ القُيودِ ، لِكَى يتَمكَّن منَ الإبدَاعِ الفنِّى فمَا رأى حضْرتك فى هذا الرَّأى ؟

- هذَا اعتقَادٌ خاطىءٌ ، لأنَّ الفنّان التشكيلِىُّ المُسلِم لابدَّ أنْ يتَمسَّك بتَعالِيمِ الاسْلام ليسَ فقطْ فى سلُوكهِ ولكِنْ أيضاً فى موضُوعاتِه الفنيَّة .

● متَى بدأْتَ مُمارسَةِ الرَّسم ؟

- مُنْذُ أنْ كُنتُ طالباً بالمدْرسَة الابتدَائيَّة

● مَن الذِى شجَّعكَ علَى الرَّسم ؟

- والدِى شجَّعنى لأنَّه مُدرِّس تربيةٍ فنيةٍ فهُوَ يُقدرُ الفنُّ والفنَّانينَ .

● هَلْ دَرسْتَ الفنَّ بعدَ ذلِكَ ؟

- نعَمْ .. درسْتُ ثلاثَ سنوَاتٍ وحصُلتَ علَى دبلُوم فى الفنِّ التشكيليِّ ، كمَا حصلْتَ علَى دورَاتٍ فنيةٍ عديدةٍ .



● مانصيحتُك لهُواةِ الرَّسم الذِينَ يتَمنَّون أنْ يُصْبحُوا فنَّانينَ تشكيليِّيْنَ مشهُورينَ ؟

- أنصحُهم ثلاثَ نصائح :-

أولًا : أنْ يتمسَّكُوا بتعالِيم دينِهمْ .

ثانياً : العملُ المُستَمرُّ والتدريبُ الشاقّ والثَّقافةِ العربيةِ والاسلامية ، كىْ تظهرُ شخصيتهمْ العربيةِ قويَّةً مستقلةً ، بدلًا منَ التأثر بالغرب .

ثالثاً : الغوْصِ فى أعماقِ البيئةِ العربيَّةِ وتسجيلهَا والحرصِ علَى التعبيرِ عنهَا بصدقٍ .

● مارأيُكَ فى مجلةِ باسم ؟

- مجلةٍ رائدةٍ ، مفيدةٌ جداً ، وأنصحُ الطُّلاب بقراءتِها .

وطبعاً يا أصدقائى هذَا نموذجٌ رائعٌ لسلوكيَّاتِ الفنَّان ، كمَا تمتازُ لوحاتِ الفنانُ مسعود بأسلوبٍ مميزٍ لأنَّه يعتمدُ علَى التأثيراتِ اللونيةِ المُتناسقةِ .



الهفوف - عادل محمد الناجم

مراسلو باسم الجدد

١٧٠٩ - علاء الدين حسن - البحرين - المنامة - م ١١٧٠ - ط ١٤١٧ - مجمع ٤١٣ .

١٧١٠ - على أحمد حسن - سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ٧٠٥٤ .

١٧١١ - أيمن جفام تونس - حمام سوسة ٤٠١١ - ٣٦ نهج سالم جفام .

١٧١٢ - عبد الله حمد الصوافى - سلطنة عمان - ولاية عبرى - ص . ب ١١٦٨٨٥ .

١٧١٣ - على بن مصطفى بن محمد - مسقط - ص . ب ٨١١ .

١٧١٤ - سماح سمير سعيد - عدن الصغرى - م / عدن - ٨ ش الحسيني .

١٧١٥ - خالد عبد الله قحطان - اليمن - صنعاء - ص . ب ٩٧١ .

١٧١٦ - أحمد عبد الرحمن عبيد - بورسودان - ص . ب ١٥٨ .

١٧١٧ - أحمد سمير عبد الحميد عطوة - مكة المكرمة - أم الجود - ثانوية الملك فيصل .

١٧١٨ - باسل محمد معيض السريعى - أبها - ص . ب ٢٠١ .

١٧١٩ - أيمن محمد طه محمد - مصر - محافظة قنا - ميدان الكمال - ستديو الاهرام .

١٧٢٠ - زكريا محمد على النجمة - جدة - البنك الاهلى التجارى - الادارة الخارجية - ص . ب ٣٥٥٥ .

١٧٢١ - عبد العزيز عبد الله الغثيمي - الرياض - ١١٥٤٣ - ص . ب ٥١٤٦٣

١٧٢٢ - خالذ سليم البلوشي - مسقط - ص . ب ٣٠٢ .

١٧٢٣ - خالد بن محمد بن مبارك - سلطنة عمان - ولاية عبري - بلد العراقي - ص . ب ١٦٥١٤ .

١٧٢٤ - علي خلقان حميد الشكيلى - سلطنة عمان - ولاية عبرى - فرع الجبيل - ص . ب ١٦٥٧٢ .

١٧٢٥ - حمود محمد حميد الشكيلى - سلطنة عمان - ولاية عبرى - الظاهرة - مدرسة سيف بن سلطان الثانوية - ص . ب ١٦٥٧٢ .

١٧٢٦ - خالد على عبد الرحمن الشهيرى - النماص - الظهارة - مدرسة النهضة الابتدائية - الصف الثالث .

العملـــة

الصديق : بدرى حداد ـ المغرب .

● مـا هى عملـةُ كـلٍّ منْ أسبـانيا ، تشيكـوسلوفـاكيا ، فرنسا ؟

ـ أسبانيا : بيزيتا .

ـ تشيكوسلوفاكيا : كورونا .

ـ فرنسا : فرنك .

أسباب البرودة

الصديق : عبدالله محمد عظيم ـ جدة

● ما أسبابُ البرودةِ والصقيعِ ؟

ـ بابتعادِنا عنْ خطةِ الاستواءِ فى اتجاهِ الشمالِ أو الجنوبِ يتغيرُ المناخُ تدريجياً ، فكلَّما بعدْنا ازدادتْ درجةُ البرودةِ حتَّى تصلَ الى القطبِ المتجمدِ الشمالىِّ والجنوبىِّ وكلما قربنَا منْ خطِّ الاستواءِ ازدادَتْ درجةُ الحرارةِ ويرجعَ السببُ فى هذِهِ الظاهرةِ الى انحرافِ محورِ الارضِ بالنسبةِ الى اتجاهِ أشعةِ الشمسِ . فـالمناطقُ الاكثرُ انحرافاً والتِى تحيطُ بالقطبيْنِ مثلًا لاتدفِئُهَا الشمسُ الا لفترةٍ قصيرةٍ منَ السنةِ وبشكلٍ تناوبىٍّ .

مناعـــة

الصديق : مـا معنى كلمـة مناعة ؟

ـ مناعة : هى مقاومةُ الامراضِ عندَ التعرضِ للإصابةِ ، وقد تكونُ حصانةٌ طبيعيةٌ منَ المرضِ بصفةٍ عامةٍ نتيجةً لعواملَ فى تكوينِ الجسمِ ، كوجودِ الجلدِ ، والأغشيةِ المخاطيةِ السليمةِ ، والإفرازاتِ المختلفةِ ، كالعرقِ ، والدموعِ ، والمخاطِ ، وعصاراتِ المعدةِ التى تدفعُ الجراثيمَ المهاجمةَ .

وقدْ تكونُ حصانةٌ مكتسبةٌ ضدَّ مرضٍ واحدٍ نتيجةً لوجودِ الأجسامِ المضادةِ الجرثوميةِ ، والحصانةُ المكتسبةُ إما انْ تكونَ مناعةً فاعلةً ، كالتى توجدُ بطريقةٍ طبيعيةٍ عقبَ الإصابةِ بالمرضِ والشفاءِ منه ، أو بطريقةٍ صناعيةٍ بعدَ الحقنِ باللقاحِ الخاصِّ بِهِ .

رأس الرجـــاء الصالـــح

● نادر حمدى وقا ـ الرياض .

● منْ مكتشفُ طريقِ رأسِ الرجاءِ الصالحِ ؟

ـ كانت أوروبا تسافرُ الى الهندِ عن طريقِ مصرَ لاختصارِ الطريقِ ، ولكنْ كانَتِ المماليكُ تحكمُ مصرَ فى هذا الوقتِ وكانَتْ تفرضُ الضرائبَ الباهظةَ علَى المارينَ إلى الهندِ والعائدينَ ، ففكرَ البرتغالُ فى اكتشافِ طريقٍ آخرَ يصلُ الى الهندِ دونَ انْ يمروا بالمماليكِ .

فقامتْ رحلةٌ بقيادةِ الملاحِ البرتغالىِّ فاسكو دى جاما وهوَ اولُ اوروبىٍّ يصلُ الى الهندِ عنْ طريقِ رأسِ الرجاءِ الصالحِ وكانَ مسارُه حولَ قارةِ افريقيَا حتى يصلَ الى الهندِ ، وهذِهِ الرحلةُ جعلَتْ ثروةَ الهندِ فى متناولِ أوروبَا وساعدَتْ على نموِّ ثروةِ البرتغالِ وامبراطوريتِها ، وفى رحلتِه الثانيةِ دعمَ قوةَ البرتغالِ فى مياهِ الهندِ وساحلِ افريقيَا بوسائلَ أمنيةٍ عنيفةٍ وذلكَ مما أدى إلى ضعفِ نفوذِ المماليكِ فى مصرَ .

رسالة خير

الصديق : مهدى صالح صبحى الخيبرى ـ تبوك

العودة الى المجلةِ : السلامُ عليكُمْ ورحمةُ اللّهِ تعالَى وبركاتُه وبعد : ـ

عزيزى باسم أنا سوفَ أعودَ الَى المجلةِ منْ هذا اليومِ ولَا أنقطِعُ عنْها أبداً ، وأنَا أعتذِرُ عنْ كلِّ هذِهِ التأخيراتِ بسببِ ظُروفٍ لمْ أستطِعْ خلالَهَا أنْ أتفرَّغَ الَى المجلَّـةِ ، وأنَا أشكُـر جميعُ العاملِينَ بمجلتِى المحبوبةَ التِى عشقتُها منذُ بدايتِها حتَّى الآنَ ولمْ أرَ غيرهَا بديلًا ، فهىَ مثَلِى الأعلَى فى جميعِ المجالاتِ .

هذِهِ المجلةُ عبارةٌ عنْ رسالةِ خيرٍ تزيلُ الضبَابَ ، وأرجُو قبولَ عذْرِى .

● نرحِّبُ بعودةِ صديقِنَا العزيزِ الَى المجلةِ ونحنُ مقدُرون ظروفَكَ وفى انتظارِ مساهماتِكَ .

هــويـة الأرض

الصديق ؛ محمد موسى ولود الشعبى الدوارى ـ السعودية

● كمْ تبلغُ مساحةُ الكرةِ الأرضيةِ ، وما هويتُها ؟

ـ شكلُهـا : كروىٌّ ومسطحـةٌ بعضَ الشىءِ عندَ القطبيْنِ .

ـ متوسطُ بعدِها عنِ الشمسِ : ١٤٩,٦٣١,٠٠٠ كلم^{3} .

ـ حجمُها : ٧٨٠٠٠٠ ٣١٩ ١٠٨٣ كلم^{3} .

ـ محيطُها عندَ خطِّ الاستواءِ : ٥٩٤ ٠٧٦ ٤٠ م .

ـ مسـاحتُها : ٠٠٠ ١٠٠ ٥١٠ كلم^{2} .

ـ مساحةُ المحيطاتِ : ٠٠٠ ٧٠٠ ٣٦٠ كلم^{3}

ـ مسـاحةُ اليـابسةِ : ٠٠٠ ٤٠٠ ١٤٩ كلم^{2}

ـ عمرُها : ٤,٧ مليـار سنة تقريباً .

كنـــوز المعرفـــة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

س . كـم عــدد العضـــلات فـى جســمك ؟

الإجابة : ....

....

الاسم : ....

العنوان : ....

....





وجمعوا من كلِّ قبيلةٍ رجلاً .. لتنفيذِ هذهِ العمليةِ الإجراميّةِ ، فعلمَ النبيُّ الكريمُ بذلكَ .. وغادرَ فراشَهُ تاركاً فيهِ عليًا بنَ أبي طالبٍ ... فلما رأى الكفارَ المتربصينَ لقتلِهِ أخذَ حفنةً من الترابِ ونثرَها على وجوهِهم فناموا .. ثم مضى ليبدأَ رحلةَ الهجرةِ المباركةِ ..



وسار صلى الله عليه وسلم في الصحراء يرافقه صديقه أبو بكر الصديق رضي الله عنه ودليل يعرف مسالك الصحراء ..



وأفاقَ الكفارُ من نومتهم ، وبحثوا عن النبيِّ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ في منزلِهِ فلم يجدوه ، فعرفوا أنهُ غادرَ فراشَهُ وهم نائمونَ ينتظرونَ خروجَهُ ..



من تحت الباب

نسِىَ أحدُ الطلابِ مفتاحَهُ بمبنَى الطلبةِ التابعِ للجامعةِ التى يدرسُ فيها .. وكانَ قدْ تركَ مفتاحاً مماثلًا مع والديْه .. فأرسلَ إلى والديْهِ لأرسالِ المفتاحِ سريعاً ، وذهبَ مع صديقهِ ليمكثَ عندَهُ .

وبعدَ عدةِ أيامٍ شاهَدهُ موزعُ البريدِ ، فقالَ له : لقدْ وصلتْكَ رسالةٌ ثقيلةٌ نوعاً ما اليومَ أرسلَها لكَ والدُكَ .. لكنَّنِي لمْ أجدْكَ فى غرفتِكَ .. فأدخلْتُها منْ تحتِ البابِ .

حمدانى عبد الرحمن ـ المغرب



حكم وأمثال

● إذاَ نظْرتَ فى الدنيا إلى منْ هوَ أدنَى منكَ حمدْتَ ربَّكَ على ما ملكْتَ فنِلْتَ أجراً .

● إذاَ نظرْتَ فى الدينِ إلَى منْ هوَ أعلَى وأسمى منْكَ وحاوَلْتَ الوصولَ إليهِ نلتَ أجراً .

● إذاَ نظرْتَ فى العلمِ إلَى منْ هوَ أعلَى منْكَ فحاولْ أنْ تتفوقَ عليْهِ لَا أنْ تحقِدَ عليهِ فستندمَ .

مروة سعيد سالم محمد ـ الامارات



● كلُّ شيءٍ يمكنُ تعلُّمه منَ الناسِ ، ما عدَا الاحترامَ فعليْكَ أنْ تفرضَهُ عليهم .

● إذَا كانَ منَ الصعبِ أنْ نكونَ عادِلينَ ، فمنَ الحكمةِ أنْ نكونَ متسامحينَ .

بلاسعيد ـ المغرب

البانْدَا هىَ أفضلُ ما يمكنُ أن تقتنيه حديقةُ حيوانٍ ، فهى لا تعيشُ إلّا فى بعضِ نواحى الصينِ . عندَما فتحتِ الصينُ أبوابَها للزوارِ الأجانبِ ، صارَتْ تقدمُ البانْدَا كهديةٍ لكبارِ أولئِكَ الزوارِ وهكذاَ خرجَتِ البانْدَا إلى باقِي العالمِ للمرةِ الأولى .

وتتغذَّى البانْدَا على شيءٍ واحدٍ هو أغصانُ الخيزرانِ . لكنَّ هذَا النباتَ لا يتوافرُ بشكلٍ كافٍ ، لأنَّه ينتجُ حبوبَه مرةً واحدةً كلَّ مائةِ سنةٍ ، ثمَّ يموتُ . ولا تنمو هذِهِ الحبوبُ قبلَ مرورِ بضعِ سنواتٍ أيضاً . هذاَ يعنِى أنَّ الكثيرَ منَ البانْدَا ، يموتُ فى هذِهِ الاثناءِ من الجوعِ .

ليسَ منَ السهلِ يا أصدقائي رعايةُ البانْدَا فى حدائقِ الحيوانِ ، لصعوبةِ توفيرِ غذائِها ، كذلكَ لا تتوالدُ البانْدَا كثيراً فى تلكَ الحدائقِ ، والواقعُ أنَّ ما ولدَ منها قليلٌ . ولا يزيدُ وزنُ البانْدَا الوليدةِ على ١٤٠ جراماً ، وأمُّها حنونٌ تمسحُ على الصغيرِ برفقٍ ، وتحتضنُهُ وتلعبُ معَهُ كلَّ الوقتِ .

سالم سليمان ساعد ـ سلطنة عمان
نزوى ـ ص . ب ٢٦٩٦٠

أول ـ أكبر ـ أطول

● إنَّ أولَ منْ وضعَ التاريخَ الهجرىَّ هو « عمرُ بنُ الخطابِ » رضىَ اللهُ عنه .

● إن أكبرَ كوكبٍ فى مجموعتنا الشمسيةِ هو « المشترى » وقد يبلغُ قطرُهُ إلى ١٤٢,٩٨٤ كلم .

● إن أطولَ الأشجارِ عمراً هى : شجرةُ الأرزِ والنبتون والصنوبرُ .

السباع محمد ـ المغرب

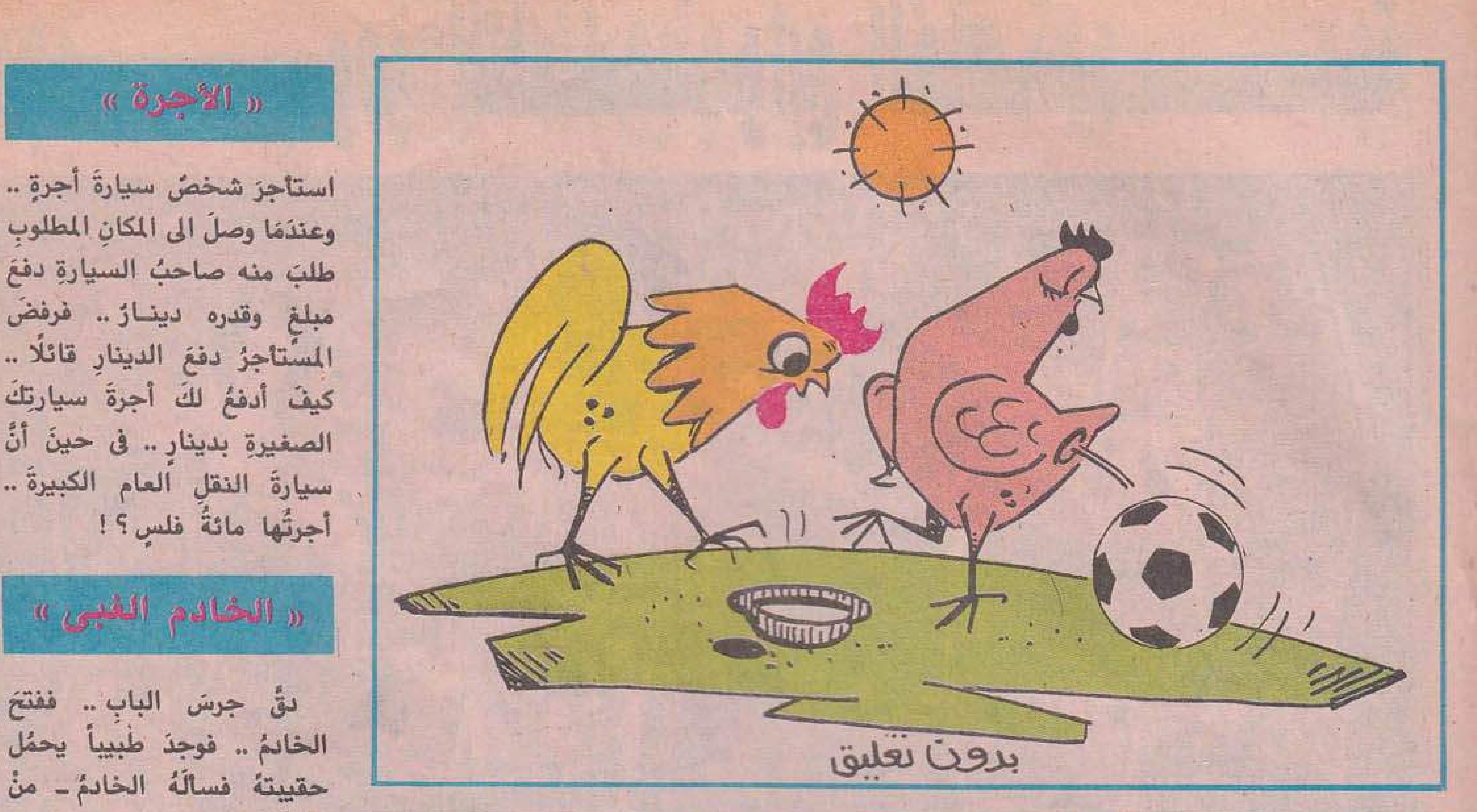


١٠ كم فقط

رغمَ انطلاقِ الانسانِ فى الفضاءِ ، وهبوطِهِ على سطحِ القمرِ ، فإنَّ ما يعرفُه ينحصرُ فى القشرةِ الخارجيةِ لها أمَّا ما بعدَ ذلكَ فإننَا نتصورُ عن طريقِ القياسِ والمسافةِ من سطحِ الأرضِ إلى مركزهَا على وجهِ التقريبِ تبلغ ٦٣٧١ كيلو مترات ، ولم يستطع الانسانُ حتَّى الآنَ أنْ يخترقَ فى هذِهِ المسافةِ سوىَ ١٠ كم فقطْ أىْ يبلغُ (١/ ٩١٠) منْ هذِهِ المسافةِ وذلكَ فى بحثِهِ عنْ زيتِ البترولِ ، ومعروفٌ أن مركزَ الأرضِ يتضمنُ موادَّ ثقيلةً فى حالةِ شبهِ سائلةٍ ، مرتفعةَ الحرارةِ بصفةٍ دائمةٍ .

مولع محمد على الأسمرى ـ السعودية

● إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الأسبوع ●



« الأجرة »

استأجرَ شخصٌ سيارةَ أجرةٍ .. وعندَمَا وصلَ الى المكانِ المطلوبِ طلبَ منه صاحبُ السيارةِ دفعَ مبلغٍ وقدره دينارٌ .. فرفضَ المستأجرُ دفعَ الدينارِ قائلًا .. كيفَ أدفعُ لكَ أجرةَ سيارتِكَ الصغيرةِ بدينارٍ .. فى حينَ أنَّ سيارةَ النقلِ العام الكبيرة .. أجرتُها مائةُ فلسٍ ؟ !

« الخادم الغبى »

دقَّ جرسَ البابِ .. ففتحَ الخادمُ .. فوجدَ طبيباً يحمُل حقيبتَهُ فسألَهُ الخادمُ ـ منْ تكونُ ؟ ..

أجابَ الطبيبُ : أناَ الطبيبُ الذِى طلبتُموه منذُ قليلٍ

قالَ الخادمُ : آسفُ ياسيدِى .. فصاحبُ البيتِ مريضٌ ولايستطيعُ مقابلَةَ أحدٍ ...

تعليمات الطبيب

المريضُ : لقدْ جئتُ إليكَ منذُ خمسِ سنواتٍ وكنتُ مريضاً بالروماتيزمِ ونصحتَني وقتَها بانْ أبتعدَ عنِ الماءِ .

الطبيب : آه .. تذكرتُكَ الآنَ .

المريضُ : أريدُ أنْ اسألَكَ : هلْ يمكنُنى أنْ استحمَ الآنَ .

ظروف العمل

سألَ الموظفُ مديره : هل يمكنُنى أنْ أتغيَّبَ غداً صباحاً لأذهبَ مع زوجتى اشترى حاجياتٍ ضروريةٍ ؟ أجابَ المديرُ .. ظروفُ العملِ لاتسمحُ .

قالَ الموظفُ : شكراً ياسيدِى .. فقدْ انقذتَنِى .. وانقذْتُ نقودى !!

نوم أبدى

المريضُ : تصورْ يا دكتور أننى استيقظُ منْ نومى عشرَ مراتٍ فى الليلةِ .

الطبيب : اطمئنَّ فإنَكَ بعدَ أنْ تشربَ هذَا الدواءَ لنْ تستيقظَ ابداً .

« غير موجود »

قالتِ الأمُ لولدِها : لماذَا لاتراجعُ دروسَكَ ان الامتحاناتِ على الأبوابِ

فركضَ الولدُ وقالَ : إذاً أخبريها بأنّى غيرُ موجودٍ الآنَ

دائن ومدين

المدرسُ بعدَ أن شرحَ وأنتهى الدرسُ سألَ التلميذَ تقدر تقولى ماهو الدائن ؟

وفكر التلميذُ قليلًا ثم قال : الدائنُ هوَ الشخصُ الذِى كلَما سألَ عنْ باباً أقولُ له مش موجود

أقصى عقوبة

القاضى : كم مرة حكمت عليك أيها المتهم

المتهم : عشرون مرة تقريبا ياسيدى

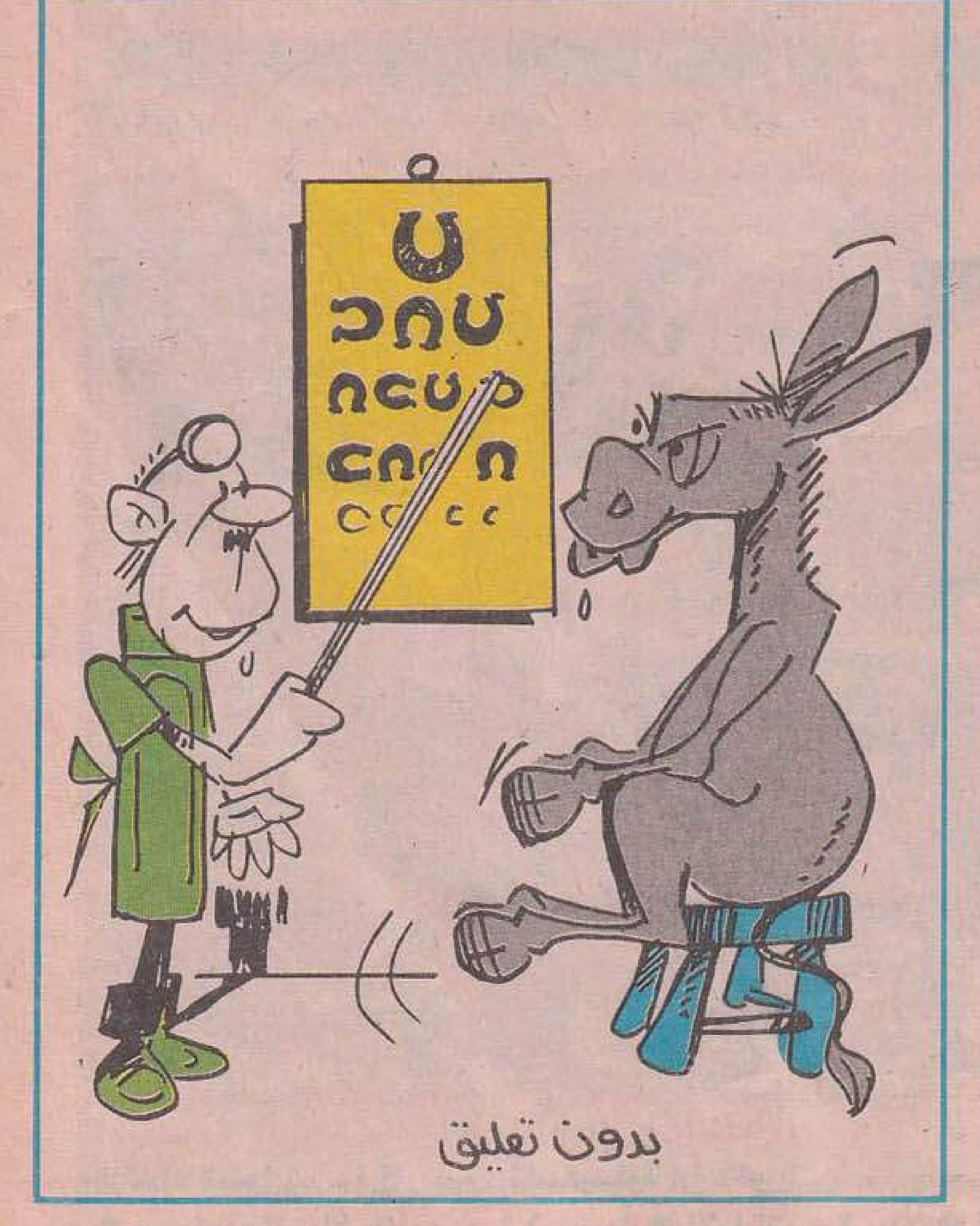
القاضى : اذن سأحكم عليك بأقصى العقوبة

المتهم : عجيب ألا يوجد عندكم تنزيلات للزبائن القدامى

حادث تصادم

شخصٌ رجعَ فى كلامِه صدمَ الذِى وراءَه ..

محمد على السدرة ـ السعودية















كلّما تذكرْتُ ما حدثَ بينَ مدرستِنا مدرسةِ الريشِ والمدرسةِ الحديثةِ أستعيدُ طعمَ النجاحِ مراتٍ ومراتٍ .. كمْ كانَ هذا ممتعاً .. الأمرُ لا يسلمُ منَ استعمالِ الحيلةِ للتفوقِ عليهمْ لقدِ اجتزْنا مسابقاتِ القفزِ بالجوالِ وشدِّ الحبلِ والمسابقةِ الثقافيةِ بنجاحٍ فائقٍ ..

مراسلوا باسم



أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

أسرار اللغة

القاهرة ـ نرفين فهد الصوفى

ألتقيت مع الاستاذة هناء محمد يوسف مدرسةُ اللغةِ العربيةِ وأجريتُ معها هذا الحوارَ :

● ما الذى يستفيدُهُ الطلابُ منْ دراسةِ اللغةِ العربيةِ ؟

ـ دراسةُ اللغةِ العربيةِ والتعمقُ فيها يعطيانِ مجالًا واسعاً لمن يتعلَّمُها لكى يعرفَ أشياءَ كثيرةً عن العالمِ ويعرفَ أيضاً أسرارَ اللغةِ .

● لماذا اخترْتِ مهنةَ التدريسِ بالذاتِ ؟

ـ انها مهنةٌ مناسبةٌ للمرأةِ وتستطيعُ المعلمةُ أن توفِّقَ بينَ عملِها فى المدرسةِ وواجباتِها تجاهَ بيتِها وأولادِهَا .

● ما هى الصفاتُ التى يجبُ أنْ تتوافرَ فى المعلمِ المثالىِّ ؟

ـ يجبُ أنْ يكونَ متمسكاً بتعاليمِ الاسلام ، مخلصاً فى عملِهِ ، حريصاً على مصلحةِ أبنائِهِ الطلابِ ، محبوباً من زملائِهِ .

● ما نصيحتُكِ إلى زملائِكِ المدرسينَ ؟

ـ أنْ يحاولُوا التحلِّىَ بكل الصفاتِ التى تجعلُهم مدرسينَ مثاليِّينَ .

● ما هو فى نظرِكِ الطالبُ المثالىُّ ؟

ـ هو المطيعُ للهِ سبحانه وتعالى ، ثم والديْهِ ، ثم مدرسِيهِ . وأيضاً هو الطالبُ الحريصُ على الدروسِ والتحصيلِ ، وهو المهذبُ المحبوبُ من الجميعِ .

مدرسة النجاح

الهفوف ـ عادل محمد الناجم

ذهبتُ إلى مدرسةِ النجاحِ بالأحساءِ وألتقيتُ بمديرِ المدرسة وكانَ لى معه هذا اللقاءُ :

● ما أثرُ مجلةِ باسم على الطلبةِ ؟

ـ إن هذِهِ المجلةَ تمثلُ احدى الوسائلِ الهامةِ التى تربطُ البيتَ بالمدرسةِ ، بغيةَ التعاونِ فى رعايةِ التلميذِ ومتابعةِ تقدمِهِ الدراسىِّ ، وأدائِهِ لواجباتِهِ المدرسيةِ ، وأنَّ مجلةَ باسم تزودُ الطلابَ بالمعلوماتِ القيمةِ الثقافيةِ والأدبيةِ وتوسِّعُ مداركَ الطالبِ ، وتشجعُهُ أيضاً بتوزيعِ شهاداتِ تقديرٍ وبعضِ الجوائزِ الماديةِ التى تساعدُ الطفلَ على بذلِ مجهودٍ أكبرَ فى المشاركةِ فى المجلةِ .

ولاشكَّ أنَّ تحقيقَ الهدفِ منْ هذِهِ المجلةِ يعتمدُ بعدَ اللهِ على مدَى مساعدتكُمْ ومتابعتِكُمْ لابنِكُمْ داخلَ المدرسةِ وخارجَهَا .



وكيل المدرسة : إبراهيمَ الحويل

مدرسة « أحمد بن حنبل »

ألتقَى المندوبُ عادل محمد الناجم بمدير مدرسةِ أحمدَ بنِ حنبلَ السيدِ الفاضلِ : على الموسى ووكيلِ المدرسةِ : إبراهيمَ الحويل .

وقدْ أخذَ بعضَ اللقطاتِ بكاميرا باسم لفريقِ كرةِ القدمِ بالمدرسةِ بمدينةِ الأحساءِ وبعضَ الصورِ التذكاريةِ فى ختامِ نشاطِ نهايةِ الفصلِ الأولِ للعامِ الدراسىِّ .





هلال بن سعيد

هلالُ بنُ سعيدٍ بن عرابةَ شاعرُ عمانيّ، كونَتْ منه ظروفُ حياتِهِ شاعراً، نشأ فقيرَ الحالِ وارتحلَ إلى زنجبار وبنَى لنفسِهِ قدراً منَ الجاهِ والغنَى.

اتصلَ بالسلطانِ سعيد بن السيد سلطان بنِ الامامِ أحمدَ بنِ سعيدِ البوسعيديّ ووقفَ معظمَ شعرِه عليه، وعلى خلفائِهِ منَ البيتِ الحاكمِ منهم: محمدُ بنُ سعيدِ بنِ سلطانَ. قالَ فى معظمِ أغراضِ الشعرِ، لكنَّ أكثرَه كانَ فى المدحِ والغزلِ، وهما يشكلانِ ثلثى ديوانِه «جواهرُ السلوكِ فى مدائحِ الملوكِ».

مثلى سعيد الوهيبى - سلطنة عمان

طول الانسان القديم



فى كينيا عثرَ اثنانِ منَ الباحثينَ الامريكيينَ على أولِ هيكلٍ عظمىٍّ كاملٍ يرجعُ تاريخُه الى اكثرَ منْ مليونِ سنةٍ، وهذا الهيكلُ لطفلٍ يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً تقريباً ورغمَ هذا فان طولَه يبلغُ ١٨٠ سنتيمتراً. ومنْ خلالِ طول هذا الهيكلِ، تاكدوا انَّ الانسانَ القديمَ كانَ اطولَ منَ الانسانِ الحالى.

مصبيح محمد - المغرب

الفواصل الزمنية

القراءةُ يا أصدقائي لا تعترفُ بالفواصلِ الزمنيةِ، ولا بالحدودِ الجغرافيةِ، ولا بالفوارقِ الاجتماعيةِ، ويستطيعُ القارئُ أنْ يعيشَ كلَّ العصورِ، وفى كلِّ الأزمانِ، والأقطارِ.

فسيرةُ العظماءِ وأعمالُهمْ أستغرقَتْ أعواماً طوالًا وفى أماكنَ نائيةٍ.. كلُّ هذا يمكنُ عرضُهُ فى الكتبِ ولا يستغرقُ معرفتَهُ إلا بضعَ ساعاتٍ، فعليْكَ بالقراءةِ والاطلاعِ حتى تنمُى معلوماتِكَ.

سليمان الشامى عدنان - المغرب

الحرائق

حدثَتْ حرائقُ فى زمنٍ غيرِ بعيدٍ، احدثَتْ ضجةً فى انحاءِ العالمِ. ففى عامِ ١٩٣٢م. وضعت خادمةٌ رماداً ساخناً فى صندوقٍ منَ الخشبِ تحتَ سلمِ احدِ المنازلِ فى لندنَ، مما أدَّى إلى نشوبِ حريقٍ دمَّرَ نصفَ منازِلِ المدينة تقريباً.

وفى عامِ ١٩٦٠م احترقَ ٢٢٥ مريضا وأصيبَ ٢٤٥ آخرون فى حادثِ حريقٍ بمستشفى الامراضِ العقليةِ فى جواتيمالا. وهذانِ المثالانِ يوضحانِ مدى الدمارِ والخسائرِ التى تحدثُها الحرائقُ اذا مافقدْنا السيطرةَ عليها فى البدايةِ. فحذارِ ياأصدقائي منَ الحرائقِ.



سلطان ابراهيم مسعد - تبوك

«الطلى والطلى»

بعضُ الكلماتِ العربيةِ يختلفُ معناها بمجردِ تشكيلِها، ومنها كلمةُ [الطلَى والطلِى] ومعنىَ هذِهِ الكلماتِ:

الطلَى: ولد الظبيةِ أو الخروفُ.

الطلِى: الاعناق، ومفردُهَا طلاةٌ أو الطليةُ أيِ العنقُ أو الرقبةُ.

عادل على سيف الحسنى - الامارات

● أصغر شىء وأكبر شىء !! أطول شىء وأقصر شىء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صفحات النادى ●

تاج محل

عندَمَا ذهبْتُ إلى الهندِ شاهدْتُ بعضَ معالمِها الرئيسيةِ ومنها «تاجُ محلّ» وهوَ عبارةٌ عنْ قصرٍ مزينٍ بالزهورِ والأشجارِ على جانبَىْ حديقةِ القصرِ، وهوَ مرصَّعٌ بالزخارفِ القديمةِ وقدْ دخلْتُ ووجدْتُ كثيراً منَ الاعمدةِ المطليةِ باللونِ الأبيضِ والذى رسمت عليه رسوماتٌ جميلةٌ، وقد صارَ منَ المعالمِ التاريخيةِ، كما أنَّ جميعَ الناسِ من أنحاءِ العالمِ يزورونَهُ ويحافِظونَ عليهِ وهوَ فى وسطِ المدينةِ. وقدْ أعجبَنى جداً جداً وتمنَّيْتُ لو عِشتُ فيهِ.

دعاء فاضل سيف الدين - جدة

من آداب الطريق

قالَ رسولُ اللهِ «صلى اللهُ عليهِ وسلمَ»:-

إياكمْ والجلوسَ على قارعةِ الطريقِ.

فقالُوا: يا رسولَ اللهِ ما لنا فيها بدٌ.

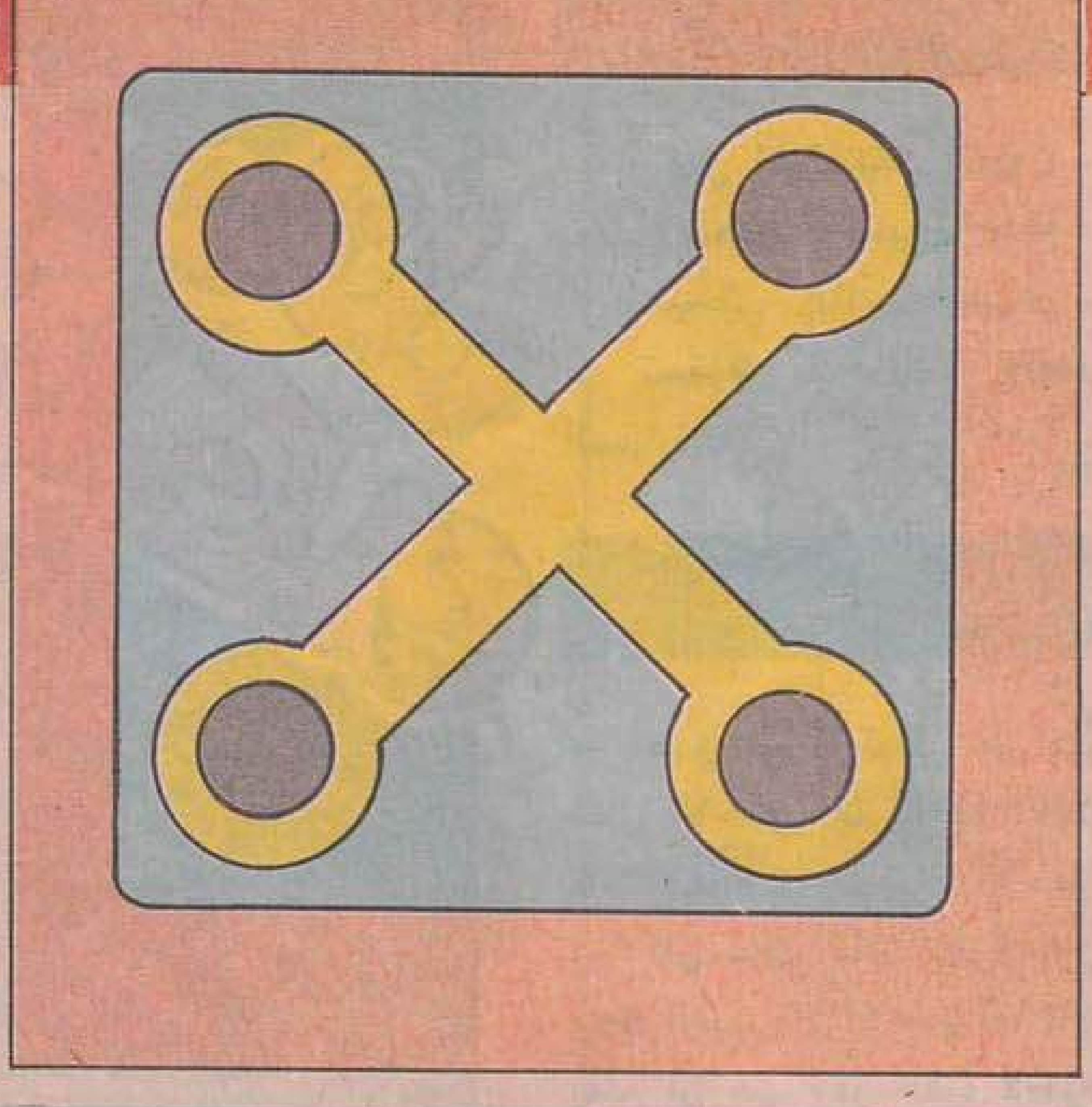
قالَ: أما إذَا كانَ كذلِكَ فإذَا جلسْتُمْ فأعْطُوا الطريقَ حقَّه.

فقالُوا: وما حقُّ الطريقِ يا رسولَ الله؟

قالَ: غضُّ البصرِ، وكفُّ الأذى، وردُّ السلامِ.

أمان أنوار - المغرب

ترتيب البلى داخل الاماكن



أحضرْ قطعتينِ مربعتينِ منَ الخشبِ فى حجمِ المربعِ الذِى تراه فى الصورةِ ، أى يكونُ طولُ كلُّ ضلعٍ حوالى ٥ أو ٦ سنتيمتراتٍ ، وبإستعمالِ منشارِ الزخرفةِ إصنعْ فى أحدِ المربعينِ شكلًا شبيهاً بحرفِ «×» الانجليزىّ وإنزعْه منَ المربعِ ثم الصَقْ بالغراء هذاَ المربعَ بمربعٍ آخر سليمٍ ، إحضِرْ فى الدوائرِ الأربعِ التى تنتهى بها أطرافُ حرفِ الـ «×» حفرةً صغيرةً غائرةً فى الخشبِ ، أحضر أربعةَ بلياتٍ صغيرةٍ مع ملاحظةِ أنْ يكونَ قطرُها أقلَّ منْ عمقِ قنواتِ حرفِ الـ «×» .

ضعْ البلياتِ الأربعَ فى القنواتِ وضعْ فوقَ اللوحِ الخشبىِّ لوحاً زجاجياً وثُبتْ حوافَّهُ فى الخشبِ بشريطٍ لاصقٍ .

بذلكَ تصبحُ لديكَ لعبةُ مسليةٌ صنعتَها بمهارةٍ والغرضُ منها هزُّ اللوحِ الخشبىِّ بعنايةٍ وحذرٍ بحيثُ تستقُر البلياتُ الاربعُ فى الحفرِ ، كلُّ بليةٍ منها فى حفرةٍ بمفردِها .

البارومتر المنزلى البسيط

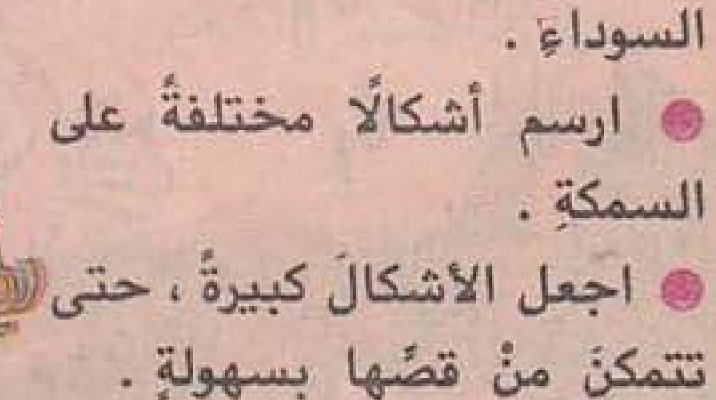
البارومتر هو عبارةٌ عنْ جهازٍ علمىٍّ ينبأُ بالتغيراتِ الجويةِ ودرجةِ الرطوبةِ واحتمالاتِ تساقطِ المطرِ .. فهلْ تستطيعُ أنْ تصنعَ بارومتراً منزلياً مبسطاً ، هذاَ أمرٌ سهلٌ جداً ، وماعليْكَ إلَّا أنْ تتبعَ الطريقةَ التاليةَ ..

جهز «برطماناً» وزجاجةً فارغةً ذاتَ قاعدةٍ منتفخةٍ مقعرةٍ كما هوَ موضحٌ بالشكلِ المرفقِ معَ هذاَ الموضوعِ . ضعْ فى البرطمانِ قدراً منَ الماءِ وأدخلْ فيهِ فوهةَ الزجاجةِ مقلوبةً بحيثُ تلامسُ سطحَ الماءِ ولأنَّ قاعدتَها منتفخةٌ فإنها سترتكزُ على حوافِّ الفوهةِ .

ستلاحظُ بعدَ ذلكَ أنَّ الماءَ سوفَ يرتفعُ داخلَ عنقِ الزجاجةِ طبقاً للتغيراتِ الجويةِ وذلكَ نتيجةٌ لتغيرِ وزنِ الهواءِ وإذاَ أردْتَ أنْ تعرفَ الأحوالَ الجويةَ حسبَ حالةِ الماءِ فعليكَ بإتباعِ النقاطِ الاتيةِ :

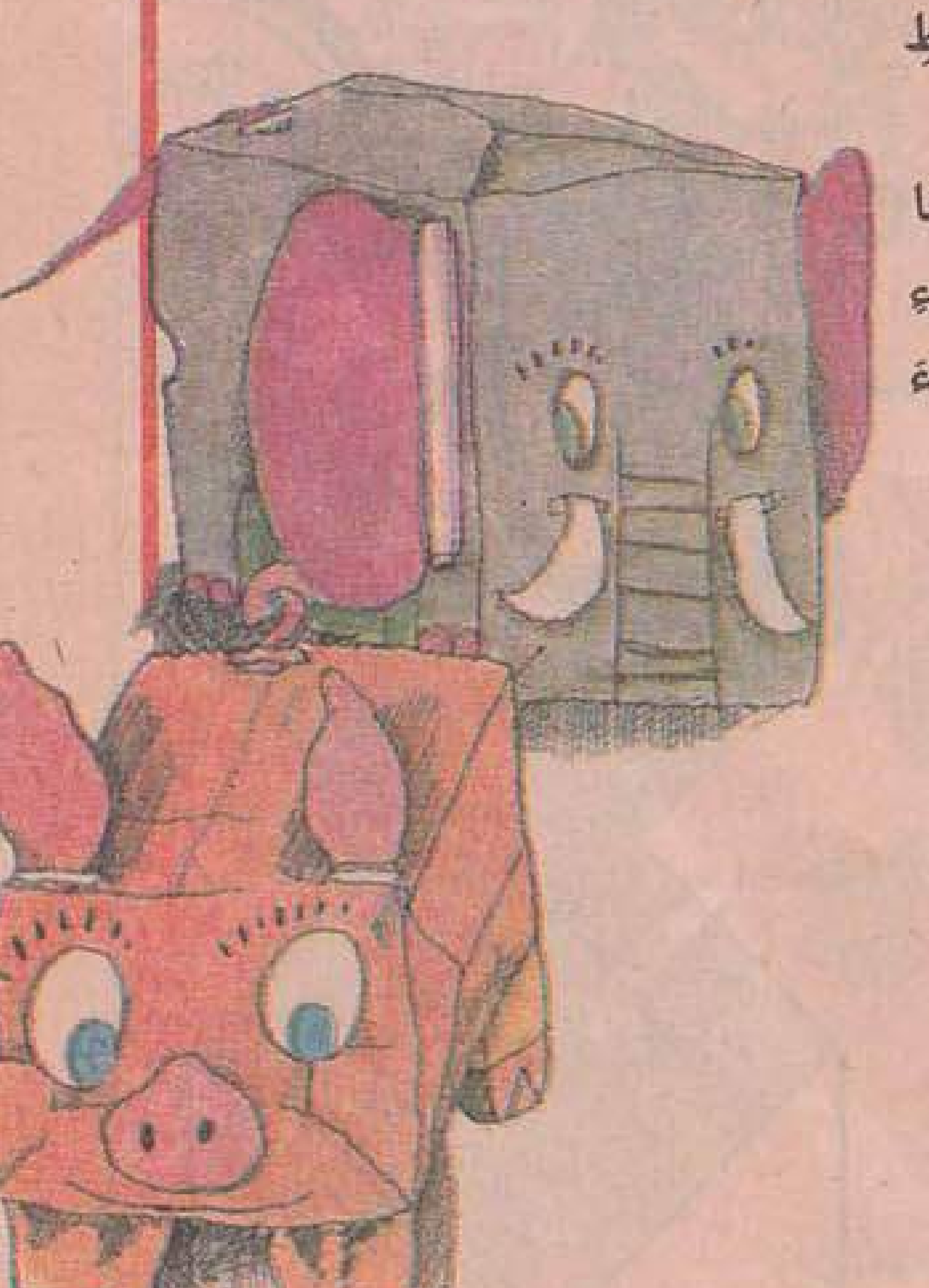


- إذا كانَ الماءُ فى عنقِ الزجاجةِ فإنَّ الجوَّ عاصفٌ ورطبٌ ملىءٌ بالرطوبةِ .
- إذا كانَ الماءُ قليلًا فى عنقِ الزجاجةِ فإن التغيراتِ الجويةَ ستبدأُ قريباً .
- إذا أخذَ الماءُ فى الإرتفاعِ فإنَّ الجوَّ سوفَ يتحسَّنُ بعد قليلٍ .
- إذاَ إنخفضَ الماءُ عنْ عنقِ الزجاجةِ فإن حالةَ الجوِّ غيرُ مستقرةٍ .



خطوات العمل :

- ارسم سمكةً أو فراشةً او مانفضّلُهُ على البطاقةِ السوداءِ .
- ارسم أشكالًا مختلفةً على السمكةِ .
- اجعل الأشكالَ كبيرةً ، حتى تتمكنَ منْ قصِّها بسهولةٍ .
- إقطعِ السمكةَ والأشكالَ الداخليةَ ، يمكنُكَ ثنىُ البطاقةِ قليلًا ، واحداثُ قطعٍ صغيرٍ .
- ادخِلْ نصلَ المقصِ فى القطعِ ، ثبِّتِ المقصَّ وحرِّكِ البطاقةَ على النصلِ بطولِ الثنيةِ وأنتَ تقطعُها .
- ضعْ قطعاً صغيرةً منْ مناديلِ الورقِ أو السوليفانِ على الفراغاتِ التى صنعتَها .
- غير الالوانَ الى ان تصلَ الى مايروقُ لذوقِكَ .
- ثبت القطعَ الملونةَ باستخدامِ الصمغِ أو الشريطِ اللاصقِ .
- اقلب البطاقةَ وعرضها للضوءِ الطبيعىِّ أو ضوءِ مصباحٍ . وستجدُ انَّ الأجزاءَ الملونةَ تضىءُ ايضاً .




مشاعل عدنان حسن ـ السعودية


لؤى عدنان حسن ـ السعودية


بندر محمد عبدالعزيز ـ الرياض


فتحى مجاهد ـ السعودية


آلاء سهل افندى ـ المدينة المنورة

فهد بن عبدالعزيز ـ السعودية




خليل ابراهيم النعمان ـ السعودية


اكرم محمد منير ـ مصر


هشام ابراهيم الخطابى ـ السعودية

احمد عبده مدنى ـ السعودية


ميمونة على الغمارى ـ عمان


وليد صلاح الدين مصطفى ـ السعودية


محمد معاوية خليل ـ جدة


احمد جعفر هاشم الياسمين ـ الاحساء


حسين خليل ابراهيم ـ السعودية

ايمان سلامة ابوالفتوح ـ مصر


رباب فاروق فتحى ـ مصر


عبدالله الدرعان ـ السعودية


عبدالرحمن منير شار على ـ مكة


محمد سلامة ابوالفتوح ـ مصر


ترابى سلمان الفيفى ـ الظهران

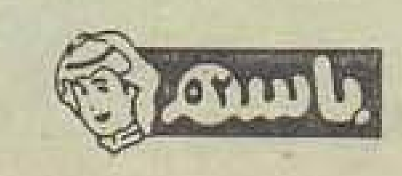

شيماء جمال سليم ـ مصر


محمد جمال سليم ـ مصر


عبدالله سعد المالكى ـ السعودية


عبدالعزيز مبارك الرباح ـ حائل


عمر مبارك الرباح ـ حائل



عملة نادرة جداً

قضيةُ الصداقةِ هى قضيةُ العصرِ ، فالصديقُ هوَ الملجأُ الاخيرُ الذى تحتمِى به من قنابلِ العصرِ البشريةِ . فالصداقةُ حبٌ وعهدٌ ووعدٌ ، والتزامٌ ومسئوليةٌ . والصداقةُ علمتْنى من خلالِ تجربتِى ان الصديقَ هو أندرُ عملةٍ فى بنكِ الحياةِ ، فكثيرٌ منْ يستشهدُ فى سبيلِ أصدقائِهِ
واعتقدُ اننا جميعاً عشنْا ذلكَ العصرَ الذِى رأيتُ فيه النقيضَ أيضاً ، رأيتُ المشاعرَ التى تباعُ فى سوقِ الخسَّةِ ، ورأيتُ درهمَ مصلحةٍ يقلبُ موازينَ أطنانٍ منَ المشاعرِ ، ورأيتُ ايضاً منْ يشعُر بالدمعةِ وهى تولدُ فى قاعِ العينِ ، أو نقطةِ الدمِ المحترقةِ بينَ الأوردةِ .

ان الصديقَ لديّه رادارٌ يلتقطُ به إشاراتِ الحزنِ والسعادةِ .. الألم والفرح .. الاحتياج والاكتفاء . ان الصديقَ بمثابةِ البلسمِ الذى وضعَ فوقَ جروحِ الحياةِ المؤلمةِ ، أنَّ ماتضفيه السنونُ لايمكنُ أنْ يصبحَ مجردَ «دخانٍ فى الهواءِ» أو روايةً لامعنًى لها ، أو التزاماً بلا فعلٍ ، أو رجولةً بلا رجلٍ ، أو وعداً بلا عهدٍ ، أو صديقاً بلا صدقٍ ، الأصالةُ هى تراكماتُ السنينِ التى لايمكنُ أنْ تضيعَها الرياحُ التى تهبُّ على صحراءِ حياتِنا اليوميةِ ، الصداقةُ ليسَتْ حباتِ رمالٍ ولكنَّها صخرٌ صلبٌ راسخٌ فى قاعِ قلبِ الانسانِ .

انَّ فكرةَ العثورِ على صديقٍ هى أصعبُ فى التنقيبِ عن بئرِ بترولٍ فى المحيطِ المتجمدِ .

سلامة سعود مسعود ـ سلطنة عمان

أضف إلى معلوماتك

● يقعُ جبلُ النورِ جنوبَ شرقِ مكةَ المكرمةِ ، وبه غارُ حراءٍ الذى كانَ الرسولُ صلَّى اللهُ عليه وسلمَ يعتكفُ فيهِ قبلَ البعثِ وهوَ الغارُ الذى تلقَّى فيهِ الرسولُ عليهِ الصلاةُ والسلامُ أولَ آياتِ القرآنِ الكريمِ .



أحمد سمير عبد الحميد ـ مكة المكرمة

فتح عينك .. وصوب هدفك

الصيدُ هوايةٌ ممتعةٌ جداً ومنْ أجملِ الهواياتِ وقدْ أصبحَ من حقِّكَ أنْ تطلبَ السلاحَ الذى تريدُهُ ويصمَّمُ حسَبَ رغبتِكَ واستعمالِكَ . وكما تَرى يا صديقِى أمامَكَ نماذجُ مختلفةٌ للبنادقِ الخاصةِ بالصيدِ ، فهذِهِ البندقيَّةُ التى أعدَّتْ قبضَتُها من خشبِ الجوزِ وتستخدمُ للصيدِ وتنتجُها أشهرُ الشركاتِ البريطانيةِ لصناعةِ البنادقِ . ويرجعُ عمرُ هذِهِ الشركةِ الى ١٨٦ عاماً حيثُ تنتجُ أفضلَ أنواعِ بنادقِ الصيدِ فى العالمِ ومقرُّها مدينةُ « برمنجهام » .

يرى صنَّاعُ هذَا النوعِ منَ البنادقِ أنَّ الخبراءَ فى الصيدِ يعرفونَ تماماً أنَّ وزنَ وقياسَ الزبائنِ أمرٌ هامٌ لاختبارِ بصرهِمْ للصيدِ ، لضمانِ أفضلِ أداءٍ وأنَّ طولَ ذراعِ البندقيةِ وقبضَتِها مهمٌ لدقةِ الأداءِ ، ولا سيَّما أنَّ كلَّ بندقيةٍ تتمُّ صناعتُها باليدِ وهذَا يستغرقُ وقتاً قدْ يصلُ إلى ١٨ شهراً للبندقيةِ الواحدةِ ، وعندَ التسليمِ فإنَّ الصائدَ الماهرَ يعترفُ تماماً بأنَّ هذِهِ البندقيةَ مصممةٌ له وحدَهُ تماماً مثلَ البدلةِ .

أحمد على الزاهر ـ الدمام



صدق أو لاتصدق

أنه فى ديسمبر سنةَ ١٩٢٠ فى ولايةٍ كانوا الصينيةِ تسببَ زلزالٌ كبيرٌ جداً فى نقلِ طريقٍ بأكملِهِ منْ مكانِهِ خلالَ ثوانٍ ووضعَهُ كما كانَ بأشجارِهِ فِى مكانٍ آخرَ . !!



احمد على حبيب الزاهر ـ القطيف

● أقوال الحكماء وأمثال الشعوب تجدها كل أسبوع على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

أحلى كلام

قيلَ : لا شىء يزكِى النفسَ ، أو يسودُ القلبَ مثلَ العلمِ النافعِ ، وليسَ هناكَ علمٌ أنفعُ منَ التجربةِ . ما أصدقَ قولَ بعضِ العارفينَ فى هذَا المعنَى . العقلُ سلطانٌ وله جنودُه . فرأسُ جنودِهِ التجربةُ ، ثم الفكرةُ ثم الحفظُ ثم سرورُ الروحِ ، إذْ لا ثباتَ للجسمِ إلا بالروحِ ، والروحُ سراجٌ ونورُهَا العقلُ .

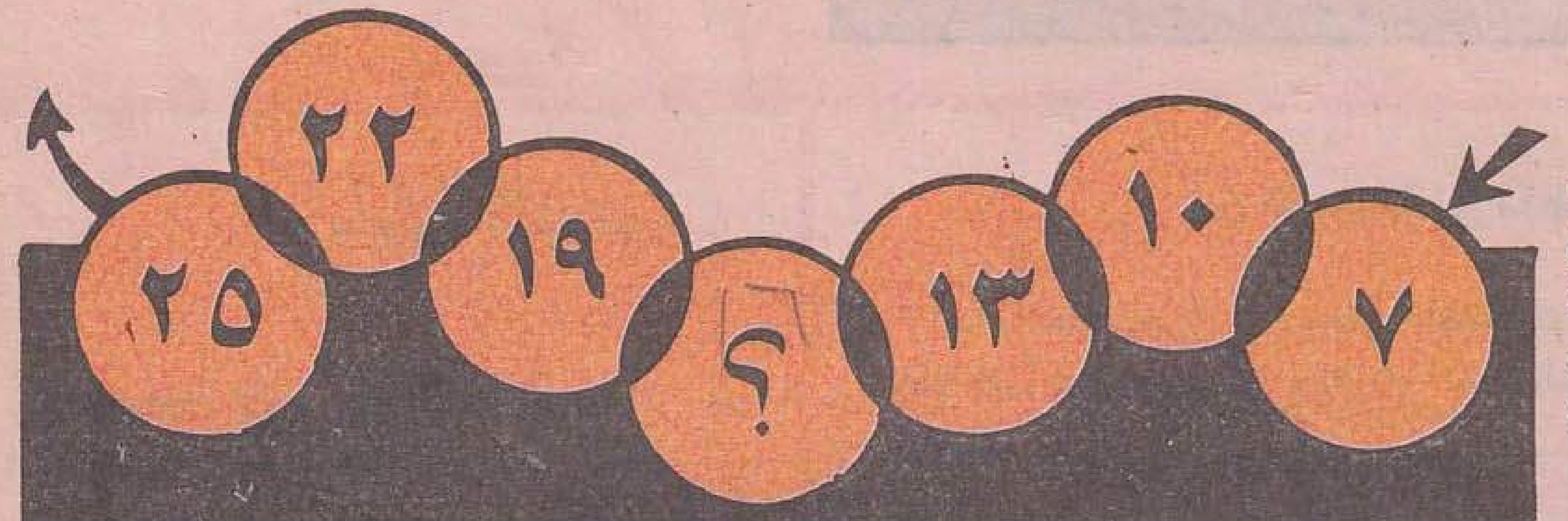
مروان بوزيد ـ تونس





مسابقة ١

الرقم الناقص



تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً . هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذِى ينقصُها ، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟



أنصاف الكلمات

إلى اليمينِ تجـدُ نصفَ الكلمـةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ التـرتيبِ ، حاولْ أنْ تعـرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المسـاحـةِ المظللـةِ ، وسطَ الشكلِ .

ر و م ا		و ا ى
ا س ت		غ ا ل
ن ى ج		ن ى ا
ا و ر ج		ر ا ل ى ا
ب ر ت		ى ر ى ا




جمل بوي
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


عَلَيْكَ أَنْ تُقَلِّدَنِي بالضَّبْطِ !
!!


حَرَكَةٌ سَهْلَةٌ كَمَا تَرَى ..
!


يدٌ واحِدةٌ ! قَلِّدْ ما فعلتُه أمامَكَ !


أَيُّهَا الأَحْمَقُ ، قُلْتُ لَكَ قَلِّدْنِي
!
تال تال

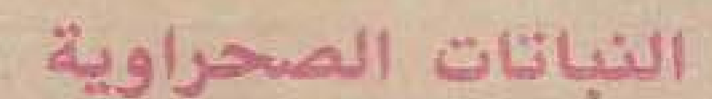

هَيَّا افْعَلْ كَمَا فَعَلْتُ ، سأريكَ ثانِيَةً !
!


ماذا فَعَلْتَ ..
قَلَّدْتُكَ ياصاحِبي واحِدةً بواحِدةٍ هاها !



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسـائلكم كل أسـبوع



السلاحف تستخدم البوصلة




قالتِ المؤسسةُ القوميةُ الامريكيةُ للعلوم إنَّ العلماءَ اكتشَفُوا أنَّ السلاحفَ البحرية تستعينُ ببوصلةٍ فريدةٍ منْ نوعِها لتحديدِ أتجاهِهَا فى البحارِ أذْ تعتمدُ علَى المجالِ المغناطيسىِّ للأرضِ وحركةِ الأمواجِ ! ! وكانَ العلماءُ يتساءَلونَ منذُ زمنٍ بعيدٍ عنْ سرِّ قدرةِ السلاحفِ البحريةِ على قطعِ مسافاتٍ كبيرةٍ فى البحارِ تصلُ إلى ١٦٠٠ كيلو متراً أو أكثرَ منْ أماكنِ تغذيتِهَا إلى أماكنِ تكاثُرِهَا ، وأوضحتْ دراساتٌ جامعيةٌ أنَّ ثلاثة أنواعٍ من السلاحفِ البحريةِ تعتمدُ على حركةِ أمواجِ المحيطاتِ التى تسيرُ فى اتجاهٍ واحدٍ بفعلِ الرياحِ التى تهبُّ على سطحِ الأرضِ ، كما أنَّ السلاحفَ الصغيرةَ البحريةَ تهتدِى فى طريقِهَا .. بالمغناطسيةِ الأرضيةِ ! ! !

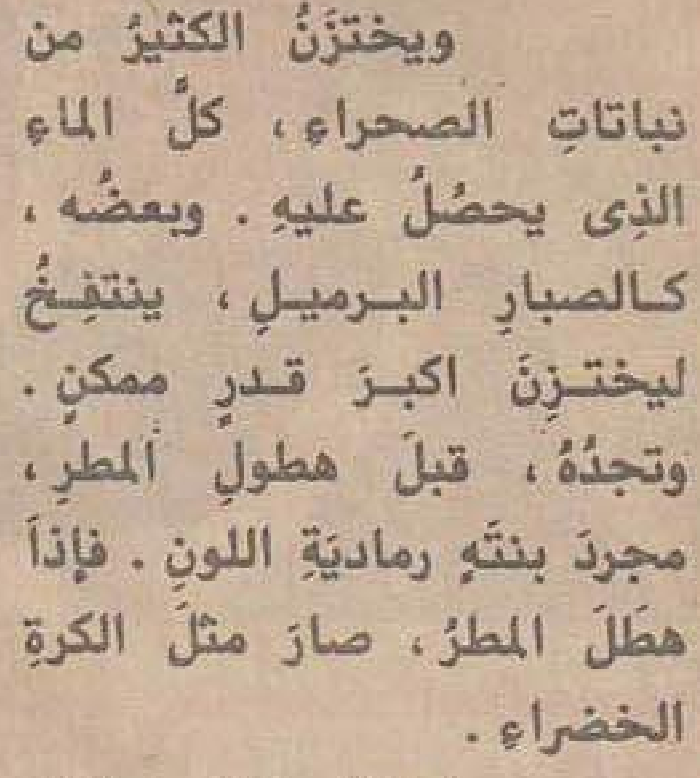
هشام عبد المقصود ـ تونس

النباتات الصحراوية

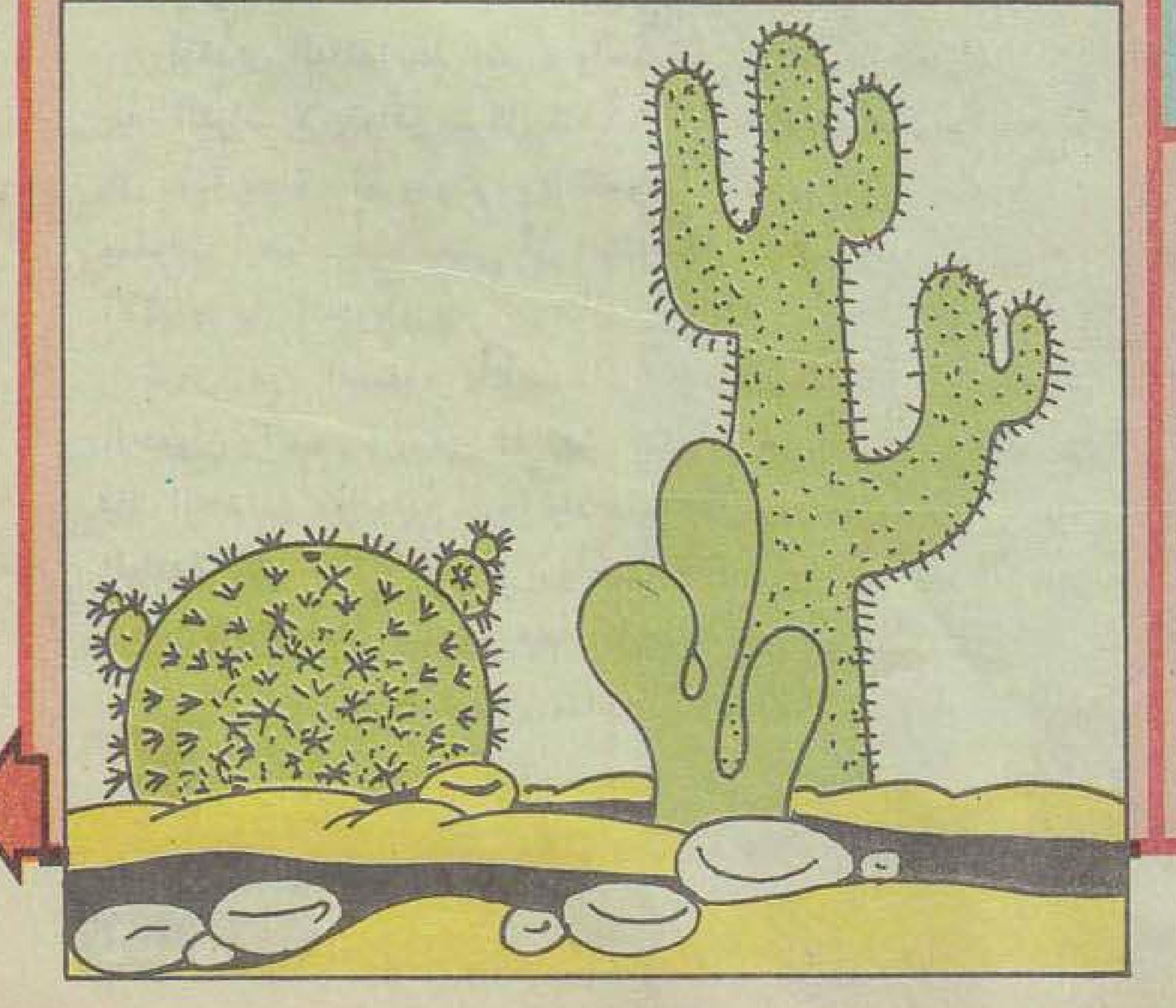
اشكالٌ عديدةٌ من النباتاتِ الصحراويةِ نراها ونحنُ مسافرون فهلْ سألَ احدُكمْ كيفَ تستطيعُ هذِهِ النباتاتُ العيشَ بدونِ ماءٍ ؟ شحُّ الماءِ ياأصدقائي هناَ هو المشكلةُ الكبرى للنباتِ : فالمطرُ لايهطلُ إلا قليلًا ، واذاَ هطلَ ، جفَّتِ الأرضُ بسرعةٍ . لذلكَ جعلَ اللهُ للنباتاتِ الصحراويةِ جذوراً ،ينتشرُ على مساحاتٍ كبيرةٍ ، تحتَ سطحِ الارضِ مباشرةً ، لتمتصَّ كلَّ ما يهطلُ من مطرٍ .

ويختزنُ الكثيرُ من نباتاتِ الصحراءِ ، كلَّ الماءِ الذى يحصُلُ عليهِ . وبعضُه ، كالصبارِ البرميلِ ، ينتفِخُ ليختزنَ اكبرَ قدرٍ ممكنٍ . وتجدُهُ ، قبلَ هطولِ المطرِ ، مجردَ بنتةٍ رماديةِ اللونِ . فإذاَ هطَلَ المطرُ ، صارَ مثلَ الكرةِ الخضراءِ .

ويسقى الكثيرُ منَ الحيواناتِ لاكلِ النباتاتِ الصحراويةِ ، منْ أجلِ الماءِ داخلَها . لكنَّ هذِهِ النباتاتِ تحمِى نفسَهـا ، بواسطةِ الافِ الاشواكِ السميكةِ الحادةِ . وهذهِ الاشواكُ تلقى ظلالَها على النباتِ فتخفِّفُ عنه حرارةَ الشمسِ .




حاتم حسين الكاهلى ـ جدة
ص.ب ٩٥٥ ـ جدة ٢١٤٢٣



فكر ثوان

● ماهو الشىءُ الذى ليسَ له نهايةٌ ولا بدايةٌ ؟
[الدائرة]

● ماهو الشىءُ الذى يوجُد فى القرنِ مرة والدقيقةِ مرتين ولايوجدُ فى الساعةِ ؟
[حرف القاف] .

● ماهو الشىءُ الذى يوجُد فى السماءِ ولايوجدُ فى الأرضِ ؟
ويوجدُ فى المدرسةِ ولايوجدُ فى البيت ؟
[حرف السين] .

عمر حسين الكاهلى ـ جدة


.. أمسك حمودُ الدودة الصغيرة
وقال مندهشاً .. إنها الدودةُ
نفسُها التى درسْناها فى دروسِ
العلوم الأسبوعَ الماضِى ، هى تماماً
كما شرحها لنا المدرسُ ، إنها حقاً
شيءٌ غريبٌ سنأخُذُها ونذهبُ إلى
باسم نخبرهُ بعثورنا على الشيء
الغريبِ فى الحديقةِ ، وحتماً
ستكونُ الجائزةُ من نصيبنا نحنُ
الأولاد .. ياليت أختى ريم
وصديقتها سمية تقفان معنا الآن
لتشهدا ذلك النجاح المدهش الّذى
حققتُهُ .. أقصدُ .. أقصدُ الذى
حققناهُ جميعاً بالطبع ..
.. أسرع حمودُ الى باسم يخبره بالعثور على
الشيء الغريب ، وما إن رأى باسم هذه الدودة
حتى قال : إنها ليست بالشيء الغريب ياأخي
العزيز ، إنها كثيرةٌ هنا جدا ، عُدْ وابحث مرة
أخرى ولاتتسرّع بالمجيء إلى حتى تجد ماتبحث
عنه ..
.. وبينما يحاول حمود مع فالح ورشيق
البحث من جديد ، كانت ريم وسمية تقفان
أمام إحدى الأزهار ذات الألوان البراقة التى
تلمع تحت أشعة الشمس الساقطة على
أوراقها ..



● **محمد سالم محمد :** يلعبُ كرةَ القدمِ لكنه لمْ ينضم الى أى نادٍ لعدمِ وجودِ نادٍ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - لعبَ فى مبارياتِ المدارسِ وحققَ المركزَ الثانى فى سلطنةِ عمانَ - مثلُه الأعلى أحمد خميس لاعبُ نادِى فنجا ودوليا فهد الهريفى



● **اكرامى فهيم منصور :** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الزمالكِ المصرى - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - شاركَ فى بطولةِ القاهرةِ والجيزةِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتنُ حلمى طولان - مثله الأعلَى الكابتن عَادل الطيار

● **محمد بن بدر بن محمد الريامى :** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى مفرج الرياضى بسلطنةِ عمانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - يلعبُ حارسَ مرمَى - ومثلُه الأعلَى محلياً ناصر حمدان الريامى ودوليا مارادونا .



● **تركى سعد الصفر :** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الاتفاقِ بالدمامِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - شاركَ فى بطولةِ المنطقةِ الشرقيةِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتنُ خالد الحوار - يأملُ ان يمثلَ منتخبَ المملكةِ .



● **طلال محمد معلا على الصبحى :** ضمنَ فريقِ الناشئينَ للدراجاتِ بنادِى الغزوةِ ببدرٍ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - حققَ بطولةَ المنطقةِ للدراجاتِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن عطية عليان .



● **وائل عبدالحميد كيال :** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بالنادِى الأهلِى السعودىِّ بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنة - شارَكَ فى بطولةِ المنطقةِ الغربيةِ ومع المنتخب امامَ منتخبِ البحرينِ .



● **أحمد حجاج مساوى :** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بالنادِى الأهلِى السعودىِّ بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً يشاركُ فى بطولةِ الغربيةِ وأفضلُ مبارياتِهِ امام نادِى الاتحادِ . - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتنُ احمد خليفةَ حمودى



● **سامى موسى محلاوى :** ضمنَ فريقِ الناشئينَ للكراتيهِ بنادِى المجدِ بينبعَ - يبلغُ من العمرِ ١٥ سنةً - حصلَ على بطولةِ المدينةِ المنورةِ للكراتيه - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ مدربُ النادِى نبيل الجمال - يأملُ ان يمثل منتخب المملكةِ .



● **عبدالله تامى نويمى الصبحى :** ضمنَ فريقِ الناشئين لألعابِ القوى بنادِى الغزوةِ ببدرٍ - يبلغُ من العمرِ ١٧ سنة - حققَ بطولة اختراقِ الضاحيةِ لمنطقةِ المدينةِ المنورة - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه ادارىُّ العابِ القوىَ بالنادِى مرزوق مسفر جميعان .

أرقام قياسية
سباق الماراثون

● سباقُ الماراثون هوَ أطولُ سباقاتِ العدوِ فى العالمِ ويبلغُ طولُه ٤٢ كيلو مترا و ١٩٥ مترا .. وأصبحتْ تلكَ المسافةُ هى الرسميةَ للسباقِ منذُ عامِ ١٩٠٨ فى الدورةِ الأوليمبيةِ فى لندن من وندسورَ الى استادِ المدينةِ البيضاءِ فى لندن .. واقيمَ سباقُ الماراثونِ لأولِ مرةٍ عامَ ١٨٩٦ فى دورةِ أثينا الأوليمبيةِ - ولكنْ لمسافةِ ٤٠ كيلو مترا فقطْ - تخليداً لذكرى العداءِ اليونانىِّ القديمِ فيليبيدس الذى عدا من سفحِ جبلِ ماراثون فى اليونانِ الى أثينا عامَ ٤٩٠ قبلَ الميلادِ .. وكان أولُ سباقٍ للماراثونِ يقامُ خارجَ اليونانِ هوَ الذى اقيمَ فى بوسطون بالولاياتِ المتحدةِ فى ١٩ ابريل ١٨٩٧ لمسافةِ ٣٩ كيلو مترا .



● **محمد بن عبدالله محمد :** ضمنَ فريقِ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى النصرِ العمانىِّ - يبلغُ من العمر ١٥ سنةً - يأملُ فى أن ينضمَّ لمنتخبِ سلطنةِ عمانَ - مثلُه الأعلى مخيل هلال حميد ودولياً خوليث - يلعبُ قلبَ دفاعٍ .

أسماء الفائزين فى العدد ١٦٥

١ - منيرة عبد الله السلطان - السعودية - الدمام - ص . ب ٣١٤٨
٢ - عبد العزيز مبارك سالم الرشيدى - السعودية - جدة - ص . ب ٨٩٠٣ - ر . ب ٢١٤٩٢
٣ - ماجد شايع سعد الشلقان - السعودية - الرياض - ص . ب ٥٠٩٦٨ ر . ب ١١٥٣٣
٤ - رشدى على مرشان - ص . ب ٤٣٥
٥ - عبد المجيد محمد الانصارى - قصر سمو الامير محمد بن سعود الكبير - شارع الامير سطام بن عبد العزيز - الرياض - البديعة - السعودية .
٦ - عبد العزيز سعيد عبد الخياط - مكة المكرمة ص . ب ٧٤١١
٧ - سالم عمر العطاس - السعودية - ص . ب ٣٤٧ - الخبر ٣١٩٥٢
٨ - أحمد مدنى النزاوى - جدة - الخطوط الجوية السعودية - مركز تكلفة ٦٣٢ ص . ب ٦٢٠
٩ - ابراهيم وحسيم النعمان - الجرف - درمة الجندل - ص . ب ٣٣ - بواسطة عيد مفرح فهد - السعودية
١٠ - راكان بعاج - الرياض ص . ب ٢٢٠٠٠ - الرمز البريدى ١١٤٨٥
١١ - وائل عبد الله باجروان - السعودية - مكة المكرمة - ص . ب ٣٨٢
١٢ - سمية محمد أمين موسى - ص . ب ٢٢٣٦٣ - الرياض ١١٤٩٥
١٣ - عبد الله محمد الصقرى - الطائف - حى نخب ٢ - بجوار الادارة العامة لمكافحة المخدرات - شارع اسامة الليثى - منزل رقم ١٧ -
١٤ - جعفر حبيب الحداد - ص . ب ٣٦٧٣ - ارامكو - بقبق ٣١٣١١
١٥ - سلمان على سلمان آل سالم - السعودية - الظهران - ارامكو - حى المنيرة ص . ب ٧٧٦٠ - ر . ب ٣١٣١١
١٦ - دعاء حسن أحمد عبد القادر - السعودية - عفيف ١١٩٢١ - ص . ب ١٠٦
١٧ - أحمد على حبيب الزاهر - السعودية - القطيف ص . ب ١٠١١٠ - العوامية ٣١٩١١
١٨ - شهد طلال الحسينى - ص. ب ١٢٣٢٤ - جدة ٢١٤٧٣ - السعودية
١٩ - عبد الله محمد ساكو - مكة المكرمة - ص . ب ٩٣٣٠
٢٠ - محمد هاشم كيفى - ص . ب ٥٨٠١ مكة المكرمة .
٢١ - حسن خليل آل عبد الله - القطيف ٣١٩١١ - أم الحمام
٢٢ - اشجان ذو النون حسين - ص . ب ١٥٠٤٠ - ر . ب ١١٤٤٤
٢٣ - أميرة فضل على الثنيان - السعودية - العيون - ص . ب ٢٠٢٥٩ - الاحساء ٣١٩٨٢
٢٤ - محمد سيد عثمان على عيسى - مكة المكرمة - رابطة العالم الاسلامى - العلاقات الثقافية ص . ب ٥٣٨ / ٥٣٧ - بواسطة الوالد .
٢٥ - على أحمد على بطاش - جيزان - تيهان
٢٦ - علا ربيع مقدم - ص . ب ٢٢٣٧ - ر . ب ٢١٤٥١ - جدة - السعودية
٢٧ - غرام منذر أحمد أبو شنب - مكة المكرمة - الزاهر - ص . ب ٥٨١٩
٢٨ - محمد عبد الكريم نيازى - السعودية - مكة المكرمة - الجودرسية - سوق التوفيق - ص . ب ٣٤٩
٢٩ - خلود توفيق القطان - السعودية - الاحساء - الهفوف - ص . ب ٢٤٢٣ - ر . ب ٣١٩٨٢
٣٠ - ابدار توفيق القطان - السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب ٢٤٢٣ - ر . ب ٣١٩٨٢
٣١ - ماجد حمد أحمد الحازمى - المدينة - البريد والوارد - قسم التوزيع - بواسطة السيد - ابراهيم عبد الله العمرى .
٣٢ - ياسر حسن مدن الحداد - السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف - ٣١٩١١ - ص . ب ١٥٢
٣٣ - فهد على الشحات - السعودية - الدوادمى - نفى ١١٩١١ - مدرسة نفى المتوسطة والثانوية - بواسطة وائل على .
٣٤ - سلامة سعيد محمد على - بواسطة الوالد - الرياض - ١١٤٢٢ - ص. ب ٥٣٩٦
٣٥ - عمر عبدالله السحيباتى - السعودية - القصيم - رياض الخبراء - مدرسة سعد بن ابى وقاص - ص.ب ١٠
٣٦ - مشعل محمد سماح الفيدانى - القصيم - دخنة - المدرسة المتوسطة
٣٧ - هلا المعيقل - بواسطة حمد المعيقل - ص . ب ٢٣٣٤ أرامكو - السعودية الظهران - ارامكو
٣٨ - فرات أحمد حبيب جمعة - سلطنة عما - وزارة الصحة - ص . ب ٣٩٣ مسقط
٣٩ - عيسى بن على السيابى - سلطنة عمان - مسقط - ولاية بريد - ص . ب ٢٤٥٦ فنجاء
٤٠ - عايدة عبد الرازق عبد القادر - ص . ب ١٧٩ مسقط - سلطنة عمان
٤١ - شريف عماد عبد الرافع - ص . ب ١٢٦٥١ - جدة ٢١٤٨٣
٤٢ - ياسر حمدن محمد الغامدى - بواسطة الوالد - ص . ب ١٥٤٠ - ر . ب ٢١٤٤١ جدة
٤٣ - عبير فضل عبد الله محمد - محافظة الحج - الحوطة - مديرية تبن - حى الثورة - وحدة الفقيد احمد عباد الحسينى - الجمهورية اليمنية .
٤٤ - غسان محمد عبد العزيز - عدن - التواهى - ص . ب ١٤٢٥ - الجمهورية اليمنية
٤٥ - محمد مكرم ابو بكر زين - ١٣ ش ١٤ أكتوبر - كود النمر - عدن الصغرى - ١١٠
٤٦ - أمنية حامد على - شارع ١٤ اكتوبر منزل رقم ٥ - عدن الصغرى - الجمهورية اليمنية .
٤٧ - فهمى محمد ناصر - الجمهورية اليمنية - محافظة شبوه - عنق - ص . ب ٤٠١
٤٨ - كامل محمد صالح سالم - عدن - الشيخ عثمان - منزل ٣٧/٤٣٩ ص . ب ٢١٦٤ شارع حلب - قسم ا .
٤٩ - محمد سالم أحمد ناصر - اليمن - عدن - بلوك ٣٧ منزل ٢٢
٥٠ - على عبد الباقى عبد الله - الجمهورية اليمنية الجديدة - مدرسة الثورة - اول اعدادى ص . ب ٣٨٢٣ .

برج مياه جدة

تم أشارَ المدرسُ إلى صورةٍ أخرى وقالَ :
ـ وهذه صورةُ لـ « برج مياهِ جدةَ » ، الذى يقعُ فى حدائقِ قصرِ خزام جنوبَ مدينةِ جدةَ ، وقد صممَ البرجُ الذى يرتفعُ نحوَ (٨٠) متراً عنْ سطحِ الأرضِ علَى شكلِ نباتِ الفطرِ (المشروم) .

واستخدمَتْ فى بنائِه الطريقةُ التى استخدمَتْ فى بناءِ برجِ مياهِ الرياضِ ، والقائمةُ على إتمامِ بناءِ أجزاءِ موضعِها النهائىّ بواسطةِ الرافعاتِ .

ويمكنُ للبرجِ الذى أنجزَتْ أعمالُ بنائِه عام ١٩٧٧ م ، أنْ يستوعِبَ (١٨٠٠٠) مترٍ مكعبٍ منَ الماءِ علَى ارتفاعِ ٤٥ متراً عن سطحِ الأرضِ ..

وعلى ارتفاعِ (٢٥٠) متراً منَ البرجِ توجدُ قاعةُ الاستقبالِ التى تضمُّ صالتىْ طعامٍ ومنتدَى ، وتستوعبُ القاعةُ كاملةً (٤٠٠) شخصٍ ، فى حينَ تستوعبُ صالةُ الطعامِ (١٥٠) شخصاً .

وتحيطُ بقاعةِ الاستقبالِ شرفةٌ يمكنُ للزوارِ مشاهدةُ مدينةِ جدةَ منْ خلالِها ، وقدْ جهزَ البرجُ بمصعديْنِ سريعَى الحركةِ .

برج مياه بريدة

وأضافَ المدرسُ :
ـ وهذه الصورةُ لـ « برج مياهِ بريدةَ » ، وهوَ مصممٌ علَى شكلِ كرةٍ قطرُها (٤٢) متراً ، تحملُها قاعدةٌ اسطوانيةٌ ، ويرتفعُ البرجُ (٧٤) متراً ، وتبلغُ سعتُه (٨٠٠٠) مترٍ مكعبٍ منَ المياهِ .. وعلَى ارتفاعِ (٤٦) متراً تقعُ صالةُ الاستقبالِ الرئيسيةُ التى تحيطُ بالبرجِ بمساحةِ (١٠٠٠) مترٍ مربعٍ ، وتحتوى على صالةِ طعامٍ و (كافيتريا) ومطبخٍ ، وفوقَها علَى ارتفاعِ (٥٠) متراً تقعُ شرفةُ المشاهدةِ العليا التى تبلغُ مساحتُها (١٢٠٠) مترٍ مربعٍ ، وبها أربعُ نوافذَ وتعلُوها قبةٌ معلقةٌ .

برج مياه الخرج

وبعدَ ذلكَ أشارَ المدرسُ إلى صورةٍ اخرى ، وقالَ :
ـ وهذا هوَ « برجُ مياهِ الخرجِ » ، الذى يقعُ عندَ مدخلِ مدينةِ الخرجِ منْ جهةِ الرياضِ ، وسطَ منطقةٍ زراعيةٍ ، وقد صممَ البرجُ على شكلِ شبهِ كروىّ منَ الأسفلِ معَ نهايةٍ مخروطيةٍ فى أعلَى البرجِ ويبرزُ منْ سطحِ الخزانِ ستةَ عشرَ عصاةً بشكلٍ إشعاعىّ ، لاعطاءِ البرجِ شكلًا جمالياً .

ويرتفعُ البرجُ عنْ سطحِ الأرضِ (١٠٣) أمتارٍ وطاقتهُ التخزينيةُ (٧٨٠٠) مترٍ مكعبٍ ، ويوجدُ فى البرجِ سطحٌ غيرُ مغطى للزوارِ ، وهوَ أعلَى مكانٍ يمكنُ الوصولُ اليه فى البرجِ .

● روعة التصميم فى برج التليفزيون ●



وعلى ارتفاعِ (٥١) متراً منْ سطحِ الأرضِ زودَ البرجُ بمطعمٍ دوارٍ ، ومطابخَ دائريةٍ محاذيةٍ للنوافذِ الزجاجيةِ ، ويدورُ المطعمُ دورةً كاملةً كلَّ (٩٠) دقيقةً ، ويتسعُ هذا المطعمُ لـ (٣٦٠) شخصاً .

ويقعُ تحتَ المطعمِ مباشرةً ، وعلَى ارتفاعِ (٤٥) متراً المطلُّ الذى يستوعبُ فى الحالاتِ العاديةِ (٣٨٠) شخصاً ، وهو مزودٌ بكافتيريا للأطعمةِ الخفيفةِ وأماكنِ جلوسٍ ، والمطلُّ مكيفٌ تكييفاً مركزياً ، وقد زودَ البرجُ ـ وهو أحدثُ أبراجِ المياه التى تم تنفيذُها فى المملكةِ ـ بأربعةِ مصاعدَ عاليةِ السرعةِ يحملُ كلٌّ منها (١٦) شخصاً ، خصصَ اثنانِ منها للزوارِ .

ثم استطردَ المدرسُ قائلًا :
ـ وهناكَ إبراجُ مياةٍ أخرى تحتَ الانشاءِ يجرى حالياً تنفيذُها ، هى : برجُ مياهِ المدينةِ المنورةِ ، وثلاثةُ أبراجٍ فى شمالِ مدينةِ جدةَ ..

برج التليفزيون

عندئذٍ طلبَ « هاشمُ » منَ المدرسِ أنْ يحدثَهم عنْ « برج التليفزيونِ » فقالَ :
ـ نريدُ أنْ نرى « برجَ التليفزيونِ » بالرياضِ الذى أشرْتَ إليهِ فى الحصةِ الماضيةِ .. ونرجو أنْ تحدثنا عنه ..

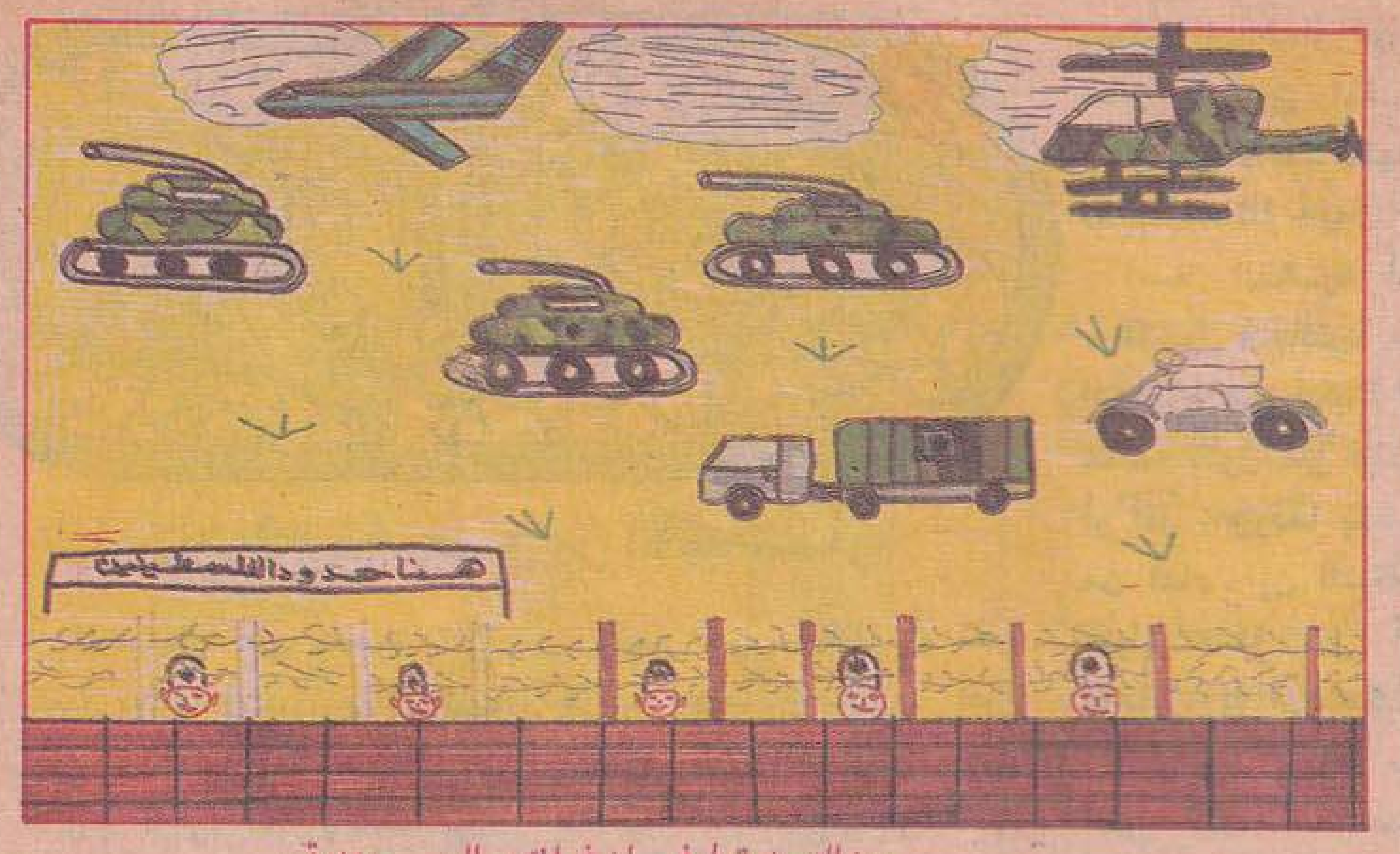
فقالَ المدرسُ :
ـ هاَ هىَ ذِى صورةُ « برج التليفزيونِ » ، وقدْ كانَ برجُ مياهِ الرياضِ حتَى عهدٍ قريبٍ يشكلُ أبرزَ معالمِ الرياضِ ، وبعدَ أنْ تمَّ إنشاءُ برجِ التليفزيونِ البالغُ ارتفاعُه (معَ الايريال) (١٧٠) متراً ، أصبحَ برجُ التليفزيونِ هذا مَعْلَماً آخرَ للرياضِ ، ويقعُ البرجُ فى مجمعِ التليفزيونِ القائمِ على مساحةِ (٤٠) ألفَ مترٍ مربعٍ .

ويتمُّ عنْ طريقِ هذا البرجِ بثُّ الارسالِ التليفزيونىّ للقناتيْنِ الأولَى والثانيةِ إضافةً على برامجِ الإف ـ إم الاذاعيةِ .

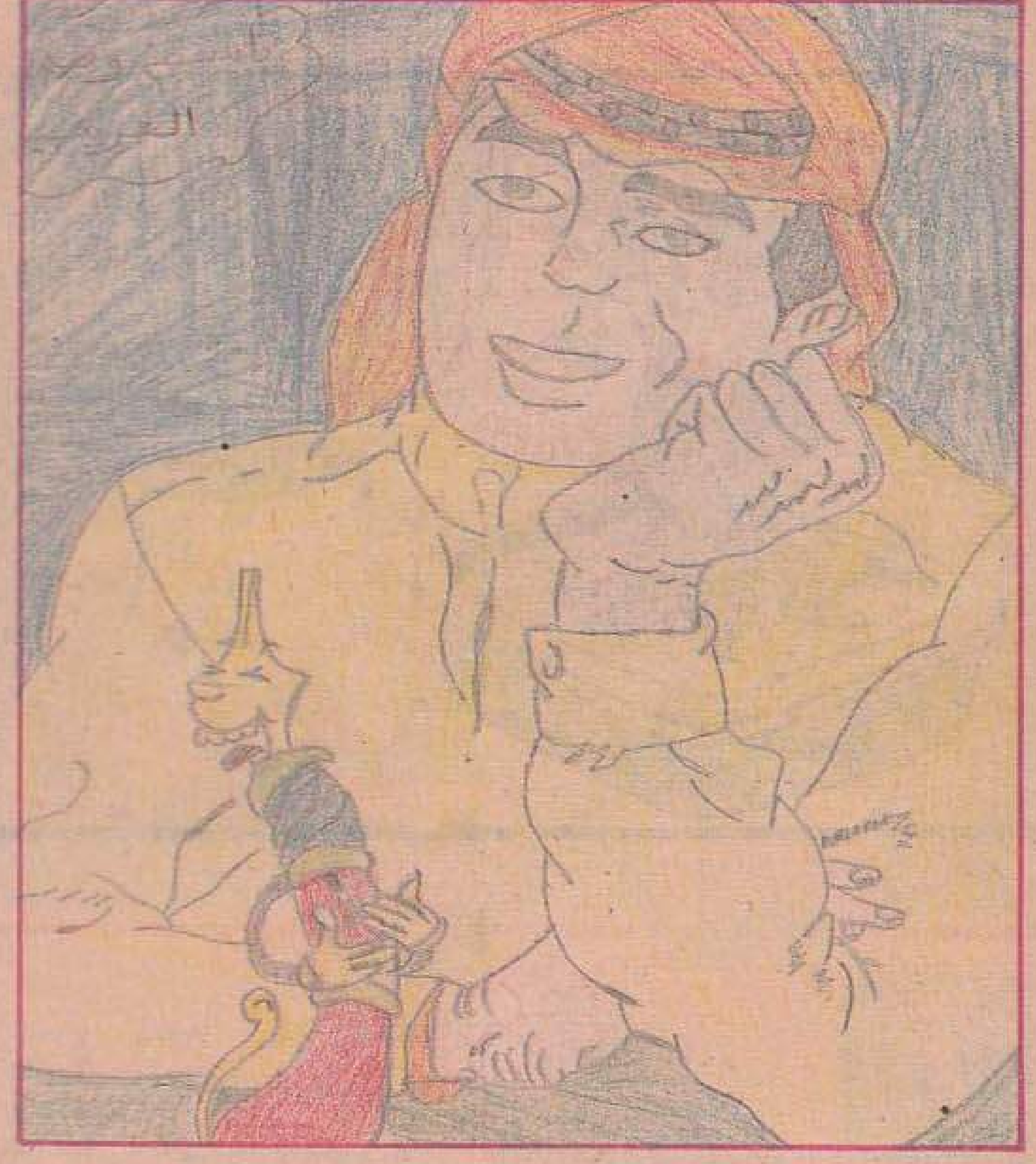
ويتكونُ البرجُ منْ ستةَ عشرَ طابقاً ، وقدْ وضعَ فى الثانى عشرَ منها منصةٌ دائريةٌ لأجهزةِ المايكروويفِ الخاصةِ بعملياتِ النقلِ الخارجىّ ..

وفى الطابقيْنِ الخامسَ عشرَ والسادسَ عشرَ ، وعلَى ارتفاعِ يقربُ منَ المائةِ مترٍ أقيمَ مطعمٌ علَى شكلِ جوهرةٍ مغطاةٍ بزجاجٍ ملونٍ يعكسُ أشعةَ الشمسِ . ■

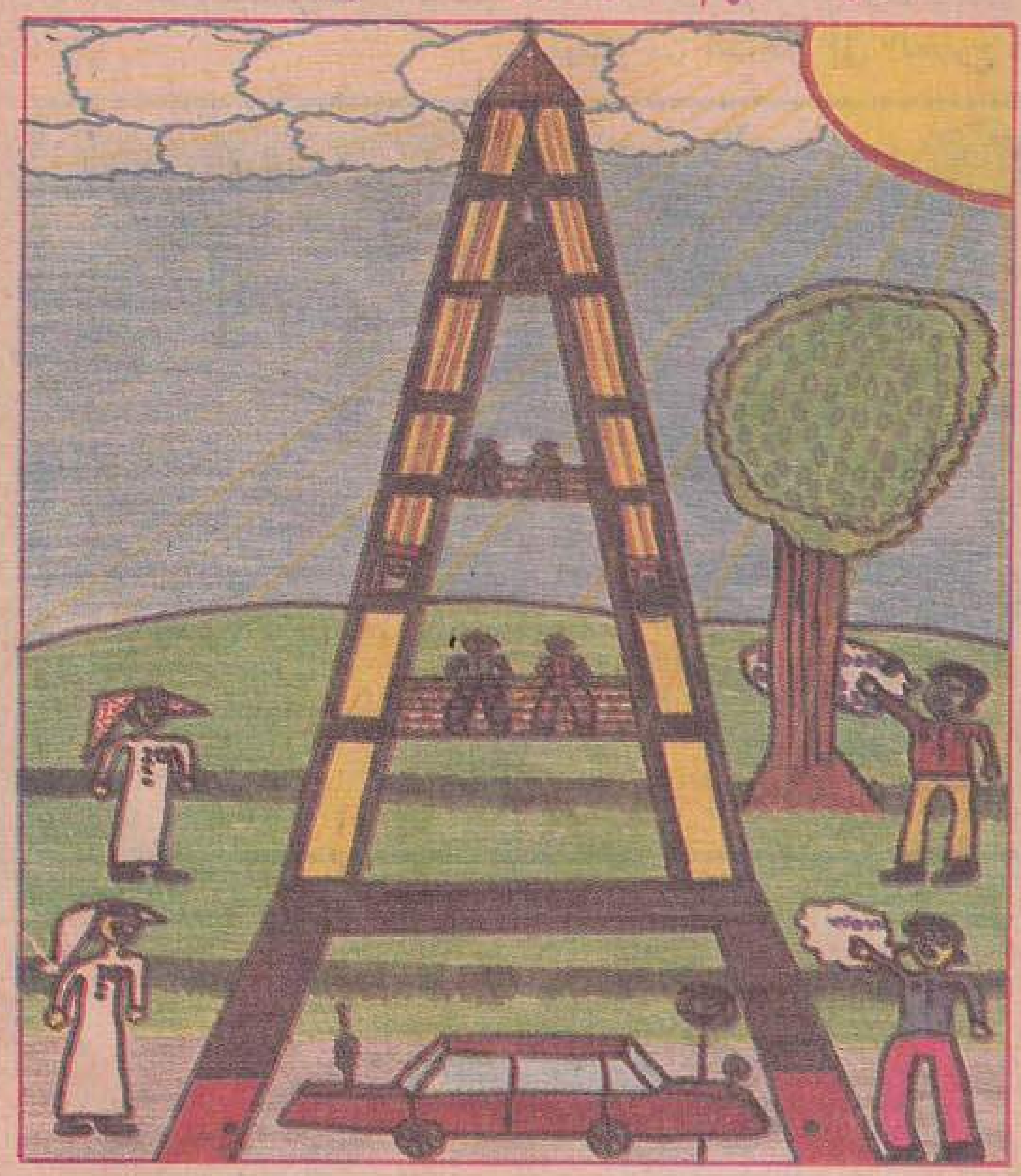




من الصديق / غسان غازي ـ السعودية



باسم والقلم من الصديقة / الينا ربيع ـ المغرب



منظر طبيعي من الصديق / زياد طارق يماني ـ السعودية



الحرب من الصديق / محمد حسن يوسف ـ السعودية



الحرب من الصديق / توفيق محمد عبدالله ـ السعودية





إشراف : يسرى حمدى

فى نادى أحد بالمدينة المنورة

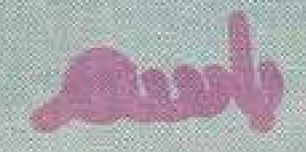


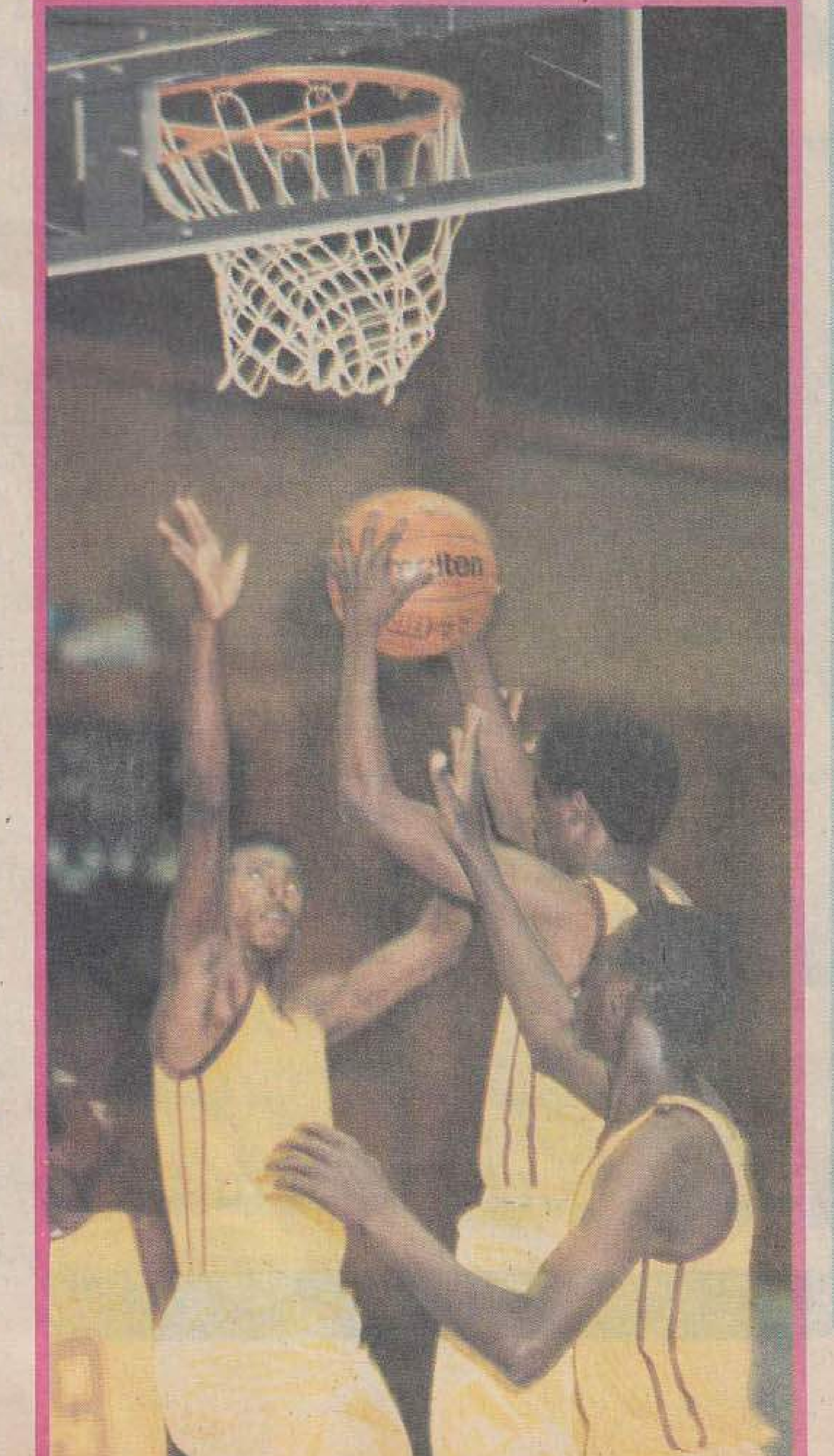
● القاعدة العريضة لكرة السلة تحافظ على تصدر النادى للبطولات

● مسح شامل للمدارس لجمع اكبر عدد من البراعم والناشئين .



أبنائى الأعزاء - بعدَ أنْ كنَّا نستعدُّ لتغطيةِ نهائياتِ بطولاتِ المملكةِ لجميعِ الألعابِ ميدانياً بالصورةِ لأولِ مرةٍ فى مجلةِ « باسم » ولأولِ مرةٍ فى أىِّ مجلةٍ للأطفالِ - فإذا حربُ الخليجِ أوقفَتْ كلَّ الأنشطةِ ولا يسعنا الَّا أن نقولَ ان اللهَ قادرٌ على ان يزيحَ صدام حسين لأنه تسببَ فى أشياءٍ كثيرةٍ الى جانبِ الحربِ - الذى فرضَها على الخليجِ والعالمِ العربىِّ والدولىِّ بحجةِ أنه يريدُ تحريرَ فلسطين - ولا ندرى ماذَنْبُ الكويتِ حتى يجتاحَها ويعذبَ رجالَها ونساءَها وأطفالَها بهذِهِ الحججِ الباليةِ - فأينَ كانَ هوَ منْ قضيةِ فلسطينَ فى الحروبِ التى خاضَتْها مصرُ وسوريَا منْ أجلِ قضيةِ فلسطينَ - واننا باسمِ أطفالِ الخليجِ لانملكُ إلا أنْ نطلبَ منَ اللهِ العلىِّ القديرِ ان يعجِّلَ بتحريرِ الكويتِ وعودةِ الحياةِ الى طبيعَتِها فى الخليجِ وفى العالمَيْنِ العربىِّ والدولىِّ انه قادرٌ على كل شىءٍ .





● سيطرةُ فريقِ نادِى أحد لكرةِ السلةِ للدرجةِ الأولَى على بطولاتِ المملكةِ لفترةٍ طويلةٍ منَ الزمنِ لمْ يأتِ من فراغٍ - فالسرُّ وراءَ سيطرةِ الفريقِ الاجنبىِّ على البطولاتِ هوَ اهتمامُهُ الكبيرُ بالقاعدةِ وتخريجُ جيلٍ جديدٍ كلَّ موسمٍ لحملِ لواءِ البطولاتِ . بعكسِ كلِّ الأنديةِ التى تظهرُ لموسمٍ ثمَّ تتركُ الريادةَ لنادِى أحدٍ منْ جديدٍ .

ووراءَ هذِهِ القاعدةِ العريضةِ مدربُ الناشئينَ بالنادِى الكابتن أحمد رجب عبدالرحيم ، والذى قال عنه ابراهيم البديرى مديرُ مكتبِ رعايةِ الشبابِ بالمدينةِ المنورةِ انه لايهدأُ ، بل يقومُ بالمرورِ على المدارسِ يومياً لاكتشافِ المواهبِ ذاتِ المقاييسِ الصالحةِ لكرةِ السلةِ - وبالتالى فإنَّ أحد يسيطرُ على البطولاتِ باستمرارٍ .

وعندَمَا التقتْ « مجلة باسم » بالمدربِ النشطِ أحمد رجب عبدالرحيم ليعطىَ فكرةً عن فريقِ أحدٍ للناشئينَ بطلِ المدينةِ المنورةِ قالَ .. إنَّ الجهازَ الفنىَّ والادارىَّ يتكونُ منْ احمد





.. ذاتَ صباحٍ وقفَ باسمُ وصديقاه أشرفُ وعمارٌ ومعهم وقفَ حمودُ وصديقاه فالحُ ورشيقُ وريمُ وصديقتُها سميةُ ، كانَ الجميعُ فى إحدَى الحدائقِ الجميلةِ التى تمتلىءُ بها مدينةُ الرياضِ ، وكانَ موضوعُ الحديثِ هوَ اختبارٌ بسيطٌ سيجريه الأخُ الأكبرُ باسم لهمْ جميعاً عنْ كيفيةِ العثورِ على شيءٍ غريبٍ جداً داخلَ هذهِ الحديقةِ ، وافقَ الأصدقاءُ جميعاً على هذهِ الفكرةِ وبدأوا بالانصرافِ للبحثِ فى جنباتِ الحديقةِ عن ذلكَ الشيءِ الغريبِ ..

اليومَ سيكونُ الحدُّ الفاصلَ بينَنا وبينهمْ
اليومَ سنلقّنُ المدرسةَ الحديثةَ درساً
لنْ ينسوْهُ أبدَ الدهرِ..



ما علَيْنا.. يجبُ أنْ ننتقمَ
لكرامتِنا منْ هذهِ المدرسةِ.. يجبُ
أنْ نُلغيهُمْ منَ الوجودِ..



لماذا توقفتِ العربةُ هنا؟
لماذا أحضرَتنا للمدرسةِ
المنافسةِ
الآنَ ؟!



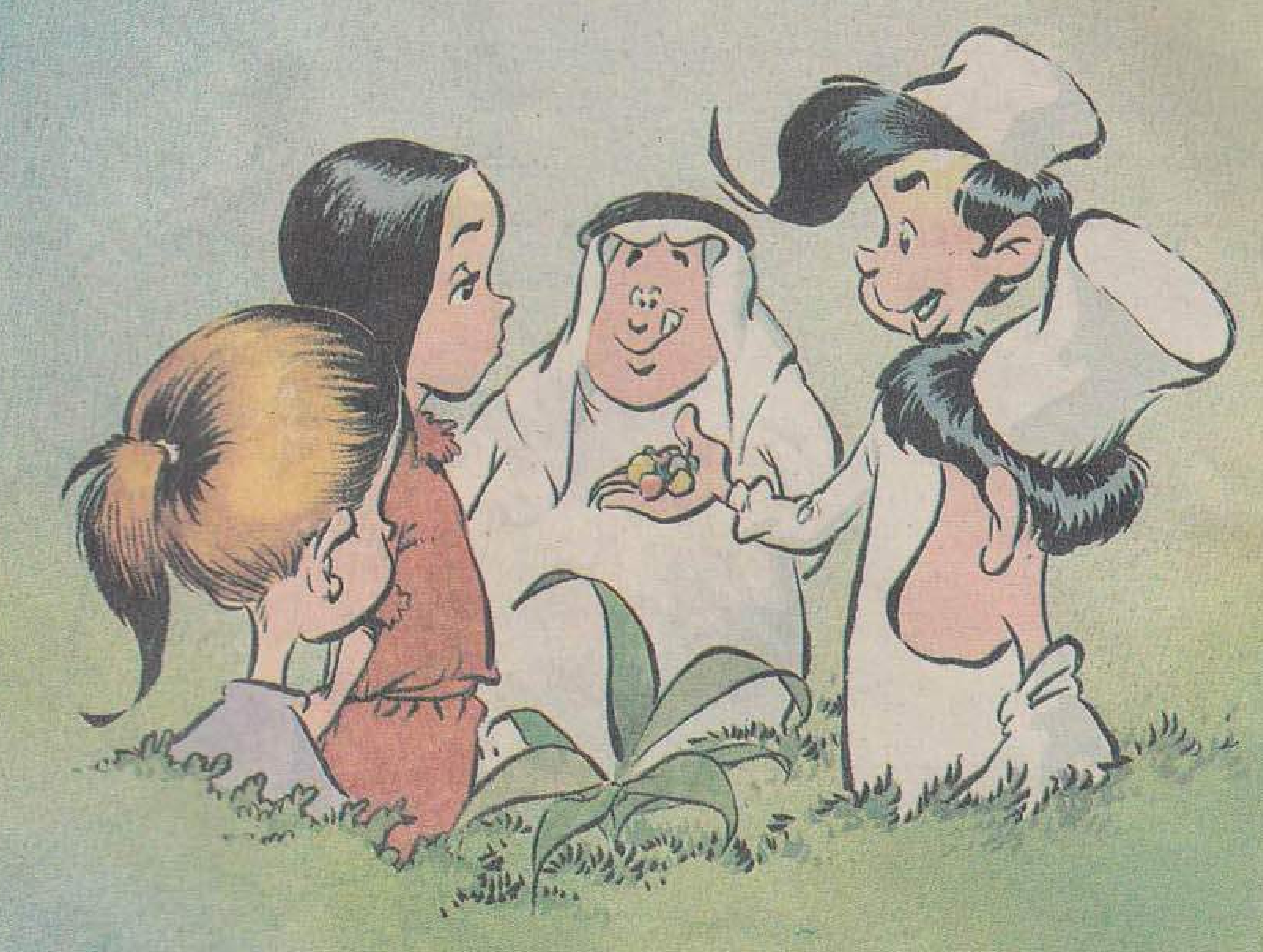




تمت


أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية

.. وقبلَ أنْ تتحركَ ريمُ منْ مكانِهَا ، إذَا بأخِيهَا حمودُ وصديقيْهِ فالحُ ورشيقُ يقتربُونَ منهَا ، وحمودُ معَهُ قطعُ الحلوَى والشيكولاته يُريهَا لريمُ وهوَ يقُولُ .. أنظرى ياريمُ الى كلِّ هذهِ الحلوَى .. إنهَا مِنَ النوْعِ الذِى تحبينه وتفضلِينه علَى باقِى الأنواعِ الأخرَى ، مارأيتك ياأختِى العزيزَةُ لوْ أخذْت كلَّ هذِهِ الحلوَى وأعطيتِنِى ذلكَ الشىءُ الغريبُ ؟ !



.. وقبلَ أنْ يكملَ حمودُ حديثَهُ الى ريمُ .. إذَا بأخِيهِ الأكبرُ باسمُ يقِفُ وراءَهُ وهوَ يقولُ : لقدْ إستمعتُ إلَى كلِّ مادَارَ منْكَ الآنَ ياحمودُ .. هلْ هذَا معقولٌ ، بدلًا منْ أنْ تجدَّ وتجتهدَ فِى البحثِ عنْ ذلِكَ الشىءُ الغريبُ فِى الحديقةِ ، إذَا بِكَ تسلُكَ طريقاً سهلًا وتريدُ الحصولَ عليهِ دونَ تعبٍ أو عناءٍ .. ألا تعلمُ ياأخِى أنَّكَ بهذِهِ الطريقةِ تأخذُ شيئاً ليسَ منْ حقكَ أنْ تأخذَهُ .. إنَّ تلْكَ المكافأةُ منْ نصيبِ مَنْ تعبَ وكدَّ للحصولِ عليهَا ، لقدْ وجدتْ ريم زهرةً غريبةً كانتْ هِىَ موضوعُ المنافسةِ بينكُم وعليهِ فانَّها تستحقُ جائزتِى هِى وصديقتِها سميَّة ..

رسالة إلى باسم

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

رسالة شكر

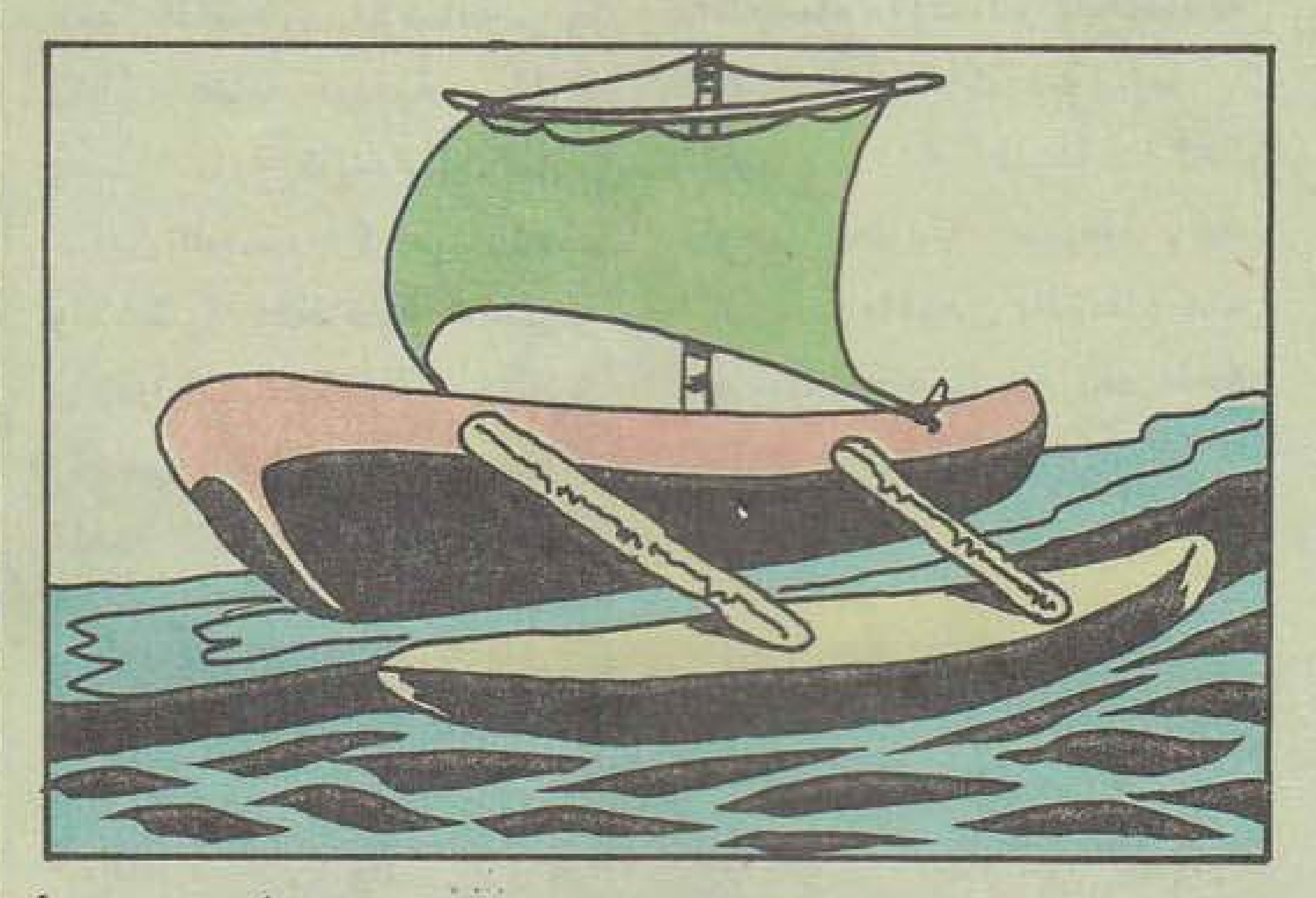
الصديقة: المرابط هناء ـ المغرب
أرسلتْ الصديقة : رسالةً رقيقةً للغايةِ تشكُر العاملينَ بالمجلةِ علَى المجهودِ المبذُولِ منْ أجلِ إسعادِ الأصدقَاءِ .
نشكُر الصديقةُ علَى حُسنِ تقديرهَا لنَا ونحنُ فى إنتظارِ مشاركاتِكَ .

الغيوم



الصديق : عادل على سيف حميد ـ الإمارات
● ما هِىَ الغُيوم ؟
ـ تتألَّفُ الغُيومِ من أعدادِ هائلةٍ منَ دقائقِ المَاءِ أوِ الجليدِ . ولتقريبِ هذَا المفهومِ الَى ذهنِكَ انفخْ علَى لوحِ زجاجٍ أوْ مرآةٍ ، ولاحظْ تغبُّشهَا بالضَّبابِ فترةً قصيرةً ، واذَا كانَ الوقتُ شتاءً فيظلُّ الضبابُ فترةً أطولَ ، انَّ الهوَاءَ الخارجَ منْ فمِكَ يحتوِى علَى بعضِ المَاءِ ، وأنتَ لاترَى هذَا المَاءِ ، لأنَّه بُخارٌ ، وبخارُ الماءِ غيرُ منظورٍ .
ويتحوَّل بخارُ المَاءِ فِى الجوِّ الَى قطراتِ ماءٍ تكُونُ الغُيومُ

أقدم السفن



الصديق : وظاف يونس ـ المغرب
● ما أقدمُ السفُنِ البحريةِ ؟
ـ يعتقدُ بأنَّ « الأبوريحين » أو سكَّان « اوستراليزيا » الأصليِّين ، كانُوا قادرينَ علَى قطعِ مضيقِ « توريس » مِن « غينيا الجديدةِ إلَى استراليَا » الَّذِى كانَ عرضُه ٧٠ كم ، منذُ أربعينَ ألفَ سنةٍ قبلَ الميلادِ . ويعتقدُ أنَّهم كانُوا يستخدمُون لذلِكَ قوارِبَ مزدوجَةٍ ، وأقدَمُ « مركب » مازَالَ موجوداً مصنُوع مِنَ خشبِ الصنوبرَ ، عثُرَ عليْه فى هولندَا ، ويعودُ تاريخهُ الَى العَام ٣١٥ ق . م .
وأولُ مجدَافٍ وُجد يبلغُ طولهُ ٤٥ سم ، عثرُ عليهِ فى إحدَى مناطقِ بورك الشماليَّة فى انجلترَا ، وهُو محفوظٌ الآنَ فى متحفِ كامبريچ للآثارِ .

الأسقربوط

الصديق : ناظم غنيم عبده ـ اليمن .
● ماهو مرضُ الاسقربوط ؟
ـ هو منْ أمراضِ سوءِ التغذيةِ وينشأُ عنْ نقصِ فيتامين «جـ» واسمه الكيماوىُّ حامضُ الاسكوربيك ، ويكثُر فى عصيرِ الفواكِهِ وبخاصةِ الموالحُ ، كالليمونِ والبرتقَال ، وفى بعضِ الخضراواتِ كالطماطمِ والكرنبِ والسبانخ اى كلُّ مايحتوِى علَى الحديدِ (فيتامين) .
فلابُدَّ منْ تناوُلِ هذِهِ الأشياءِ حتَّى لانصابُ بِهِ . وأسبابُ ضعفِ خلايَا الأسنانِ والعظامِ وجدارِ الشعيراتِ الدمويةِ وحدوثِ نزيفِ الإصابةِ بهذاَ المرضِ .
وكانَ الاسقربوطُ آفةً مهلكةً للبحارةِ فى رحلاتِهمُ الطويلةِ ، إذْ كانَ طعامُهمْ يتكونُ منْ لحومٍ مملحةٍ وخبزٍ جافٍّ ، ففِى رحلةِ « فاسكودى جاما » حولَ رأسِ الرجاءِ الصالحِ ١٤٩٨ ماتَ بهذاَ المرضِ مائةُ بحارٍ منْ رجالِهِ البالغِ عددُهمْ ١٦٠ :
واكتشفَ طبيبٌ نمسوىٌّ هو « كرامر » أنه يمكنُ الشفاءُ منْ هذاَ المرضِ بثلاثِ أوقياتٍ منْ عصيرِ البرتقال

أصدقاء جدد

- ايمان عادل أحمد ـ البحرين
- اسماعيل الشكورى ـ مكة المكرمة
- يحيى عبدالله الراشدى ـ عمان
- سعيد بن يعقوب ـ سلطنة عمان
- يوسف مبارك حمد ـ ينبع
- مناهل احمد ـ البحرين
- محمد عبدالباسط ـ قطر
- حسين على مراد ـ قطر
- سالم بن عبدالله ـ عمان
- حسن عبدالرحمن حسن ـ السودان
- ايمان حسن احمد ـ البحرين
- أيمن محمد القاضى ـ مصر
- سالم بن سالم ـ عمان
- فاس فهدى نوفل ـ المغرب
- محمد جعفر ـ أبوظبى
- مهند صالح ودعان ـ الرياض
- كارم عبدالقوى ـ اليمن
- الصيفى محمد ـ المغرب
- سميرة ناصر العجمى ـ عمان
- نصيب حسن على ـ جدة
- نعيمة بن عبدالله ـ عمان
- سالى عوض عون ـ جده
- صانى عبدالله سعيد ـ القطعب
- مريم مبارك الرباح ـ حائل
- شكرى هشام ـ المغرب
- تركى محمد حسن ـ جده
- يوسف الزهرانى ـ مكة
- محمد عقيل ـ البحرين
- هانى محمد حسين ـ المدينة
- وائل مصطفى ـ مكة المكرمة
- عمر محمود العمرى ـ جده
- عبدالكريم صالح ـ الرياض
- عويد الصقيرى ـ القريات
- غاده عبدالهادى ـ السعودية
- الصالحى هشام ـ المغرب
- أحمد الدسوقى رشاد ـ مصر
- رانيا عمر فستى ـ جده
- سفر الغامرى ـ الطائف
- نادر حمدى حافظ ـ الرياض



نصيحة

قالَ الميكانيكىّ للزبونِ .. بعدَ أنْ فحصَ لهُ سيارتَهُ بدقةٍ : نصيحتِى إليْكَ ياسيدِى .. أنْ تحتفِظَ بالبنزين .. وتغيِّر السيارة .. !

من حفر حفرة لأخيه

مر أحمق بإمرأة تبكى على قبر فقال الأحمق لها ماهذا الميت قالت المرأة زوجى قال الأحمق وما كان عمله قالت المرأة كان يحفر القبور قال الأحمق أما كان يعلم أن من حفر حفرة لأخيه وقع فيها .

ممنوع

وقفَ رجلٌ شديدُ الضخامةِ علَى الميزانِ .. ووضعَ قطعةَ نقودٍ معدنيةٍ .. ليعرفَ كمْ وزنَه .. فخرجَتْ له ورقةٌ مكتوبٌ عليهَا ممنوع وقوفِ شخصينِ على الميزانِ .. !!

ضاع صوتى

أثناءَ مباراةٍ لكرةِ القدمِ إرتفعَ صوتُ أحدِ المتفرجينَ بالصياحِ وتكرَّرَ صياحُه حتَّى بحَّ صوتُه .. فقالَ لزميلِه بصوتٍ مبحُوحٍ لقدْ ضاعَ صوتِى ... فردَّ عليهِ زميلُه : ابحثْ عنْهُ داخلَ أُذُنِى

سعود الزيد ـ الاحساء

مساعدة أب

سألَ مدرسُ الحسـابِ أحدَ تلاميذِهِ

ـ لماذَا تخطىءُ فى الجمعِ ؟

ـ لاأدرى

ألا يساعدُكَ فى ذلكَ أحدٌ ؟

ـ يساعدُنى أبى

ـ وماذَا يشتغِلُ أبوك ؟

ـ جرسون فى قهوة



ثمن باهظ

اللصُّ الاولُ ـ بكمِ اشتريْتَ هذِهِ الساعةَ ؟

اللصُّ الثانِى ـ بستةِ أشهرِ سجنٍ

إجابة شافية

الاستاذ : كيفَ تحصلُ على السكرِ ؟

التلميذ : بالبطاقةِ ياأستاذ



استمرار الخير

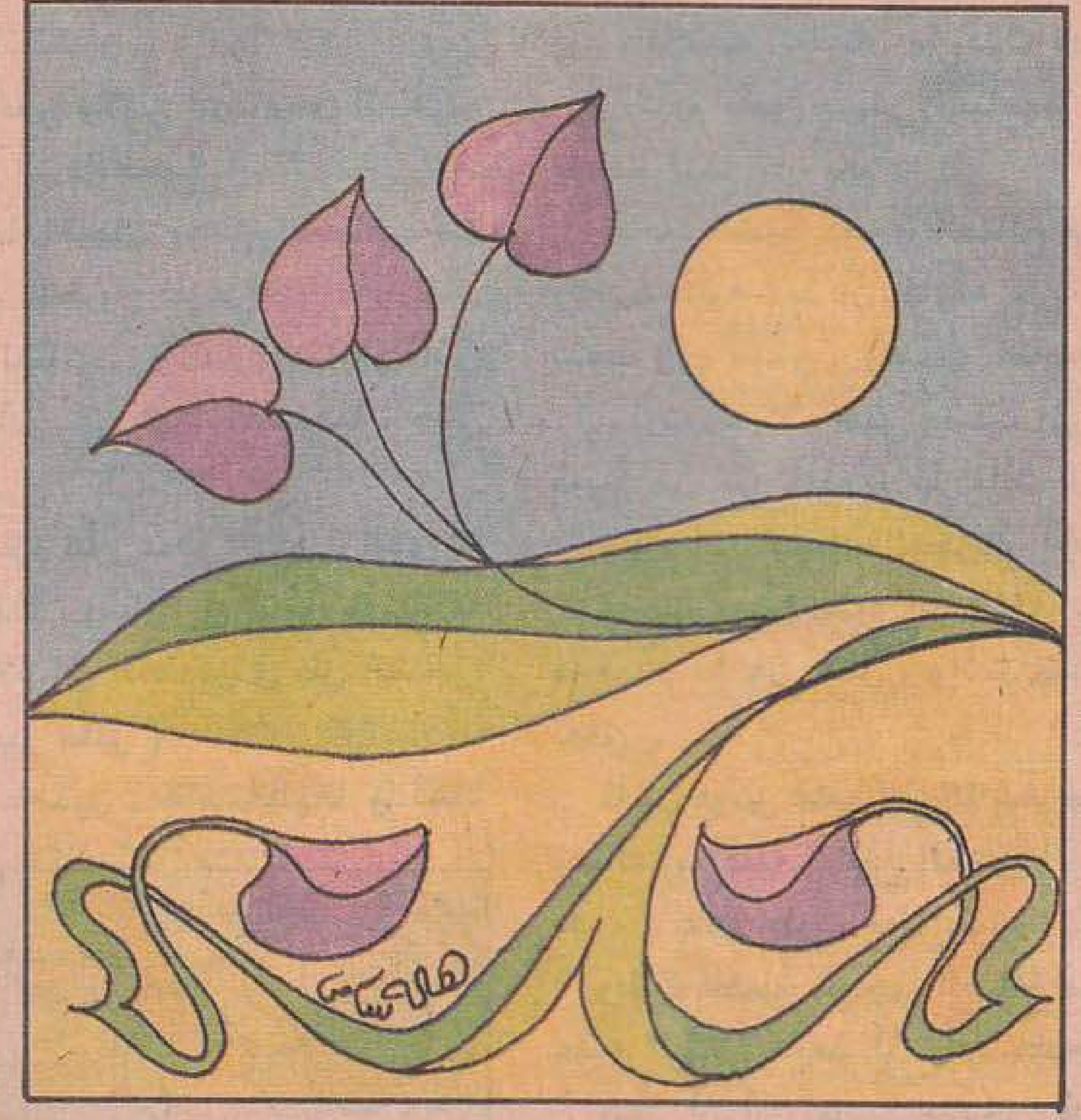
الخيرُ الَّذى يفعلُه الإنسانُ فى هذِهِ الحياةِ الدنْيا هوَ السلاحُ الَّذى يتسلَّحُ به لمواجهةِ أهوالِ يومِ القيامةِ ، ذلك اليومُ الذى ينجوُ فيهِ الصالحونَ ويثابُونَ على صلاحِهِمْ ، ويهلكُ فيهِ المبطلونَ الفاسدونَ ، ويحاسبُونَ على بطلانِهِمْ وفسادِهِمْ فى الحياةِ الدنيا ..

ومنَ البديهىِّ أنَّ قدرةَ الإنسانِ على العملِ سواءٌ كان عملًا صالحاً ، أمْ غيرَ صالحٍ ـ تنتهى بموتِه ، وانتقالِه منْ هذِهِ الحياةِ الدنيا ، إلى الحياةِ الآخرةِ ، ولكنَّ هناكَ صنفاً منَ الناسِ حباهُمُ اللهُ تعالى التقوى والصلاحَ ، ولذلكَ تستمرُّ أعمالُهم الخيرةُ فى الدنيا ، حتى بعدَ موتِهِمْ ، وانتقالِهِمْ إلى رحمةِ اللهِ تعالى ، هذِهِ الأعمالُ الخيرةُ يستمرُّ الإنسانُ بعْدَ موتِه فى جنْىِ ثمراتِها وثوابِها منَ اللهِ تعالَى .. وقد حددَ لنا الرسولُ صلى الله عليه وسلم ثلاثةً منَ الأعمالِ الخيرةِ يفعلُها ابنُ آدمَ قبلَ موتِه ، ولا ينقطعُ ثوابُه عنها بعدَ موتِهِ ..

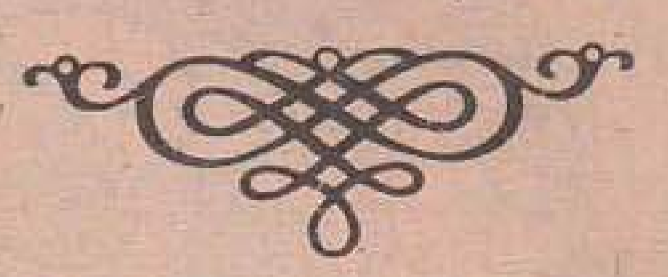
منْ هذِهِ الأعمالِ ، الصدقةُ الجاريةُ ، وهىَ تلكَ الصدقةُ التى يستمرُّ الانتفاعُ بها ، وتتجددُ الإفادةُ منها ، وأمثلتُها فى حياتِنَا كثيرةٌ ومتعددةٌ ، فالذى يبنى مدرسةً لتعليمِ الناسِ العلومَ النافعةَ دونَ أجرٍ ، أو الذى يقيمُ مستشفى ، لعلاجِ الفقراءِ بالمجانِ ، أو الذى يبنى مسجداً ، ليؤدِّىَ فيهِ المسلمونَ فريضةَ الصلاةِ ، أو الذى يقيمُ قنطرةً أو جسراً ، ليعبرَ عليه الناسُ لقضاءِ حوائجِهِمْ ، أو الذى يزرعُ شجرةً ، أو ينشىءُ حديقةً يستفيدُ الناسُ بظلالِ أشجارِها وثمارِها ، كلُّ أولئكَ الناسِ يستمرُّ الانتفاعُ بصدقاتِهِمْ ، حتىَ بعدَ أنْ يموتُوا ، ولذلكَ يستمرُّ ثوابُهم عليْها ، ما استمرَّتْ هذِهِ الأعمالُ الخيرةُ .

والعلمُ النافعُ كذلكَ يثابُ عليهِ صاحبُهُ فى حياتِهِ ، وبعدَ وفاتِهِ ، سواءٌ أكانَ هذا العلمُ منْ علومِ الدينِ أو علومِ الدنيا ..

فالمؤلفُ الذى يواصلُ العملَ ليلًا ونهاراً فى وضعِ كتابٍ قيمٍ يفيدُ منه الناسُ بعضَ أحكامِ دينِهِمْ ، أو يتلقَّوْنَ منه بعضَ العظاتِ النافعةِ ، أو يهتدُونَ بهِ إلى فضيلةٍ منَ الفضائلِ الواجبِ التحلِّى بها ، أو الكاتبُ الذى يبحثُ مشكلاتِ الناسِ ، ويرشدُهمْ إلى طرقِ علاجِها ، أو المخترعُ الَّذى يخترعُ آلةً تخففُ عنِ الناسِ بعضَ متاعبِ الحياةِ ، وتيسِّرُ لهم سبلَ العيشِ ، كلُّ واحدٍ منْ أولئكَ لَهُ ثوابُه علَى عملِهِ ، مادامَ الناسُ ينتفعُونَ بهِ سواءٌ فى حياتِهِ أو بعدَ وفاتِهِ .



كذلكَ ينفع دعاء الولد الصالح لأبيه وأمه ويستمر انتفاعهما بالدعاء فى حياتهما وبعد وفاتهما ، وكل أمر من أمور الخير يلهمه الانسان لوالديه بعد وفاتهما يثابان عليه بالخير)



واحـــة القـــراء

● الصديق : محمد أحمد دياب ـ الرياض ، يسألُ : أينَ نزلَ القرآنُ الكريمُ على الرسولِ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ لأولِ مرةٍ ؟

ـ (أثناء تعبده صلى ﷺ فى غار حراء

● الصديق : عبدالعزيز سلمان ـ الظهران ، يسألُ : ما اسم أولِ مسجدٍ بنى فى الارضِ ؟

ـ المسجدُ الحرامُ بمكةَ المكرمة .

● الصديق : نور محمد فضل ـ الرياض يسألُ : ما حكمُ منْ لا يهتمُّ بأداءِ الصلاةِ فى أوقاتِها ؟

ـ عاصٍ ، لأنه يغفلُ عنْ أداءِ فريضةٍ منْ أهمِّ الفرائضِ فى الاسلامِ وهى الصلاةُ ، وقد أمرَنَا اللهُ تعالى بالمحافظةِ على أداءِ جميعِ الصلواتِ فى أوقاتِها .

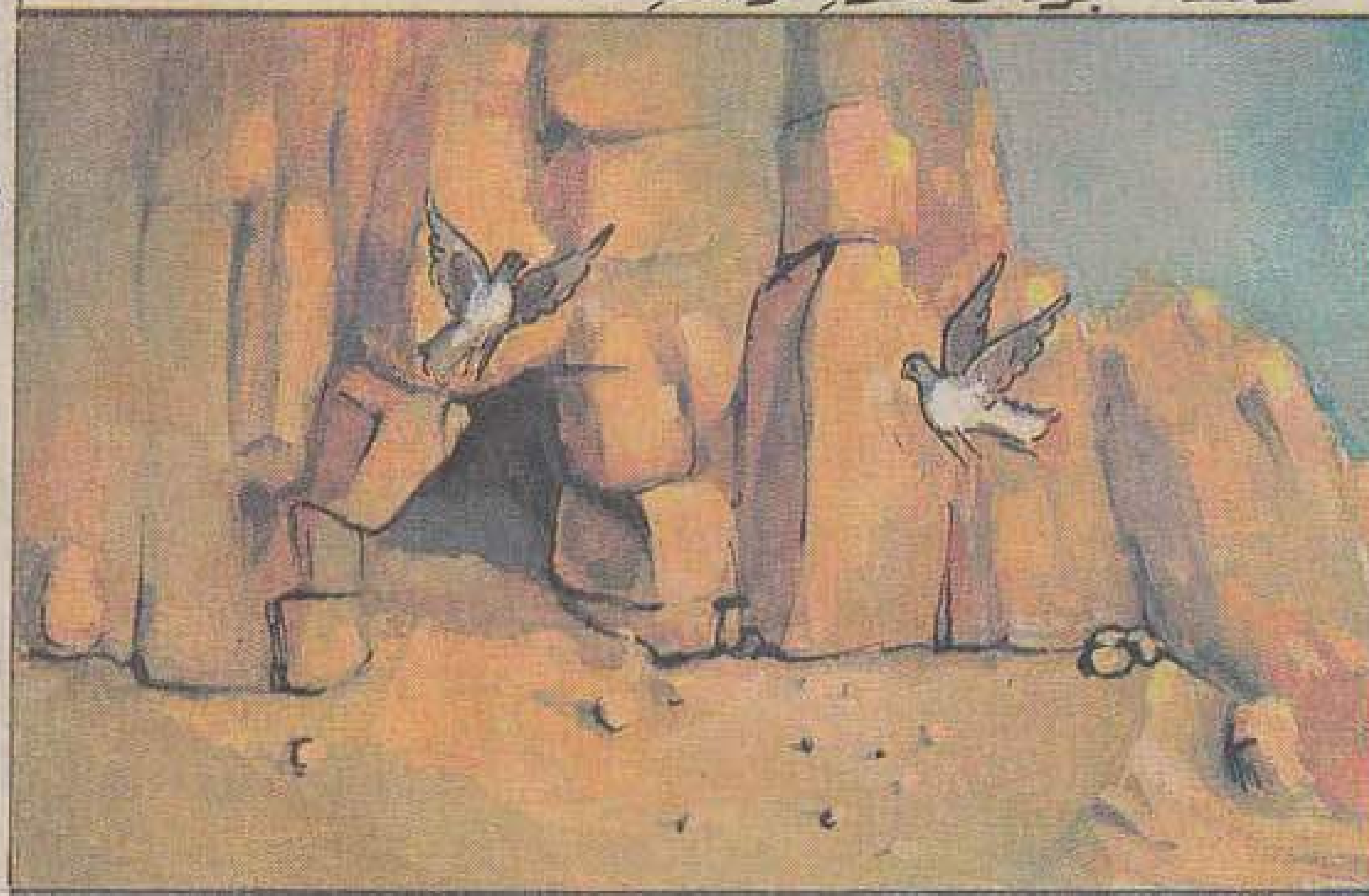
● الصديق : خالد مخلص ـ مكة المكرمة ، يسألُ : ما حكمُ قراءةِ الفاتحةِ فى الصلاةِ ؟

ـ قراءةُ الفاتحةِ ركنٌ هامٌ من أركانِ الصلاةِ ، وهى واجبةٌ فى كلِّ ركعةٍ من ركعاتِ الصلاةِ .

● الصديق : أحمد عبدالرحمن ـ جدة ، يسألُ : متىَ ولدَ الرسولُ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ ؟

ـ فى ليلةِ الثانى عشرَ منْ شهرِ ربيعِ الأولِ ، من عامِ الفيلِ وهوَ العامُ الَّذى جاءَ فيهِ أبرهةُ لهدمِ الكعبةِ المشرفةِ ، فخذلَهُ الله وهزمَهُ وجنْدَهُ ـ

واختبأ الرسول وصاحبه في غار ثور بعد أن رأيا الكفار وهم يبحثون عنهما .. فرآته الحمامتان بإلهام من الله تعالى أن تصنعا معجزة في هذه الرحلة ..



فوضعت الحمامة الأم بيضتين في عش على باب الغار ورقدت فوقهما بينما أخذت الحمامة الأخرى تجمع العشب لبناء العش ..



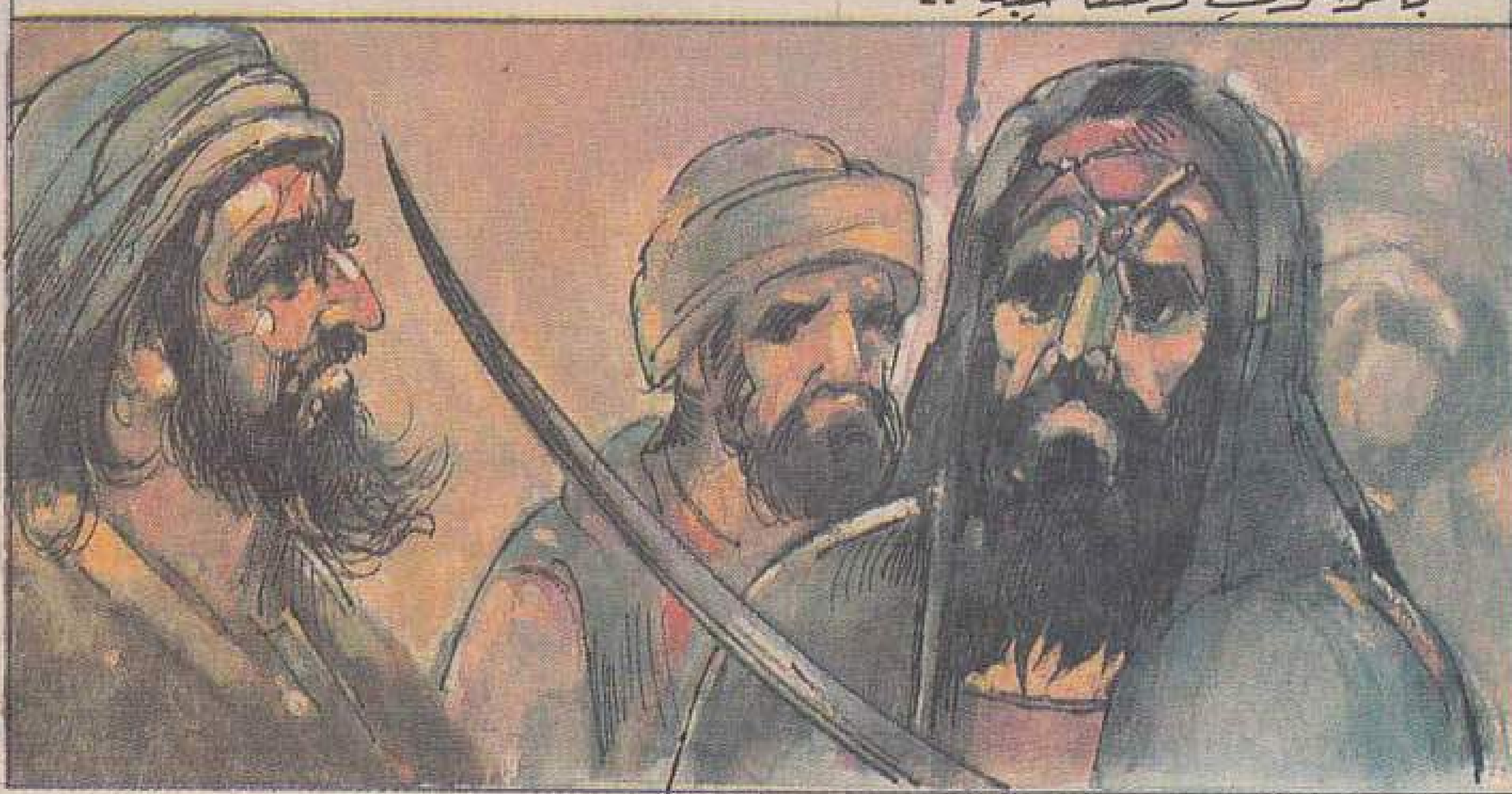
وكان هناك عنكبوت يختبئ داخل الغار، فلما رأى ما صنعته الحمامتان من أجل الرسول وصاحبه خرج لينسج خيوطه على باب الغار ..



وكان الكفار يتتبعون آثار أقدام الرسول الكريم على الرمال، فقادتهم هذه الخطوات إلى مدخل الغار وعرفوا أن الرسول بداخله ..



وعندما رأوا الحمامة ترقد على بيضها والعنكبوت ناسجاً خيوطه على مدخل الغار توقفوا حائرين وقالوا: لو كان محمد دخل هذا الغار لتمزقت خيوط العنكبوت وتكسر بيض الحمامة.. وهكذا بفضل الحمامة والعنكبوت انصرف الكفار منهزمين ولم يظفروا بالرسول وصاحبه ..



وواصل الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه رحلة الهجرة المباركة إلى المدينة المنورة بعد أن نجاهما الله من أذى الكفار ..



تمت



نادى هواة طوابع البريد

طيور ميكانيكية تحوم حول الأرض (١)

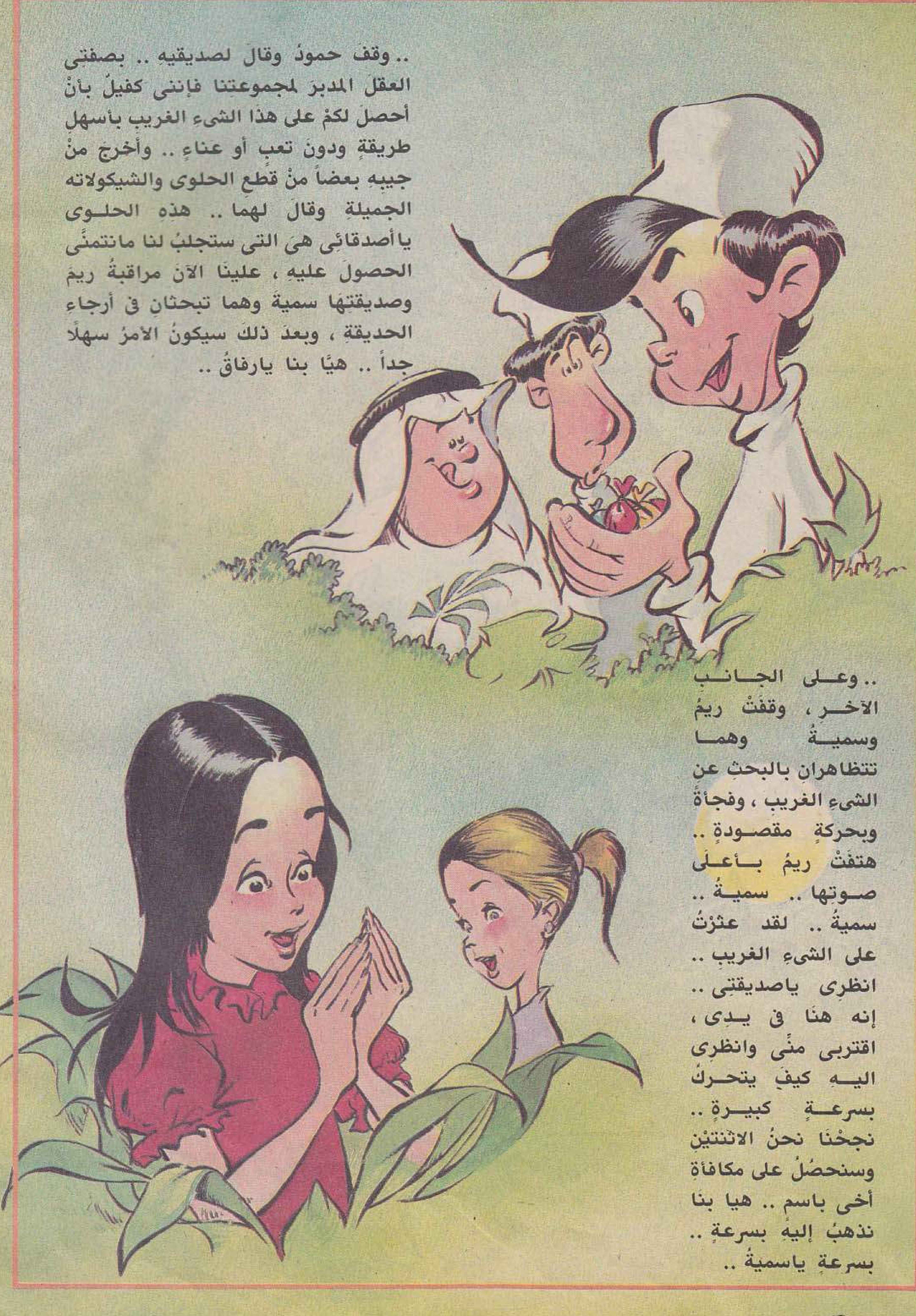
فى عام ١٩٢٦ إنطلق جسمٌ معدنىٌ غريبٌ فى طريقِ ناحيةِ السماءِ الى أعلَى وهوَ يصدرُ صوتاً مفزعاً مخلفاً وراءَهُ سحابةً كثيفةً منَ الدخانِ الأسودِ الذى سرعانَ ماغطّى أشعةَ الشمسِ الساقطةَ على الأرضِ وبدا للجميعِ الذينَ كانُوا يشهدونَ هذه اللحظةَ كأنَّ الليلَ هبطَ فجأةً دونَ سابقِ انذارٍ عليهمْ ، ظلَّ هذا الجسمُ يرتفعُ ويرتفع حتى صارَ حجمُهُ مثلَ حجمِ النقطةِ فى الفضاءِ الفسيحُ .. هل تعرفونَ ماهى هذِه النقطةِ .. إنها أولُ صاروخ فى تاريخِ الإنسانِ تمَّ إطلاقُهُ وكانَ يعملُ بالوقودِ السائلِ .. ولقد بنى هذا الصاروخَ العالمُ الأميركىُّ « روبرت جودارد » ، فعندمَا كانَ يعملُ طياراً كانَ كلُّ حلمِهِ - مثلَ سائرِ زملائِه - أنْ يحلّقَ الَى أعلَى إرتفاعٍ مُمكن وبأقصَى سرعةٍ مُتاحة ، كانَ جودارد يحلمُ بإطلاقِ صاروخٍ يحملُ معداتٍ علميةٍ إلَى أعلَى الغلافِ الجوّى المحيطُ بالأرضِ ونجحَ فى عامِ ١٩٢٦ فى إطلاقِ صاروخِه ثمَّ أخذَ يطوّرهُ خلالَ الفترةِ الباقيةِ مِنَ العشريناتِ وطُوالَ فترةِ الثلاثيناتِ أيضاً وكلَّلَ الله جهُوده بالنجاح فى عام ١٩٣٥ حيثُ استطاعَ اطلاقِ أحدُ الصواريخَ الَى إرتفاع وصلَ أكثرَ من ١٤٤٠ متراً فوقَ سطحَ الأرضِ ، وفى الوقتِ نفسَهُ فى ألمانيَا استطاعَ فريقٌ مِنَ الباحثينَ يعملُ تحتَ رئاسةِ العالِمُ الألمانىُّ « فون براون » مِنْ بناءِ صاروخٍ جبارٍ أطلقُوا عليْهِ اسمَ « V2 » وهُو نفسُ الصاروخَ الذى استخدمتْهُ ألمانيَا لقصفِ مُدُنِ انجلترَا خلالَ الحربِ العالميّةِ الثانيَةِ . واستطاعتِ الولاياتِ المتحدةِ الأميركيةِ استقطابَ العالمِ الألمانىّ « براون » والذى كانَ يلقّبُ بـ « أبو الصواريخ » وذهبَ إليهَا ليترأسَ أوّلَ فريقِ عملٍ نجحَ فى إطلاقِ أولِ قمرٍ صناعىٍّ أميركىٍّ فى التاريخِ ، أمّا فى الاتحادِ السوفيتى فقدْ استطاعَ فريقُ الباحثينَ الذى يعملُ تحتَ رئاسَةِ العالِمُ الرُّوسى « سيرچى كورليوف » أنْ ينجَحُ فى ابتكارِ صاروخ عات يمكنُه إطلاقُ القنابلَ النوويَّة عبر القاراتِ وقدِ استخدمَتْ روسيَا أوّلَ صاروخٍ منْ هذَا النّوع فى إطلاقِ أولُ قمرٍ صناعىٍّ لهَا وأيضاً أوّلَ قمرٍ عرفهُ العالَمُ ..










.. وقفَ حمودُ وقالَ لصديقيه .. بصفتى
العقل المدبرَ لمجموعتنا فإننى كفيلٌ بأنْ
أحصلَ لكمْ على هذا الشىءِ الغريب بأسهل
طريقةٍ ودونَ تعبٍ أو عناءٍ .. وأخرجَ منْ
جيبِه بعضاً منْ قطعِ الحلوى والشيكولاته
الجميلةِ وقالَ لهما .. هذهِ الحلوى
يا أصدقائى هىَ التى ستجلبُ لنا ماتتمنَّى
الحصولَ عليهِ ، علينا الآن مراقبةُ ريمَ
وصديقتِها سمية وهما تبحثانِ فى أرجاءِ
الحديقةِ ، وبعدَ ذلكَ سيكونُ الأمرُ سهلًا
جداً .. هيَّا بنا يارفاقُ ..
.. وعلى الجانبِ
الآخر ، وقفتْ ريمُ
وسميةُ وهما
تتظاهرانِ بالبحثِ عنِ
الشىءِ الغريب ، وفجأةً
وبحركةٍ مقصودةٍ ..
هتفتْ ريمُ بأعلى
صوتها .. سميةُ ..
سميةُ .. لقد عثرْتُ
على الشىءِ الغريبِ ..
انظرى ياصديقتى ..
إنه هنا فى يدى ،
اقتربى منِّى وانظرى
اليهِ كيفَ يتحركُ
بسرعةٍ كبيرةٍ ..
نجحْنا نحنُ الاثنتيْنِ
وسنحصُلُ على مكافأةِ
أخى باسم .. هيا بنا
نذهبُ إليهِ بسرعةٍ
.. بسرعةٍ ياسميةُ ..

فى ذلك الصباحِ البعيدِ كانتْ الطبيعةُ كُلُّها
تحتفلُ بنجاةِ الرسولِ صَلى اللَّهُ عليهِ وسلمَ
وكانَ الكفارُ يجدونَ فى البحثِ عنهُ
ليظفروا بهِ هو وصاحبَهُ ..

وكانتْ هُناكَ حمامتانِ رافقتا الرسولَ صَلى اللَّهُ عليهِ
وسلمَ فى هذهِ الرحلةِ المباركةِ ، ورأتْ الحمامتانِ بحثَ
الكفارِ المستميتِ عن الرسولِ الكريمِ وصاحبهِ ليظفروا
بهما قبلَ أنْ يَصلا إلىَ المدينةِ المنورةِ ..





ها هي المشتريات يا أمي ..

لماذا تأخرت هكذا؟

الحمد لله .. إنني عدت سالماً إلى البيت ..

ماهذا .. الساعة التي أعطاها لي أبي .. لقد فقدتها ..

لابد انني فقدتها أثناء المشاجرة .. ماذا سأقول لأبي ؟..

يجب أن أذهب للبحث عنها قبل عودة أبي ..

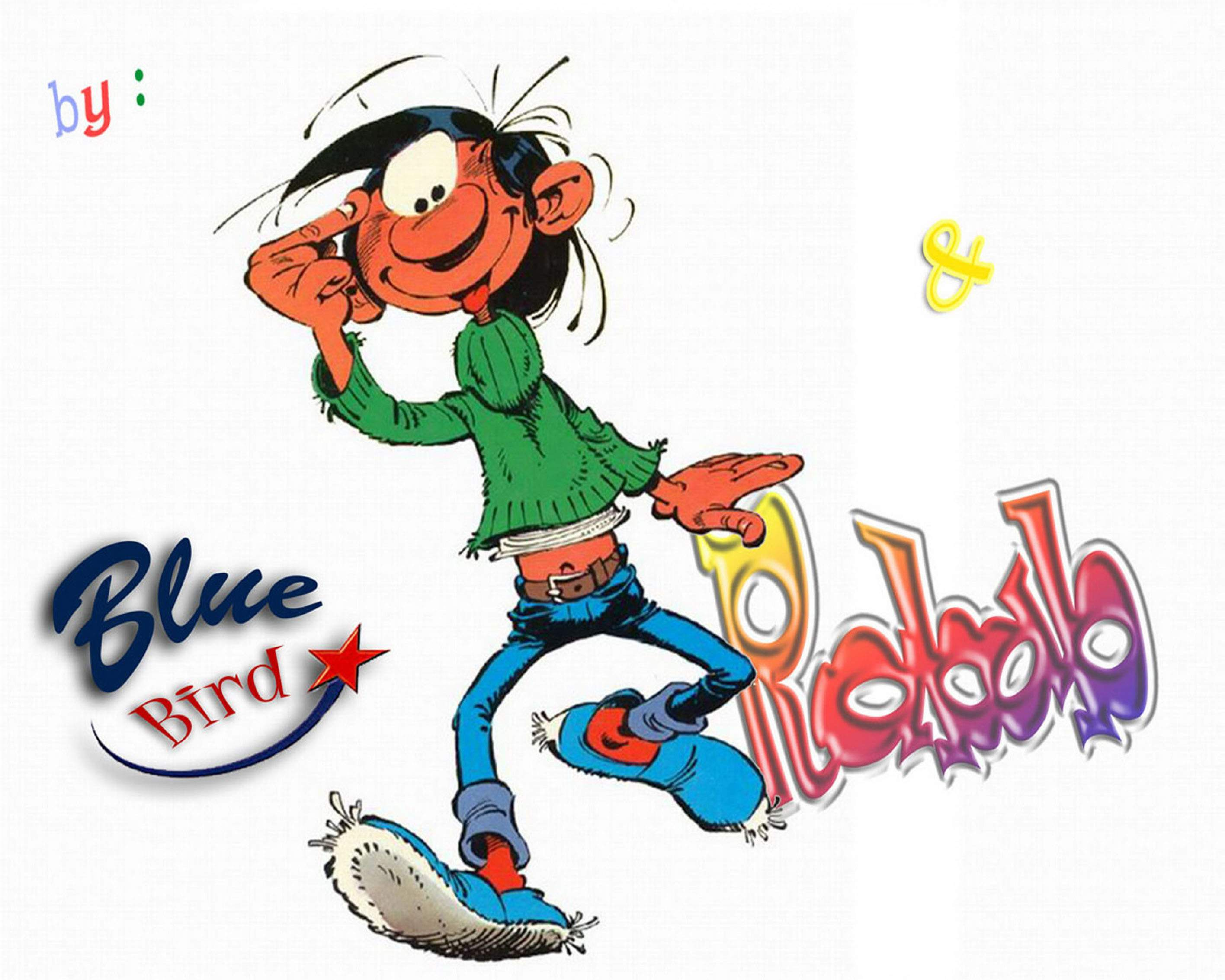
مرحباً ياجميل .. إلى أين أنت ذاهب ؟..

لا شيء .. كنت ذاهباً للنزه.

هيا .. فلنتناول الطعام أولاً .. هناك فيلم جيد فى فى التليفزيون اليوم ..

لماذا لا تأكل ياجميل ؟.. أنت تبدو شاردا ..

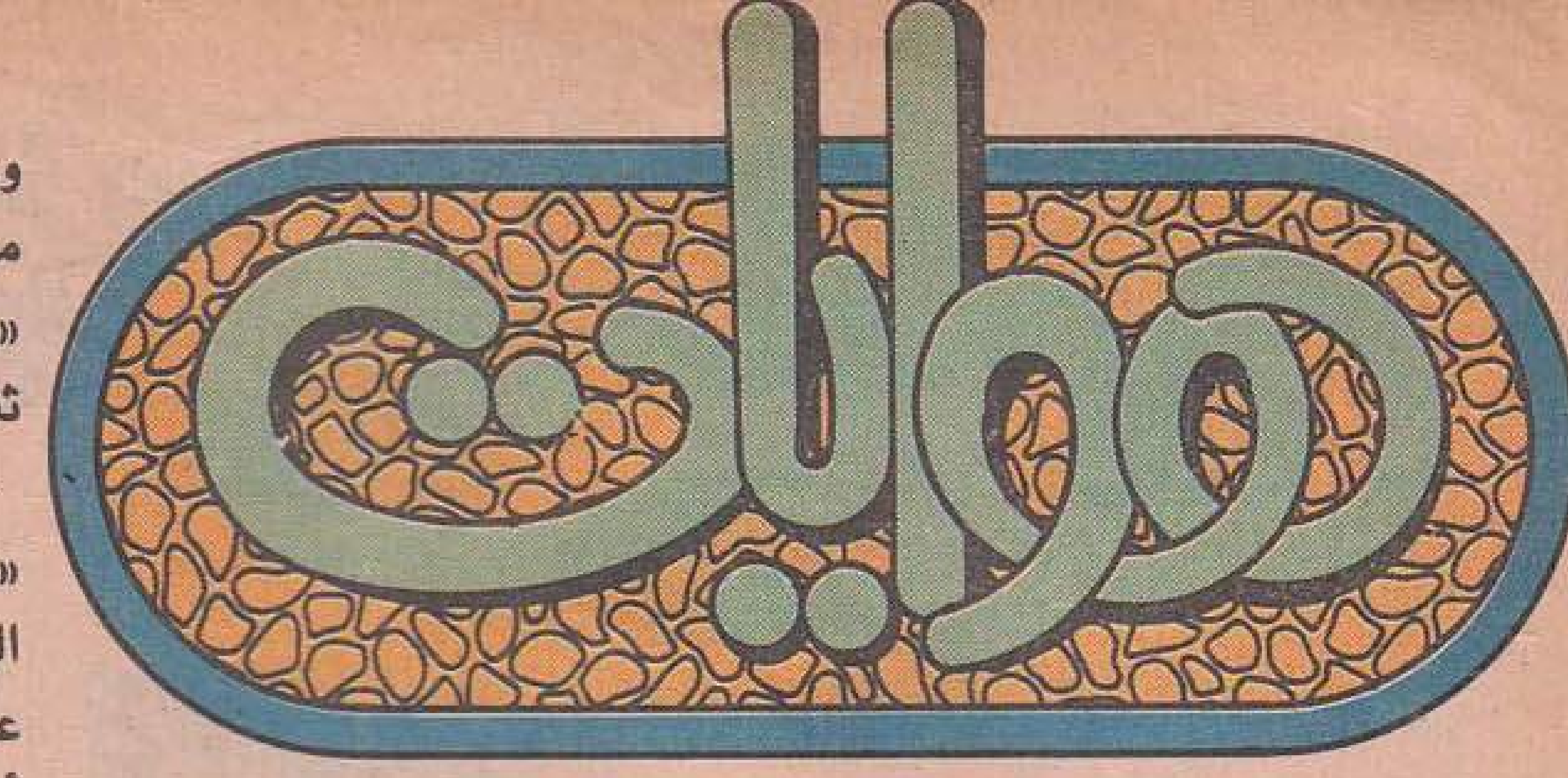
لا شيء .. أنا متعب قليلاً ..


by :
&
Blue
Bird



متى سيعرضُ برنامجُ السيركِ في التليفزيونِ ؟..
في تمامِ السابعةِ !!
سأرتاحُ في غرفتي قليلاً ثمَّ أهبطُ كي أشاهدَ البرنامجَ معكم..
سوفَ أتسلَّلُ منَ البيتِ وأبحثُ عنِ الساعةِ وأعودُ قبلَ أنْ يبدأَ البرنامجُ..
لمْ يلحظْ خروجي أحدٌ.. سأعودُ سريعاً..
ها هوَ المكانُ.. ولكنْ أينَ هيَ الساعةُ ؟.. غيرُ موجودةٍ..
يجبُ أنْ أعودَ إلى البيتِ وأخبرَ أبي بكلِّ شيءٍ..
آه.. ما هذا ؟
كنَّا نعرفُ أنَّكَ سوفَ تعودُ..
الآنَ لنْ تستطيعَ الإفلاتَ منْ قبضتِنا..
سوفَ نعاقبُكَ على ما فعلتَهُ بِنا.


.. كانَ الأجدرَ بِكَ يا أخِى أنْ تعلنَ أنَّكَ لمْ تستطِعْ العثُورَ على ذلِكَ الشىءِ الغريبُ ، بدلًا منْ أنْ تحاولَ أخذَ مجهودِ الآخرينَ ، سمعَ حمودُ كلامَ أخِيه وهوَ فى شدَّةِ الخجلِ منَ الذِى حدَث ، ووعدَ أخَاهُ باسماً بأنَّه لنْ يكرِّر هذا الأمرَ مرةً أخرَى وأنَّه سيبحَثُ ويكدُّ ويتعبُ فى كلِّ أمُور حياتِه حتَّى يحصُلَ على أعلَى الدرجاتِ ويرقَى إلَى أعلَى المستوياتِ ، ووقَفَ الجميعُ ملتفِّين حولَ باسمَ يشكرونه علَى هذِهِ المسابقَةِ الجميلةِ التِى عرفتْهُم أشياءَ قيِّمةَ وعلمتْهُم قيمةَ العملِ ..
باسم



نمــوذج مصغــر من الأشجــار

للحصولِ على شجرةٍ قزمةٍ تمثلُ نوعَهَا الكبيرَ ، يتأتى ذلكَ بأن تنبتَ واحدةٌ عن طريقِ بذورِها ، أو ربما وجدْتَ نبتةً جانبيةً تنمو تحتَ شجرةٍ كاملةِ النموِّ .

اقطع ثمرةَ برتقالةٍ أو ثمرةَ جريب فروت نصفيْنِ ، أفرغِ الثمرةَ من الفصوصِ التى بداخلِها ، واصنَعْ ثقوباً فى القشرةِ فى كلِّ مكانٍ بإمرارِ إبرةِ تريكو من الداخلِ إلى الخارجِ .

ويمكنُ استخدامُ كوب چيلاتى مـن الـورقِ المقـوَّى من « الكرتونِ » بدلًا منها مع صنعِ ثقوبٍ مماثلةٍ فيه .

· املأ القشـرةَ أو الكوبَ « الكرتون » بالتربةِ حتى قبيلَ الحافةِ ، ضعِ النبتةَ الجانبيةَ ، عندماً تكونُ على ارتفاعِ ٣ سم أو أقلَّ ، وزودْهَا ببضعِ قطراتٍ منَ الماءِ . إن النبتةَ تستغرقُ حوالى سنةٍ قبلَ أنْ تحتاجَ الجذورُ إلى أن تجتثَّ بوساطةِ المقصِّ بعدَ بروزِها من الثقوبِ التى كنتُ قـد صنعتَها فى القشرةِ ، وذلكَ لمنعِ الشجرةِ القزمةِ منَ النموِّ .

ويمكنُ عملُ النماذجِ القزميةِ من بعضِ أشجارِ الفاكهةِ مثلِ الكرزِ ، والكمثرى ، والبرتقالِ ، والتفاحِ ، والخوخِ ، والبرقوقِ ، والتى سوفَ تثمرُ ثماراً صغيرةً جداً .

وعندَ اجتثاثِ أول الجذورِ البارزةِ ، يمكنُ تشكيلِ الشجرةِ بتشـذيبِ الأغصانِ السفلى وكذلكَ السيقانِ . ضعِ الشجرةَ القزمةَ وهى داخلَ قشرتِها فى أصيصٍ أو وعاءٍ يحتوى على ثقوبٍ فى القاعِ ، وغطِّ القشرةَ بالتربةِ ، واستمرَّ فى قصِّ الجذورِ كلما برزَتْ منَ الثقوبِ .



إصنعها بنفسك

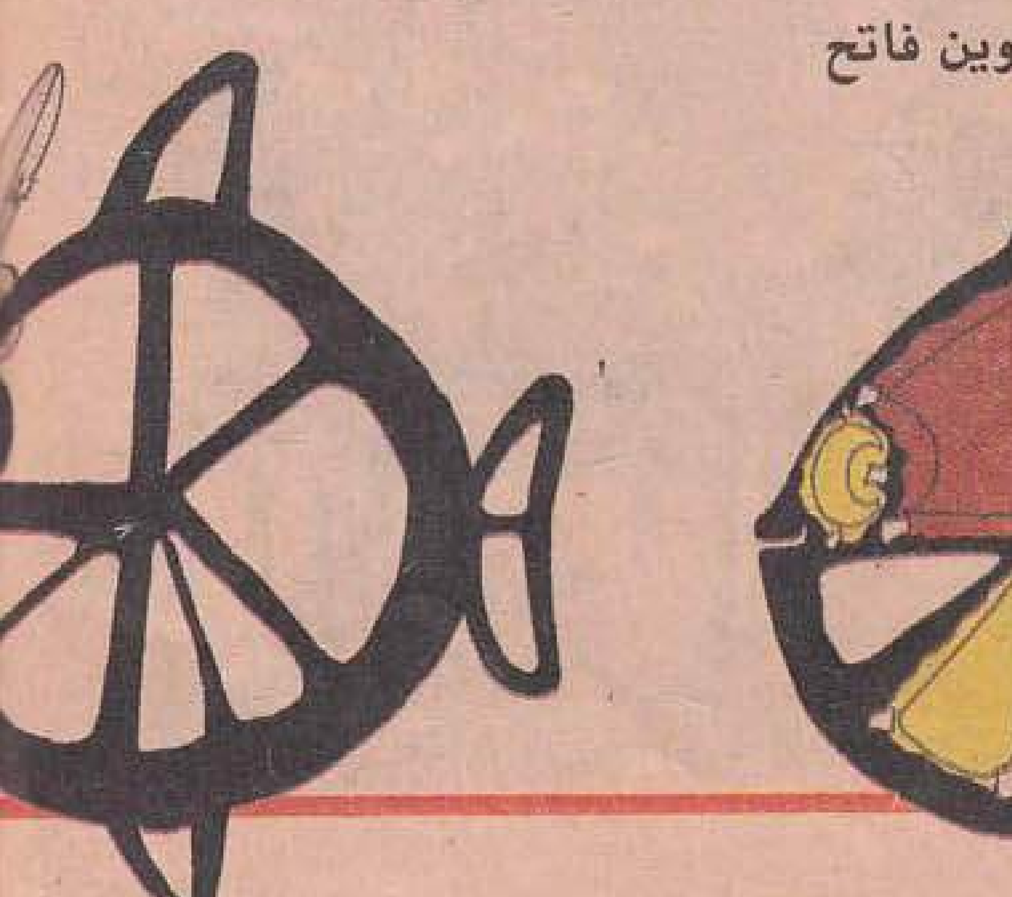
عالم ورق

ورق .. ورق .. جميعُ الألعابِ التى نصنَعُها بأنفسنا مصنوعةٌ من الورقِ وبعضُ الخامـاتِ الأخرى فاستخدَمْنَا القصَّ واللصقَ ، والكـرتـونَ ، وورقَ الحـائطِ ، وورقَ الجـرائـدِ والمجلاتِ وأنتجنا أشكالًا جديدةً وجميلـةً زينَّا بهـا منازلَنَـا ومدارسَنَا .

وأحبُّ أضيفُ لأصدقائى معلومةً صغيرةً عنِ الورقِ وهىَ انه يرجعُ تاريخُ صنعِ الورقِ الى عامِ ١٠٥ فى الصين ، وانتقلَ منها الى سمرقند ، فشمالِ افـريقيـا ، حتى وصـلَ الى اسبانيا ، ومنها الى باقى أوربَّا ثم الى أمريكا ١٦٩٠ ، ويصنعُ الورقُ من الأليافِ النباتيةِ ، بمـزجهـا مـع الماءِ لتكـوينِ عجينةٍ ، وتصب العجينةُ على حزامٍ مصنوعٍ من شباكٍ له حافتانِ لضبطِ الحجمِ ، ثم تضغطُ العجينةُ بين اسطواناتٍ دوارةٍ ويحمـلُ الـورقُ الى اسطواناتِ التجفيفِ ، ثم نأخذُ الورق ونعملُ به الكتبَ والمجلاتِ والجرائدَ والكراساتِ والألعابَ وكلُّ نوعٍ له نوعُ ورقٍ خاصٌ به .

واليومَ ياأصدقائى سوفَ نعملُ صوراً مضيئةً منَ الورقِ ونحتاجُ الى :

- قلم رصاص أو قلم تلوين فاتح اللون .
- بطاقة سوداء من ورق مقوى .
- مقص – صمغ أو شريط لاصق .
- مناديل ورق – سوليفان مختلفة الألوان ..



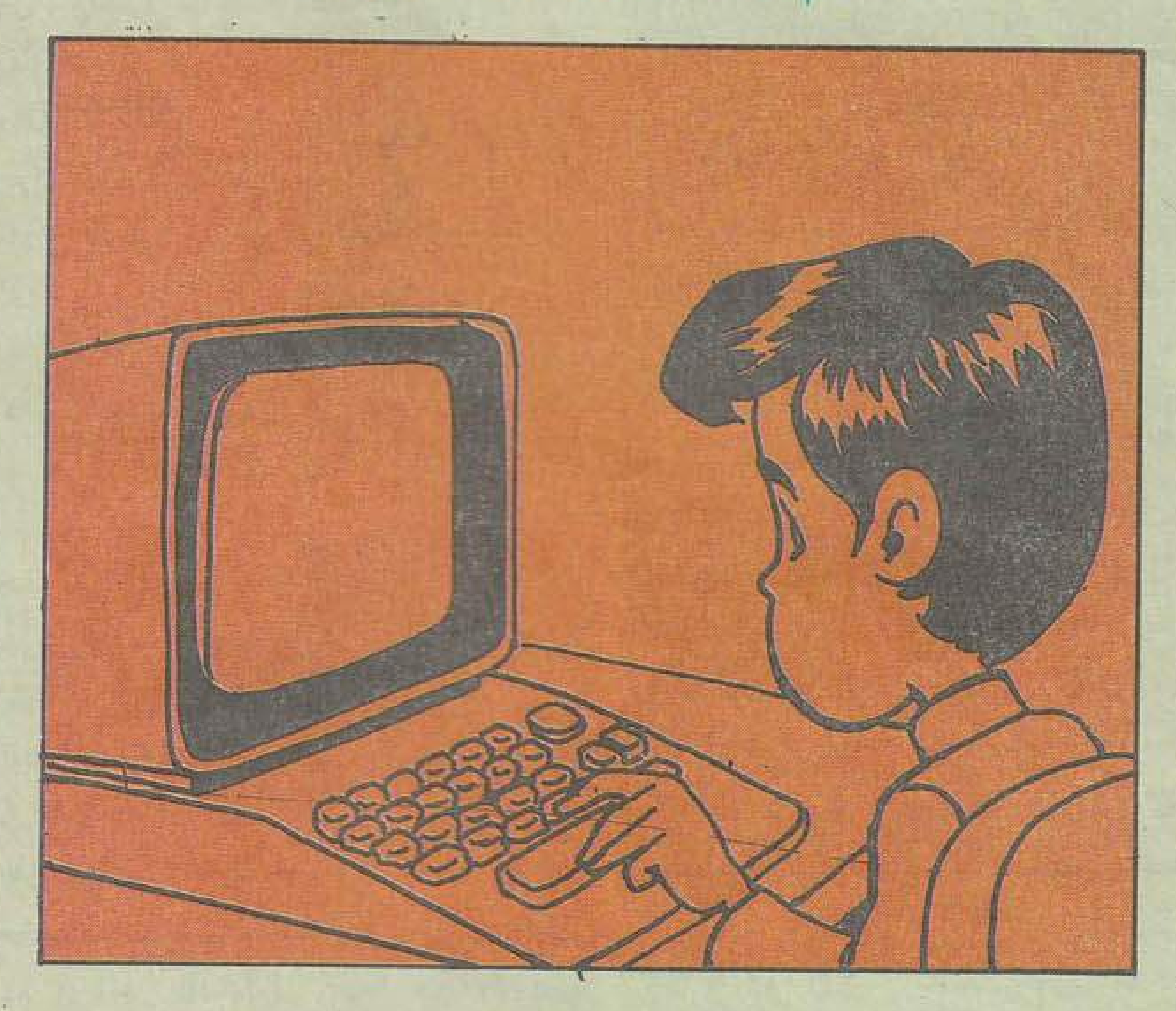


من أين ياتى الفحم ؟

اعتمد الانسانُ لزمنٍ طويلٍ على الفحمِ كوقودٍ ضروريّ . والفحمُ يتكونُ منْ بقايَا الاشجارِ والنباتاتِ التى كانتْ ناميةً منذُ عدةِ ملايينَ منَ السنينِ ، ثمّ حدثَ أنْ دفنَتْ داخلَ الارضِ وتحولَتْ إلى فحم نتيجةً للضغطِ ودرجةِ الحرارةِ .

وهناكَ نوعٌ خاصٌ منَ الفحمِ يطلقُ علَيهِ اسمُ الفحمِ البنىّ ، ويتكونُ عندَ دفنِ نباتاتِ المستنقعاتِ ، ويكتسبُ لونَهُ منْ طولِ بقائِهِ تحتَ وحلِ المستنقعاتِ .

تعليم بلا فصول أو مدرجات



المدارسُ والجامعاتُ بالصورةِ التى نعرفُها حالياً ، ستختفِى منْ حياتِنَا فى المستقبلِ .. سينتهى عصرُ الفصولِ وحجراتِ الدراسةِ والمدرجاتِ ، وتنتهى أزمةُ المواصلاتِ التى تظهرُ عندَ بدايةِ العامِ الدراسىّ ، ستختفِى الحافلاتُ الضخمةُ التى تحملُ التلاميذَ صباحاً وعصراً ، منَ البيتِ إلى المدرسةِ وبالعكسِ . وسينكمشُ عددُ المعلمينَ ليقتصرَ الأمرُ على عددٍ محدودٍ من كبارِ الاخصائيينَ ستوكلُ إليهِمْ مهمةُ إعدادِ البرامجِ التعليميةِ التى سيزودُ بها الكمبيوترُ .

سيبقَى الطالبُ أو التلميذُ فى بيتِهِ ، يدرسُ فى الوقتِ الذى يختارُهُ ، وينتخبُ الموادَ التى يحبُّها ، ولا ينتقلُ من مستوىً إلى مستوىً ، ومنْ موضوعٍ إلى موضوعٍ إلا بعدَ أنْ يوافقَ على ذلكَ الممتحنُ الالكترونىُّ ، عن طريقِ الكمبيوتر الموجودِ فى كلِّ بيتٍ ، ويتصلُ بمخازنِ المعلوماتِ عن طريقِ مجموعةِ أسلاكِ الكابلِ .

سيعودُ الفضلُ فى هذَا الإنقلابِ الى التطورِ العلمىّ والتكنولوجىّ فى صناعةِ الكمبيوترِ وفى إطلاقِ الاقمارِ الصناعيةِ المتطورةِ .

جائزةُ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

العالمُ الصغيرُ ، منْ بيْنِ قراءِ « باسمِ » يمكنُه أنْ يحصلَ علَى جائزةٍ كبرى ، إذَا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلْميةِ الطَريفةِ . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشَةِ .



هل تريد أن تعرف أصل كل شىء فى حياتك .. إقرأ هذه الزاوية لتعرف القصة خطوة .. خطوة

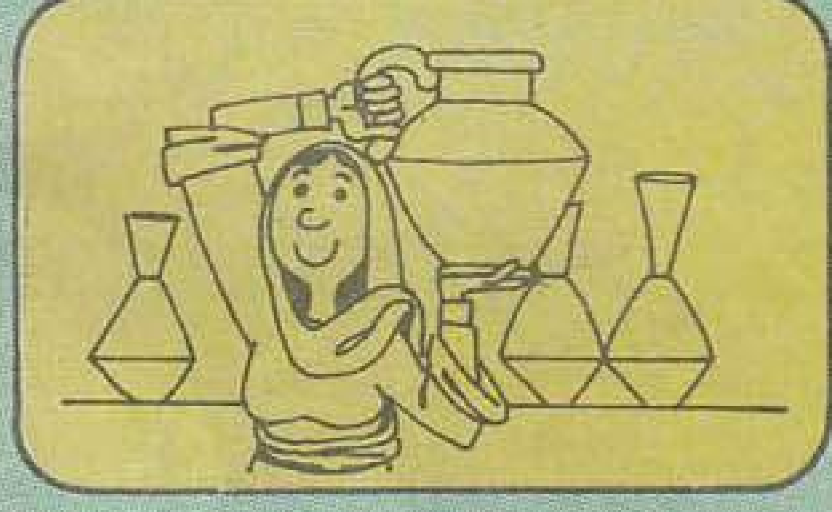
التبريد

ما وصل إليهِ الانسانُ منْ قدرةٍ على تبريدِ المياهِ بحيثُ يحصلُ الانسانُ علَى الماءِ الباردِ فى أشدِّ الأوقاتِ حرارةً

(١) كانَ الناسُ قديماً يقنعونَ بالشربِ منَ الانهارِ أو منْ مياهِ الامطارِ التى يجمعونَها .



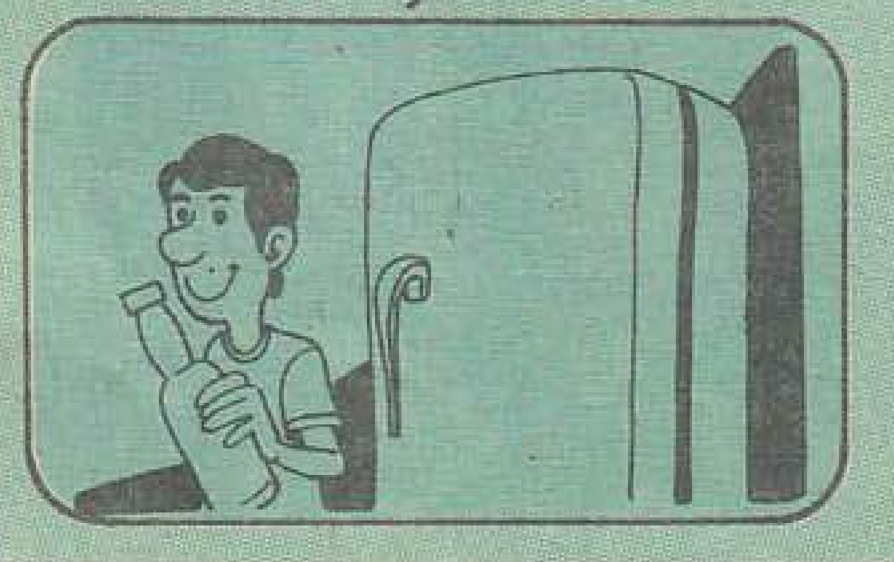
(٢) ثمَّ ابتكرَ القدماءُ الآنيةَ الفخاريةَ ، التى إذَا ما كانتْ مملوءةً بالماءِ ،فانهاتبرد أمامَ تيارٍ منَ الهواءِ



(٣) وعندَمَا اكتشفَ الانسانُ صناعةَ الثلجِ شاعَ استخدامُ الثلاجاتِ الاولَى التى كانَ الثلجُ يوضعُ فيها



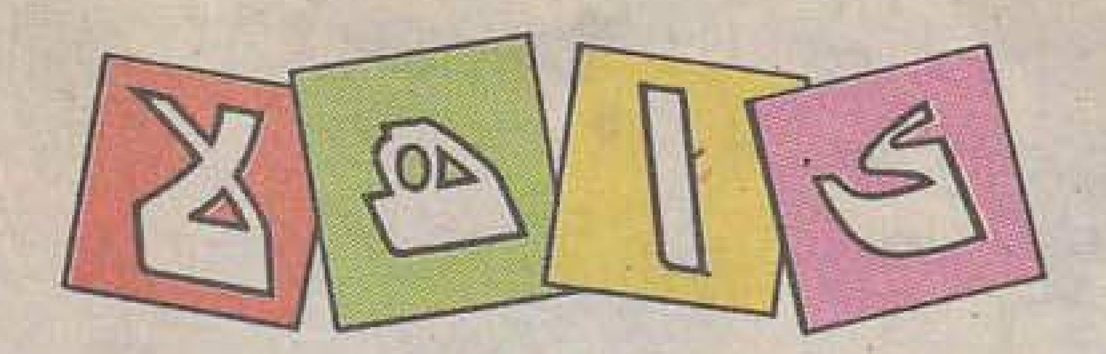
(٤) وأخيراً ، أخترعَ العلماءُ الثلاجةَ الكهربائيةَ التى يستخدمُها الانسانُ فى الحصولِ على الماءِ الباردِ




ما هذا؟.. يبدو أن أحداً قادم نحونا..
هيا.. لنسرع بالهرب.
ووصل الأب فى اللحظة المناسبة فهرب الغلامان بسرعة..
لن تفلتا من يدى..
هل أنت بخير يا بنى؟
أبى.. كيف عرفت أننى هنا؟
لقد صعدت إلى غرفتك ولم أجدك.. وأخبرتنى أمك أنك عدت مضطرباً فى الصباح.. لذلك سرت فى نفس الطريق..
كان يجب أن تخبرنى بنوع المتاعب التى تعرضت لها..
لقد فقدت الساعة.. وكنت أتمنى أن أجدها دون أن تعرف..
انظر.. ها هى الساعة
لابد أنها كانت مع الغلامين وسقطت منهما
هيا معى.. سنذهب للشرطة ونعطيها أوصاف هذين الشقيين..
أمرك يا أبى!!!

تمت

بســـم الله الرحمن الرحيم



أبطـــال .. أبطـــال .. أبطـــال

تلقيتُ رسالةً منْ أحدِ اصدقائي وهو عدنانٍ سعيد الظاهر من مدينةِ حفرِ الباطنِ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، وأعتقدُ أنها كانَتْ «عنيفةً» بعضَ الشيء ، لأن صديقى عدنان عاتبٌ جداً علَّى لاننى لاأقدمُ الابطالَ الذينَ تعودَ قراءةَ قصصِهمْ فى مجلةِ باسم مثلَ «الشاطر حسن» و «بمبة المفترس» و «ريشة الشقية» و «علاء الدين» وأعدُ الصديقُ عدنان على اننى لن أتجاهَلُ طلبَهُ فى إعادةِ نشرِ قصصِ أبطالِه المفضلينَ .

والى صديقى عدنان أحيىِّ فيه غيرتَهُ علَى أبطالِ المجلة وحرصَهُ علَى ظهورِهمْ فى كلِّ عددٍ منْ أعدادِهاَ ولكننى أحبُّ أن أوضحَ له أن هؤلاءِ الابطال سيعودُونَ قريباً إليهِ مع الأخذِ فى الاعتبارِ أننى قدمْتُ ابطالاً كثيرينَ اشبعُوا رغباتِ الكثيرِ منَ الاصدقاءِ فى قراءةِ القصصِ البوليسيةِ والكوميديةِ مثل شخصياتِ «رجلِ العدالةِ» ، «ابو الفوارس» ، «ابو الافكار» . ويظهرُ هؤلاءِ الابطالُ بالتناوبِ مع الابطالِ الذين ظهرُوا فى أعدادِ المجلةِ الأولى .





أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

الهدية البسيطة

سيناريو: عادل عبد العال

رسوم: لنيم



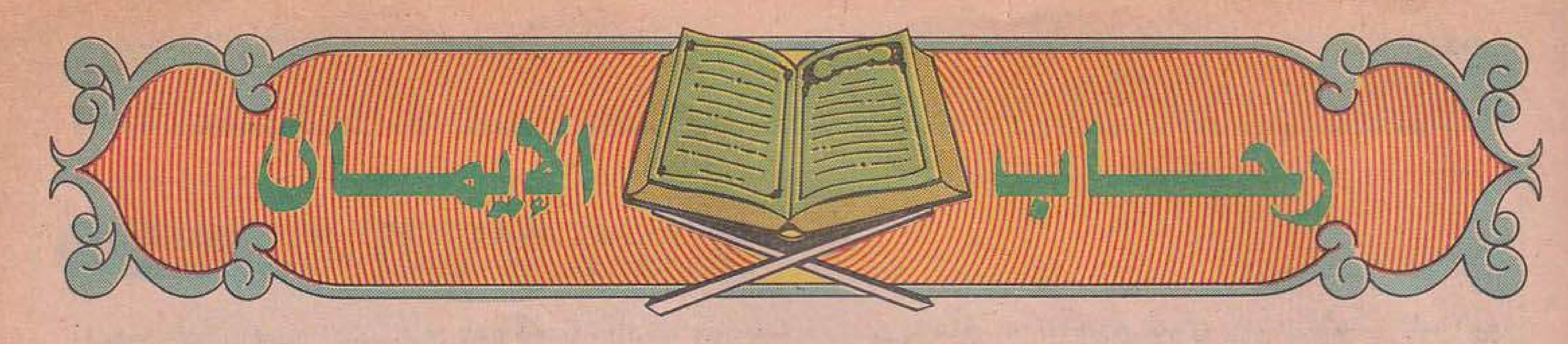












أحسن القصص

موسى عليه السلام (٧)

خرجَ نبيُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ منْ مصرَ هرباً منْ بطشِ رجالِ الفرعونِ به ، ووصلَ إلى البئرِ التى يسقِى منْها أهلُ مدينَ دوابَّهمْ ومواشِيَهمْ ، فلمَّا جلسَ يستريحُ ، رأى الرعاةَ يتزاحمُونَ علَى بئرِ الماءِ ، ورأى فتاتيْنِ تقفانِ بعيداً ، ففكرَ فى نفسِهِ :

« ربَّما كانتْ هاتانِ الفتاتانِ فى حاجةٍ إلى المساعدةِ » ثمَّ اقتربَ منَ الفتاتيْنِ وسألَهما : « لماذَا لا تسقيانِ » ؟

فأجابَتْهُ الفتاتانِ : نحنُ ننتظرُ حتَّى ينتهِيَ الرعاةُ من السقْيِ ، لأنَنَا لا نحبُّ أنْ نختلِطَ بالرجالِ أو نزاحمَهمْ ..

وعرفَ موسَى عليه السلامُ أنهما تقومانِ برعيِ الأغنامِ ، لأنَّ والدَهمَا شيخٌ عجوزٌ ، لا يقدرُ على الخروجِ للرعيِ ..

أشفقَ موسَى عليهِ السلامُ على الفتاتيْنِ ، وتقدمَ إلى البئرِ فأدْلَى فيهِ الدلوَ ، واستخرجَ الماءَ ، ثمَّ بدأ يسقِى لهما أغنامَهُمَا ، حتى إنتهى منْ عملِهِ ..

شكرَتِ الفتاتانِ موسَى عليهِ السلامُ على عملِهِ النبيلِ ، الَّذى لمْ يطلبْ عليهِ أجراً ، ثمَّ قادَتَا أغنامَهُماَ ، وسارتا فى اتجاهِ قريبتهما « مدين » .. وعادَ موسَى عليهِ السلامُ إلى الجلوسِ فى ظلِّ الشجرةِ قائلًا **(رب إنى لما أنزلت إلى من خير فقير)**

وصلَتِ الفتاتانِ إلى بيتِهِمَا فى « مدينَ » فاستقبلَهما والدُهما الشيخُ العجوزُ ، وتعجبَ من عودتِهمَا مبكرتيْنِ على غيرِ عادَتِهمَا كلَّ يوم ، فقصَّتِ الفتاتانِ ما حدَثَ لهما عندَ البئرِ ، حيثُ تقابلَتَا مع رجُلٍ كريم تطوعَ بسقيِ أغنامِهِمَا ، ولمْ يتركْهُما ننتظرانِ كما كانَ يحدثُ لهمَا كلَّ يوم ..

تعجبَ الشيخُ العجوز الصالحُ مما سمعَهُ عنْ هذَا الرجلِ الشهمِ ، وقالَ لابنتَيْهِ لابدَّ أنْ أكافِئَهُ على عملِهِ .. ثمَّ أمَر إحدَى إبنتَيْهِ أنْ تذهَبَ إلى موسَى ، وتدعُوَه لمقابلةِ والدِها ..

سارتِ الفتاةُ ، حتى وصلَتْ إلى الموضعِ الذِى يجلسُ فيهِ موسَى قريباً منْ بئرِ الماءِ .. ثمَّ قالَتْ له على استحياءٍ :

« إِنَّ أَبِى يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ ما سَقَيْتَ لنَاَ »

تعجبَ موسَى عليهِ السلامُ فى نفسِه وقال : لمْ انتظر أجراً على ما قمتُ به منْ عملٍ ، وإنَّما قمتُ بهذَا العملِ راجياً وجهَ اللهِ تعالى ..

ثمَّ إنَّ موسَى عليهِ السلامُ سارَ معَ الفتاةِ حتى وصلَا إلى منزلِها .. وهناكَ استقبَلَهُ الشيخُ العجوزُ الصالحُ بفرحةٍ ، وشكرَهُ على ما قامَ بهِ منْ عملٍ طيبٍ معَ ابنتَيْهِ ..

وطلبَ الشيخُ العجوزُ الصالحُ منَ ابنتَيْهِ أنْ تقدِّماَ طعاماً لموسَى عليهِ السلامِ ، بعدَ أنْ رأى عليهِ هيئةَ المسافرِ لمسافةٍ بعيدةٍ ..

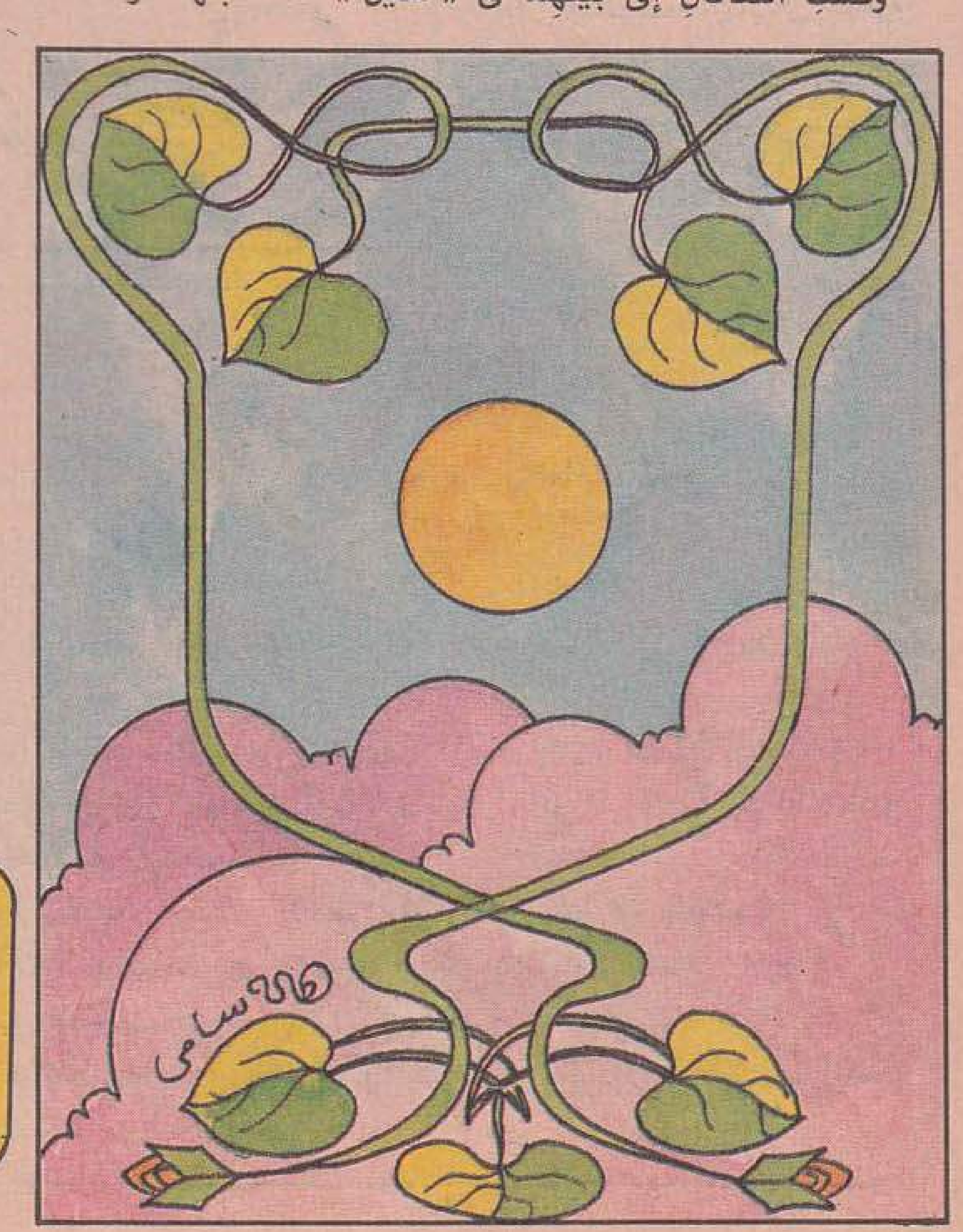
وبعدَ أنْ أكلَ موسَى وشربَ ، وحمدَ اللهَ وشكرَه على هذَا الرزقِ الذى لم يكنْ يتوقعُه ، بدأ الشيخُ العجوزُ الصالحُ يسألُه عن قصتِه ، فقصَّ عليهِ موسَى قصتَه منْ بدايتِها ، حتىَ وصلَ إلى نهايتِها ، والتى انتهتْ بخروجِه منْ مصرَ خائفاً يترقبُ ..

طمأنَ الشيخُ العجوزُ الصالحُ موسَى عليهِ السلامُ ، وقالَ له :

« لَا تَخَفْ نَجوْتَ منَ الْقَوْمِ الظَّالمِينَ » ..

همّ موسَى عليهِ السلامُ بالانصرافِ ، فقالَتْ إحدَى الفتاتيْنِ لوالدِهَا : استأجِرْهُ ليعملَ عندَكَ يا أبى ، فإنَّه خيرُ إنسانٍ يمكنُ أنْ تستأجِرَهُ ، لأنَّه قويٌّ قادرٌ على العملِ ، وفى نفسِ الوقتِ يتمتعُ بصفةٍ منْ أهمِّ الصفاتِ التى يجبُ أنْ تتوافرَ فى المرءِ ، وهى صفةُ الأمانةِ ..

(البقية فى العدد القادم)



مسابقة أحسن القصص

● اذكرْ منْ سورةِ القصصِ أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ الكريمةِ التى تتحدثُ عن لقاءِ موسَى عليهِ السلامُ بالشيخِ العجوزِ الصالحِ والدِ الفتاتَيْنِ اللتيْنِ سقَى لهما موسَى ..

مسابقة ٧



الشئ المفقود

سيناريو : المنسى قنديل
رسوم : عفت حسنى

ما هذا ياجميل أنت تقرأ طوال اليوم .. القراءة وأنت مستلق هكذا سوف تتعب عينيك ..

خذ هذه النقود واشتر لى بعض الأصناف من محل البقالة ..

يجب أن أسير فى هذا الشارع حتى أختصر المسافة وأعود للبيت بسرعة وأواصل القراءة ..

هل يمكن أن نتفاهم قليلاً ؟

ماذا .. ماذا تريد ؟

يجب أن أتراجع . لا أرغب فى التشاجر ..

إلى أين ياخفيف ؟

تريد أن نتعرف ..

أنت تبدو خائفاً بعض الشئ ..

فَفِى الرابعِ مِنْ أكتوبَر عامَ ١٩٥٧ إنطلق أوّل صاروخ ضخم مِنْ أحدِ الأماكنِ غيرِ المعرُوفَةِ بسهولِ روسيَا يحملُ أولَ قمرٍ صناعىٍّ عرفتْهُ البشريَّةُ ، ويلغ مِنْ قوّةِ محرّكِ هذا الصاروخ أنّه كانَ ينطلِقُ بسُرعةِ ٨ كيلو متراتٍ فى الثانيةِ الواحدَةِ يعنى ٤٨٠ كيلو متراً فى الدقيقةِ الواحدَةِ ويعنى أيضاً ٢٨٨٠٠ كيلو متر فى الساعةِ

ثمّ انفصَلَ رأسُ الصاروخِ عَنْ جسمِهِ تلقائياً وانقذفَتْ منْهُ كرةٌ معدنيةٌ صغيرةٌ بحجمِ كرةِ السلةِ بقوةٍ جعلتْهَا تسبحُ فى مدارٍ ثابتٍ حولَ الكرَةِ الأرضيَّةِ ، وبعدَ قليلٍ برزَتْ مِنْ هذِه الكرةِ أربعةُ هوائياتٍ وبدأتِ العملُ المخطَّطَ لهَا سلفاً علَى الفورِ، وبدأ العلماءُ يسمعُونَ فى محطةٍ خاصةٍ لالتقاطِ الاشاراتِ صوتاً مميزاً علامةً على أن هذِهِ الكرةَ تدورُ الآنَ حولَ الأرضِ .

ولقدْ أحدثَ هذَا القمرُ الصناعىُّ ضجةً علميةً كبيرةً عندَ اطلاقِهِ لأولِ مرةٍ وقدْ أطلقَ عليهِ الاتحادُ السوفيتىُّ اسمَ « المسافرِ » .



.. واليومَ ، وبعدَ أن حققَتِ التكنولوجيا الفضائيةُ تقدماً هائلًا أصبحَ علماءُ الفضاءِ ينظرونَ إلى المحاولاتِ الأولى التى قامَ بها من سبقَهمْ نظرةَ إعجابٍ وتقديرٍ ، لأن كلَّ المحاولاتِ التى بُذِلَتْ فى بدايةِ عصرِ الفضاءِ كانت هىَ المفتاحَ الحقيقىَّ لما توصلُوا اليه الآنَ .

وتستخدمُ الأقمارُ الصناعيةُ فى نواحٍ متعددةٍ للحياةِ ، ففى النواحِى السلميةِ نجدُ الأقمارَ الصناعيةَ المخصصةَ لمراقبةِ أحوالِ الطقسِ والتنبؤ بأيةِ تغييراتٍ مستقبليةٍ خلالَ فترةٍ قادمةٍ قدرهـا العلمـاءُ المختصونَ بانها لا تزيدُ على ٧ أيامٍ فقطْ وذلكَ لمساعدةِ المزارعينَ على حمايةِ زراعاتِهمْ منْ أمطارٍ غزيرةٍ ستهطلُ مستقبلًا ، وإلى جانبِ ذلكَ فالاقمارُ الصناعيةُ تستخدمُ أيضاً لوضعِ مؤشراتٍ أوليةٍ عن حالةِ البحارِ والمحيطاتِ ليستخدمَها الملاحونَ قبلَ الاقلاعِ بسفنِهمْ .

.. وغيرُ ذلكَ فالاقمارُ الصناعيةُ فالأقمارُ الصناعيةُ تستخدمُ فى حالاتِ الحربِ عندمَا يستطيعُ علماءُ الدولِ المتحاربةِ اطلاقَ سفنٍ فضائيةٍ تخبُرهم عنْ حشودِ الاعداءِ والامكانياتِ الحربيةِ لهمْ وتمكنُهمْ من بناءِ خططٍ حربيةٍ لمواجهةِ خططِ أعدائِهمْ وخلقِ فرصِ الانتصارِ عليهِمْ .

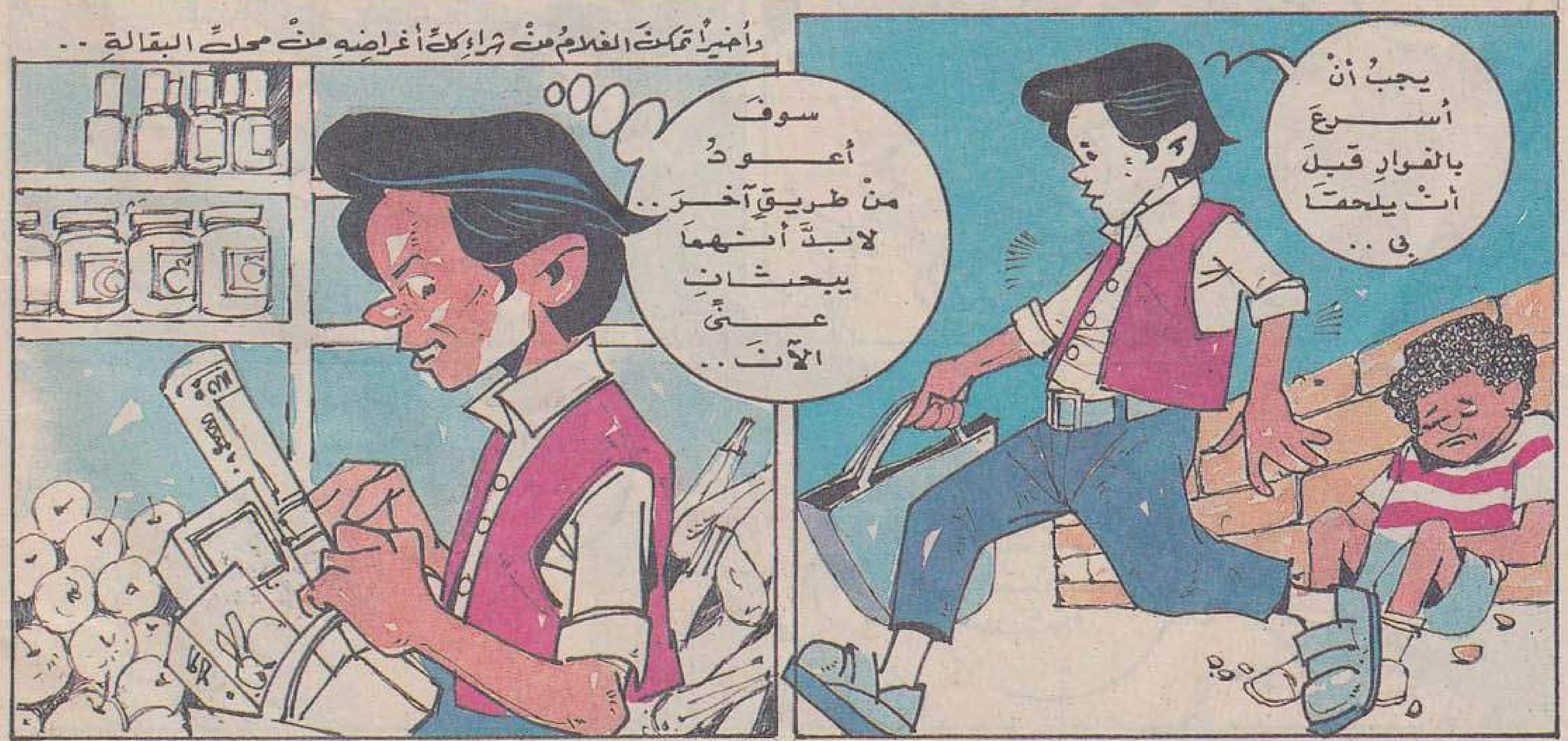
وفى العددِ القادمِ أستكملُ معكمْ قصةَ الأقمارِ الصناعيةِ .




هيا لا تكن بخيلاً .. نريد قرضاً صغيراً ..
هذه سرقة


سأعطيكما ما تريدان .. ولكن النقود داخل هذه الحقيبة ..
هكذا العقل ..




يجب أن أسرع بالفرار قبل أن يلحقا بي ..
وأخيراً تمكن الغلام من شراء كل أغراضه من محل البقالة ..
سوف أعود من طريق آخر .. لابد أنهما يبحثان عني الآن ..

.. جلس حمود على مكتبه ليبدأ فى استذكار دروسه استعداداً لإمتحانات نهاية العام .. غير أنه كان مجهداً وفى غاية التعب .. فغلبه النوم وحلم حلماً غريباً .. تُرى ماهو هذا الحلم الغريب ..
إقرأ التفاصيل فى العدد القادم ...

باسم



الناشــران
هشــام علــى حــافظ
محمــد علــى حــافظ
المدير العــام
محمد معروف الشيبانى
المشرف على التحرير : جمال عنايت
المشرف الفنى : سمير عبدالمنعم

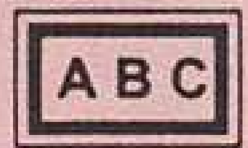
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.
الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات
فى المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS


السنة الرابعة • العدد ١٨٠ • الثلاثاء ٢٥ شعبان - ٢ رمضان ١٤١١ هـ • ١٢ - ١٨ مارس ١٩٩١
" Volume 4 " • Issue No. 180• Tuesday 12-18 March 1991
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٢٥٠٠ ريال سعودي جوائز داخل العدد
سر الهدية البسيطة
ريشة .. والمسابقة الكبرى
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20Sch ■ GEREECE 400 DRS ■
U.S.A 1.5$ ■ U.K.O.75£ ■ FRANCE 10F.F. ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R


لقد تأخرتن كثيراً..
كنت أشترى لك هذا العقد الجميل.. كل سنة وأنت طيبة..

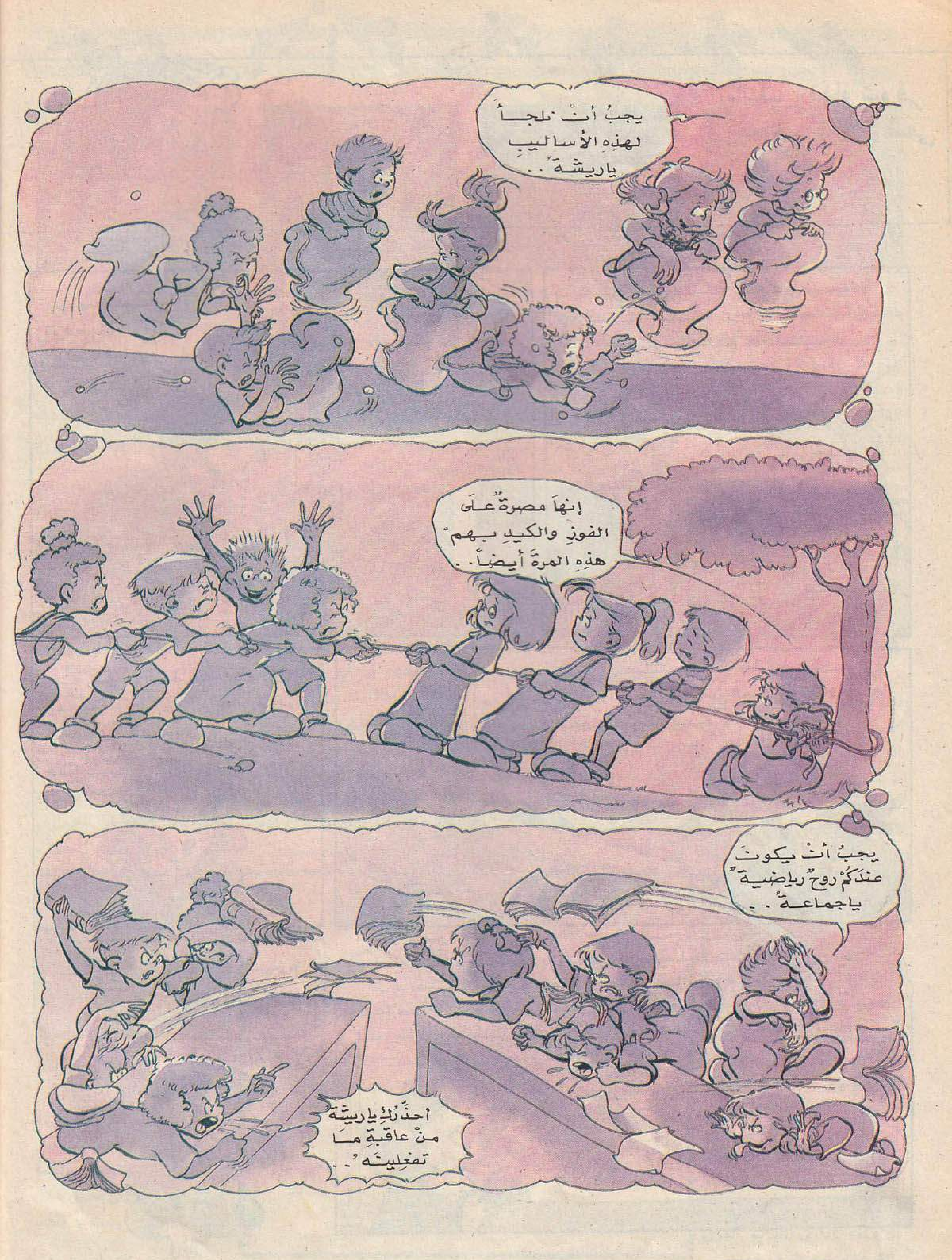

وأنا أحضرت لك السوار الذى أعجبك عندى العام الماضى..
هائل.. عندى كل هذا لكن أشكركن على كل حال..


تلك هى هديتى المتواضعة.. كل سنة وأنت طيبة ياحصة
يالها من هدية رائعة.. شكرا.. شكرا..


صديقاتى العزيزات تلك هى أجمل هدية حصلت عليها فى حياتى باقة من الزهور الجميلة!


الزهور دائماً تحمل مشاعر الود والصداقة الحقيقية.. شكراً يا نجلاء على هذه الهدية البسيطة التى هى أفضل من كل ثمين عندى..


تمت



يجبُ أنْ نلجأَ
لهذهِ الأساليبِ
ياريشةُ..
إنها مصرةٌ على
الفوزِ والكيدِ بهمْ
هذهِ المرةَ أيضاً..
يجبُ أنْ يكونَ
عندكُمْ روحٌ رياضيةٌ
ياجماعةُ..
أحذرُكِ ياريشةُ
منْ عاقبةِ ما
تفعلينَه..



صــــــــور الأســــــبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



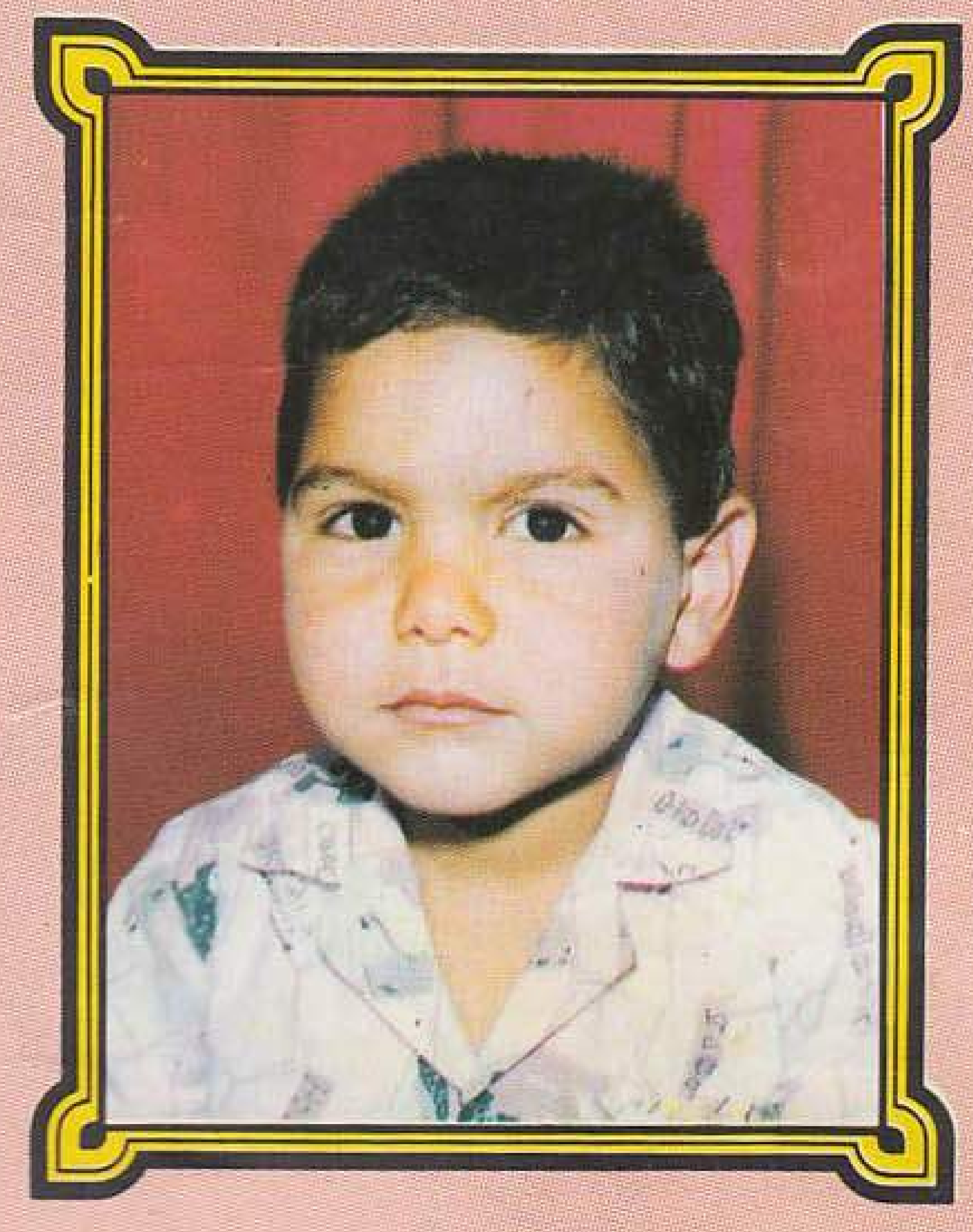


تهانى محمد رضا - السعودية

أشـرف عـــادل ياســين - جـــدة



منى سيف السويدى - الامارات



محمد أحمد محمود - مصر



أبو الأفكار
سيناريو ورسوم عاصم



التيارُ الكهربائي انقطعَ عنِ المنزلِ وتوقفَ الموتورُ الذي يضخُّ الهواءَ في حوضِ السمكِ !



يا لَهَا مِنْ مُشكلةٍ.. السمكُ سوفَ يختنقُ مِنْ نقصِ الأوكسجينِ..



فكرة



هَواءٌ عَنْ طَريقِ الكبْسِ اليَدوِي
هوف..
بوف..
بف
بف



لكِنَها طَريقةٌ مُتعبةٌ جداً جداً..



بف بف
ضخُّ الهواءِ بهذهِ الطَريقةِ المُبتكرةِ أسهل وأوفرُ للكهرباءِ..

.. وعندما اختفى الجميعُ فى أرجاءِ الحديقةِ الواسعة ، وقفَ عمارٌ يسألُ باسماً عن سرِّ هذهِ اللعبةِ الغريبةِ ، وماذا يقصدُ بها ، أجابَ باسمُ أنه يودُّ معرفةَ مدى صبرِ إخوتهِ الصغارِ على البحثِ عن شىءٍ لايعرفونهُ ، كما أنه يريدُ أن يعرفَ مدى الإصرارِ والكفاحِ اللذين يتمتعون به من أجلِ الحصولِ على شىءٍ نادرٍ غيرِ متوافرٍ ، ويتمنَّى أن ينجحُوا جميعاً فى ذلكَ الإختبارِ الذى يجريه لهمْ لأنَّ ذلكَ سيكونُ له فائدةٌ كبيرةٌ تعودُ عليهمْ جميعاً بالمنفعةِ ..



.. وبينما حمودُ وصديقاه فالح ورشيقٌ يبحثون عن أغرب شىء فى الحديقة ، اذا برشيق يهتف بصوتٍ عالٍ : وجدتُها .. وعندما اقترب الاثنان منه وجداه يحمل دودةً صغيرةً من نوع الدود الذى يفرزُ خيوط الحرير ، وقف الجميع متعجبين مشدوهين من منظرها الجميل وألوانها الزاهية ، وجسمها الطويل الذى يرتفع حيناً وينخفض حيناً لتتقدم خطوة أو ترجع خطوة ، إنها حقاً شىء غريب يندرُ وجوده فى حديقة مثل هذه التى يقفون على أرضها الآن ..



عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

مجمـــوعة طـــوابع المحـــترفيـــن



المجموعة الواحدة تحتوى على ٣٠ طابعاً جديداً من دول العالم : زائير ـ مصر ـ سوريا ـ ليبيا ـ السنغال ـ يوغوسلافيا ـ غينيا ـ غانا ـ موريتانيا ـ فيتنام ـ الصومال ـ المجر ـ الاتحاد السوفيتى .

سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ريالان ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٣ دنانير ● مصر ١٢ جنيهاً ● عدن ١٣٠٠ فلس ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● الإمارات ٢٠ درهماً ● الأردن ٤ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية

الطـــوابع

يوغوسلافيا ـ قطر ـ أسبانيا ـ إنجلترا ـ المجر ـ بلغاريا ـ أميركا ـ
ريال ● البحرين ٢ دينار ● الكويت ٢ دينار ● عدن ١٣٠٠ فلس

إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : ____________________

العنوان : ____________________

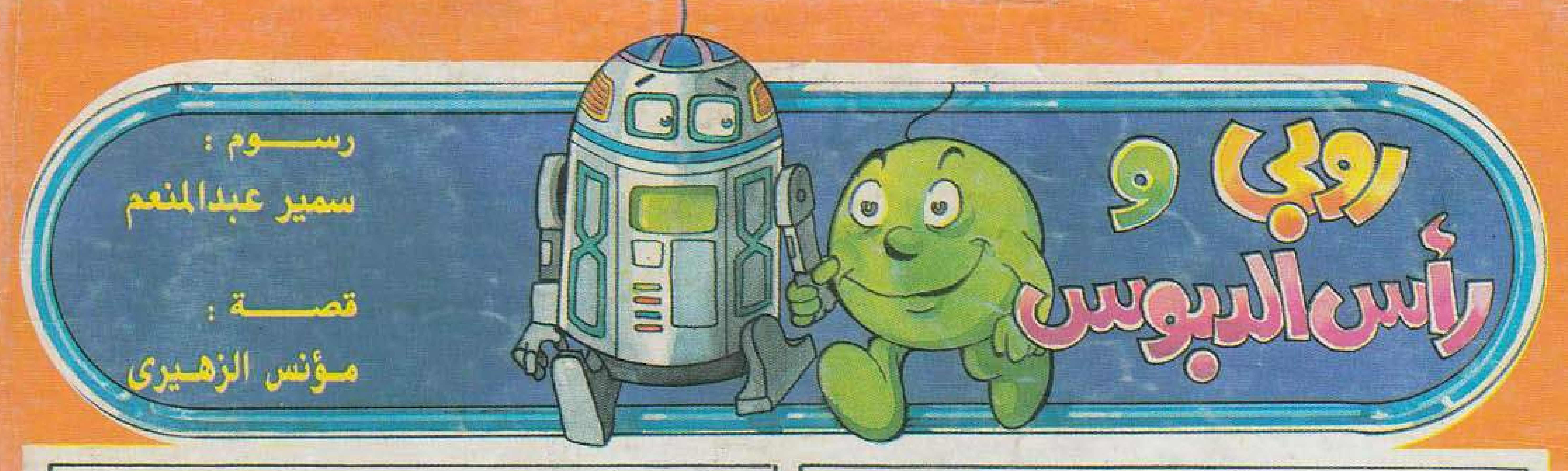
____

أودُ شـراءِ عـددِ (   ) مجمـــوعة من كـنزِ الطـــوابعِ والسـعرُ الإجمـالىُ (   )

أودُ شـراءِ عـددِ (   ) مجمـــوعة من الطـــوابعِ الخاصـــة والسعرُ الإجمـالىُ (   )

أودُ شـراءِ عـددِ (   ) مجمـــوعة من طـــوابعِ المحــترفين والسـعرُ الإجمـالىُ (   )


www.arabcomics.net
عرب كوميكس
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
Arab Comics
M.RAAFAT







هل تعتقد يادبوس أن العلماء سينجحون فى اكتشاف هذه الآلة ..

أبراج بلادى



● مبنى قديم من مبانى الدرعية تلاحظ فيه أطلال برج قديم ●

● برج الرياض فى لقطة تذكارية تصدر بعض أحياء مدينة الرياض اثناء الليل ●

عرفت المملكة الابراج منذ زمن بعيد كجزء من الحصون والقلاع ، وكابراج تاريخية قائمة بذاتهاو انشات المملكة أربعة أبراج مياه كبيرة حتى الان ، هى : برج مياه الرياض ، وبرج مياه جدة ، وبرج مياه بريدة ، وبرج مياه الخرج

تعد الابراج - إلى جانب تخزينها للمياه - معالم حضارية وسياحية - وتقوم بمهام كثيرة منها : تامين الاتصالات اللاسلكية ، والارسال الاذاعى والتليفزيونى .. وغير ذلك

توجد فى جميع الابراج بالمملكة مصاعد ، وصالات للاستقبال ، وكافيتريات ، ومطاعم دوارة ، وشُرَف مشاهدة

يعد برج مراقبة مطار الملك خالد الدولى أعلى أبراج مراقبة الحركة الجوية فى العالم

فى واحدةٍ منْ حصصِ الجغرافيا ، كانَ المدرسُ يحدثُ الطلبةَ عنْ جغرافيةِ « فرنسا » ، ويشرحُ لهمْ موقعَها ، وأهمَّ ظواهرِها الطبيعيةِ كالانهارِ والجبالِ والسهولِ ، وثرواتِها الحيوانيةِ والمعدنيةِ ، وعددِ سكانِها وأنشطتِهم الحضاريةِ ، وعندَما تحدثَ عنْ عاصمتِها « باريس » ، وذكرَ « برجَ إيفل » أشهرَ أبراجِ العالمِ وأهمَّ معالمِها السياحيةِ ، سألَ « هاشمُ » المدرسَ ، فقالَ :

- نعرفُ أنَّ فى فرنسا « برجَ إيفل » وفى إيطاليا « برج بيزا » المائلَ ، وفى بريطانيا « برجَ لندن » فهلْ توجدُ أبراجُ مثلُ هذه فى وطنِنا العربىِّ ؟

أجابَ المدرسُ :

- نعمْ يا « هاشمُ » ، ألمْ تسمعْ عن « برج القاهرةِ » ، و « أبراجِ الكويتِ » ، و « برجِ التليفزيونِ » بالرياضِ ، و ...

أبراج بلادى

قاطعَ « هاشمُ » أستاذَه متسائلًا فى دهشةٍ وفرحٍ :

- وهلْ توجدُ فى بلادِى أبراجُ أيضاً ؟

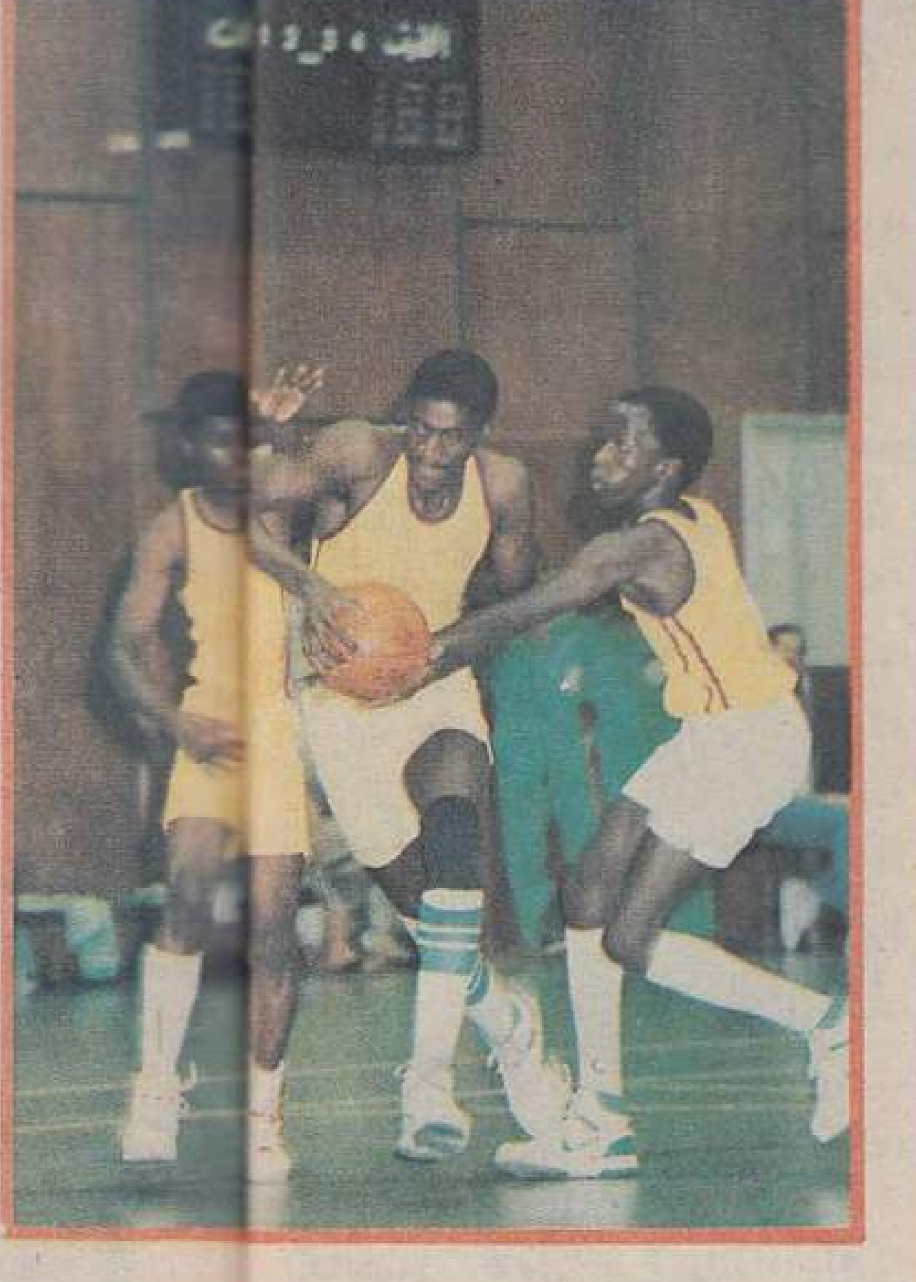
ابتسمَ المدرسُ ، ثمَّ قالَ لهاشمٍ :

إنَّ فى مملكتِنا عدداً كبيراً منَ الأبراجِ ، فقدْ عرفتِ المملكةُ الابراجَ منذُ زمنٍ بعيدٍ كجزءٍ منَ الحصونِ والقلاعِ مثلِ أبراجِ قصرِ « المصمكِ » الذى يعدُّ منْ أبرزِمعالمِ مدينةِ الرياضِ التاريخيةِ ، وأبـراجِ قصرِ مارد (الأكيدر) فى منطقةِ الجوفِ الذى يرجعُ بناؤه إلى القرنِ الثالثِ قبلَ الميلادِ ، وأبراجِ قصرِ «خزامِ » بالهفوفِ الذِى بنىَ قبلَ نحوِ ثلاثةِ قرونٍ ..

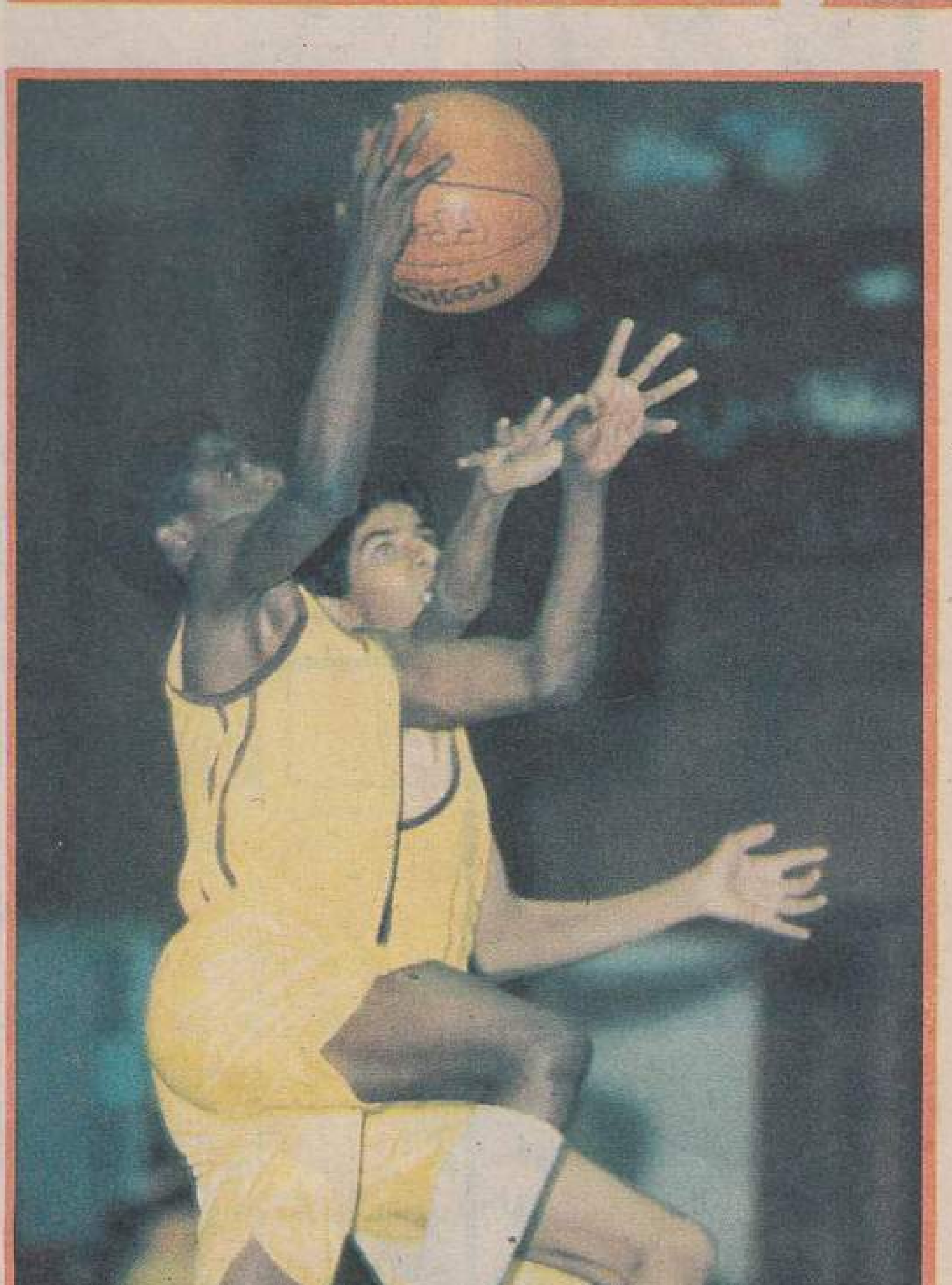
وإلَى جانبِ ذلكَ هناكَ أبراجُ تاريخيةٌ قائمةٌ بذاتِها وليسَتْ جزءاًمن قلاعٍ أو حصونٍ مثلِ « برجِ الشنانةِ » الذِى يقعُ قربَ مدينةِ الرس بمنطقةِ القصيمِ ، ويعودُ بناؤه إلى ما قبلَ (٢٣٠) عاماً ..

وفى عصرِنا الحاضرِ اهتمتِ المملكةُ ببناءِ الأبراجِ لتستخدمَ كجزءٍ من أنظمةِ توزيعِ المياهِ فى مدنِ المملكةِ .. وتقومُ هذه الأبراجُ التى أنشىءَ منها حتَّى الآنَ أربعةُ أبراجٍ كبيرةٌ - إضافةً إلى عددٍ كبيرٍ منَ الأبراجِ الصغيرةِ - بمهمةِ خزنِ المياهِ ومعادلةِ الضغطِ فى شبكةِ المياهِ ، وذلكَ حتَّى يتحققَ إيصالُ المياهِ إلى المستهلكينَ بدونِ انقطاعٍ مهماَ تفاوتَ الاستهلاكُ من يومٍ إلى آخرَ ..









رجب مدربا وهليل صالح محمد مساعدا ومحمد صالح العنبر اداريا الى جانبِ فايز عايش الأحمدى المشرفِ العامُ على كرةِ السلةِ بالنادِى ـ وأن الفريقَ يضمُ اللاعبينَ عبدالجليل سعيد محمود وصالح راشد احمد وخالد بلاد عبدرب الخير وعادل عبدالمحسن الاصبعى ونواف محمد حمدان المولد وسليمان سالم المولد وعندنان عبدالله على وحسن سعيد محمود وعصام طلال ابو حسان وبندر سعد عوده وحبيب محمد حمدان ورضا ناصر النخلى ـ الى جانبِ اللاعبين محمد أحمد المراكش وياسين محمد محمد الهوسادى وسليمان مسعد عودة .

وقد حققَ الفريقُ نتائجَ طيبةً فى بطولةِ المنطقةِ بفوزهِ على نادِى المجدِ ١٠٥/٥٢ وعلى الانصارِ ٩٠/٢٤ ثم على المجد مرةً أخرَى ١٢٥/٥٠ وعلى الانصارِ ٨٨/٤٣ .

وقال احمد رجب مدربُ الفريقِ : معَ الأسفِ لاتوجدُ بطولاتٌ على مستوى الناشئينَ سوَى بطولةِ المنطقةِ ـ ومنذ ٨ سنواتٍ ونادِى أحد هوَ بطلُ المنطقةِ ـ وكنَّا نفضلُ أنْ تكونَ بطولاتُ الناشئينَ على مستوى المملكةِ بطريقةِ الذهابِ والايابِ وخصوصاً أن دورِى شبابِ الممتازِ لم يعدْ يفيدُ قاعدةَ كرةِ السلةِ بالمملكةِ . حيثُ أنَّ فرقَ الممتازِ تعتمدُ على عدة لاعبينَ منَ الشبابِ يعتبرونَ أساسيينَ فى فرقِهم أمثالَ أنديةِ الاتحادِ والانصارِ والهلالِ والأهلِى ـ وباقِى الفرق تكملُ بهم فرقهم مما يتيحُ للشبابِ فرصةَ اللعبِ مباراتيْن فى كلِّ اسبوع .

فى حينَ أنَّ فرقَ الناشئينَ ليسَ لهم نفسُ فرصةِ الاحتكاكِ مما يصعبُ دورَ المنتخبِ فى حالةِ اللعبِ تحتَ السنِّ وخصوصاً ١٧ سَنةً فما دون .

وكانَ الفريقُ بعدَ حصولِه على بطولةِ المنطقةِ يستعدُّ لاقامةِ معسكرٍ داخليٍّ استعداداً لبطولةِ المملكةِ لكنْ لظروفِ الحربِ تأجلَ كل شىءٍ لحينِ صدورِ تعليماتٍ أخرى بمواعيدِ البطولاتِ .

وعن مميزاتِ فريقِ أحد قال احمد رجب ان الفريقَ يتمتعُ بمستوى لياقة جيد بالاضافةِ الى اجادةِ سرعةِ التحولِ من الدفاعِ الى الهجومِ ، كذلكَ يجيدُ اللعبَ باكثرَ منْ طريقةٍ دفاعيةٍ مع سرعةِ التغطيةِ ويجيدُ اكثرَ من خطةٍ هجوميةٍ على دفاعِ المنطقةِ والدفاعِ رجلٍ لرجلٍ ـ ويعتمدُ على الهجومِ الخاطفِ .

ومن نجومِ الفريقِ عبدالجليل سعيد محمود طويلُ القامةِ قويُّ البنيةِ مع اجادة الدفاعِ من تحتِ السلةِ ـ ويلعبُ ضمنَ فريقِ الشبابِ وهو أحدُ أعمدتِهِ ـ كما يلعبُ أيضاً رغمَ صغرِ سنِّهِ مع الفريقِ الأولِ ومثلَ المملكةَ فى منتخبِ الشبابِ .

وصالح راشد أحمد يتميزُ بالدفاعِ القويِّ ويجيدُ اختراقَ الدفاعِ . وخالد بلال عبدرب الخير ـ لاعبُ سريعٌ ويتميزُ بالدفاعِ القويِّ ويجيدُ التمريرَ الطويلَ . وعادل عبدالمحسن صانعُ ألعاب يجيدُ المحاورةَ والتصويبَ منْ مسافاتٍ مختلفةٍ . وسليمان سالم المولد صانعُ العابِ يجيدُ التصويبَ ويجيدُ التمريرَ البينيَّ ويجيدُ نقلَ الهجمةِ بسرعةٍ .

● مطلوب دورى على مستوى المملكة للناشئين لصالح المنتخب

كابتن موهوب يجيب



س : اذا اصدرَ الحكمُ قراراً فى اىِّ مباراةٍ واكتشفَ بعدَ فترةٍ انه كانَ غيرَ صحيح فماذا يفعلُ فى تلكَ الحالةِ ؟

أنيس محمد على ـ جدة ـ السعودية

ج ● اذا تأكدَ الحكمُ أنَّ قرارَهُ ليسَ صحيحاً ولمْ يكنْ قدِ استأنفَ اللعبَ بعدَ القرارِ فعليْهِ أن يغيرَ القرارَ ويتخذَ قرارَه الصحيحَ ويستأنِفَ اللعبَ .. اما اذا اكتشَفَ الحكمُ أنَّ قرارَهُ خطأً بعدَ استئنافِ اللعبِ فعليْه ان يكتُبَ ذلكَ فى تقريرِه عن المباراةِ وتتخذُ اللجنةُ المسئولةُ عن المسابقاتِ قرارَها بصددِ نتيجةِ المباراةِ .

س : من هو أولُ حكمِ عربىٍّ لمبارياتِ كرةِ القدمِ فى كأسِ العالمِ ؟

زاهر سعيد الزغير ـ تعز ـ اليمن

ج ● الحكمُ الدولىُّ المصرىُّ يوسف محمد كانَ أولَ حكمِ عربىٍّ وأدارَ مباراةً فى نهائياتِ كأسِ العالم فى ايطاليا ١٩٣٤ .

س : ما الدولةُ التى اخترعَتْ قوانينَ كرةِ القدمِ ؟

على عطية محمد محنشى ـ الجاضع ـ السعودية

ج ● انجلترا هى الدولةُ التى اخترعَتْ قوانينَ كرةِ القدمِ فى منتصفِ القرنِ التاسعَ عشرَ .. وفيها بدأتْ أولَى المسابقاتِ والمبارياتِ المحليةِ والدوليةِ .

س : كم مرةً استطاعَ فريقُ كولومبيا ان يحصلَ على كأسِ العالمِ لكرةِ القدمِ ؟

أحمد نصر فهيم محمود ـ الاحساء ـ السعودية

ج ● لم تفزْ كولومبيَا نهائياً بكأسِ العالمِ .. ولكنها تأهلَتْ للنهائياتِ مرتيْنِ عامىْ ١٩٥٠ و ١٩٩٠ .

س : منْ هوَ أحسنُ رياضىٍّ فى الوطنِ العربىِّ ١٩٩٠ ؟

هيثم عبدالله أحمد ـ السنابس ـ البحرين

ج ● المغربىُّ خالد سكاح بطلُ العالمِ لاختراقِ الضاحيةِ هو أحسنُ رياضىٍّ فى العالمِ العربىِّ عامَ ١٩٩٠ .. ولاعبُو كرةِ القدمِ شريف الوزان ورياح ماجير من الجزائر وأحمد شوبير وهانى رمزى من مصر هم الأحسن عام ١٩٩٠ .. والعداءُ القطرىُّ طلال منصور أختيرَ أحسنَ لاعبٍ فى دورةِ الألعابِ الآسيويةِ الأخيرةِ فى بكين .

عندئذٍ، توقفَ المدرسُ عنِ الحديثِ عنْ موضوعِ الحصةِ الأساسيِّ وهوَ « جغرافيةُ فرنسا » .. وعندَمَا قرأَ المدرسُ فى عيونِ « هاشمٍ » تساؤلاتٍ أخرىَ قال :

- دعْنَا نستمكلُ موضوعَ حصتِنا اليومَ يا « هاشمُ » ، وأعدُكَ أنْ أحدثَكَ - بإذنِ اللهِ تعالَى - فى الحصةِ القادمةِ عنِ الأبراجِ فِى المملكةِ بمزيدٍ منَ التفصيلِ ..

★ ★ ★

أخذَ « هاشمُ » يترقبُ حصةَ الجغرافيا التاليةَ ، وكلُّه شوقٌ إلى معرفةِ المزيدِ منَ المعلوماتِ عنِ الأبراجِ فى المملكةِ .. وعندَماَ حانَ موعدُ الحصةِ ، شاهدَ « هاشمُ » مدرسَ الجغرافياَ يدخلُ الفصلَ وهوَ يحملُ عدةَ لوحاتٍ .. وبعدَ أنْ قامَ المدرسُ بتثبيتِ اللوحاتِ علَى حواملِها ، تبينَ لـ « هاشمٍ » أنـها عبارةٌ عنْ مجموعةِ صورٍ لأبراجِ المملكةِ ، وقبلَ أنْ يبدأ « هاشمُ » فى التساؤلِ ، أخذَ المدرسُ فى الحديثِ حولَ هذِه الصورِ ويقولُ للطلبةِ :

برج مياه الرياض

- أمامكمْ مجموعةٌ منَ الصورِ عنِ الأبراجِ فى المملكةِ ، وسأبدأُ الحديثَ عنْ أبراجِ المياهِ ، فهذِه صورةٌ لـ « برجِ مياهِ الرياضِ » ، وقدْ أقيمَ هذاَ البرجُ الذِى يبلغُ ارتفاعهُ (٦٠) متراً فوقَ سطحِ الأرضِ ، فى موقعٍ متوسطٍ بينَ محطاتِ التنقيةِ الداخليةِ بمشروعِ مياه الرياضِ ، والهدفُ منْ إقامةِ البرجِ كغيرِه منْ أبراجِ المياهِ فى المملكةِ تخزينُ المياهِ والمحافظةُ علَى منسوبِها فى الرياضِ .

وبرجُ مياهِ الرياضِ - كما ترونَ - ذُو شكلٍ مخروطيٍّ يرتكزُ على قاعدةٍ أسطوانيةٍ عموديةٍ فى وسطِها مجرى لمصعدَيْنِ كهربائييْنِ ذَوَىْ سرعةٍ عاليةٍ ..

وترتكزُ هذِه القاعدةُ الاسطوانيةُ على قاعدةٍ منبسطةٍ ترتكزُ بدورِها علَى طبقاتِ الحجرِ الرمليِّ والحجرِ الجيريِّ على عمقِ (١٧) متراً تحتَ سطحِ الأرضِ .

عندئذٍ سألَ « هاشمُ » المدرسَ فى استغرابٍ :

- كيفَ تمَّ بناءُ ذلكَ الخزانِ الهائلِ للبرج فوقَ هـذِه القاعـدِة الاسطوانيـةِ العمـوديـةِ المرتفعةِ ؟!

أجابَ المدرسُ :

- معكَ حقٌّ فِى سؤالكهذَا يا « هاشمُ » فإنَّ بناءَ مثلِ هذِه الأبراجِ يحتاجُ إلَى خبراتٍ خاصةٍ ، وفى تشييدِ هذَا البرجِ تمتْ الاستفادةُ منَ الخبرةِ السويديةِ التى قامَتْ ببناءِ مشروعٍ مماثلٍ فى مدينةِ (أوريرو) بالسويدِ ، حيْثُ تمَّ صبُّ الخزانِ فوقَ سطحِ الأرضِ ، وبعدَ التاكدِ منْ صلاحيتِه وطلائِه تمَّ رفعُه بالتدريجِ بواسطةِ (٣٢) رافعةً (هيدروليكيةً) قوةُ كلٍّ منها (٢٠٠) طنٍّ ، وقدْ تمَّ تثبيتُ هذِه الرافعاتِ بقاعدةِ الخزانِ المصبوبةِ ثمَّ تمَّ رفعُ الخزانِ بمراحلَ عدةٍ ، بمقدارِ (٢٠ سم) فى كلِّ مرحلةِ رفعٍ ، وبمتوسطِ (٦٠ سم) فى اليومِ الواحدِ ، وبعدَ كلِّ ثلاثِ مراحلِ رفعٍ يتمُّ حسب محيطِ الأسطوانةِ الرئيسيةِ ، وبعدَ تصلبِها تبدأُ مرحلةُ الرفعِ التاليةُ ، وهكذاَ استمرتْ عمليةُ الرفعِ حتى وصلَ البرجُ إلى الارتفاعِ المقررِ .

وقد تمَّ إنجازُ البرجِ عامَ ١٩٧١ م ، ويحتوى على خزانَيْنِ يسَعُ الرئيسىُّ منهما (١٢٠٠) مترٍ مكعبٍ منَ المياهِ ، ومنسوبُ ارتفاعِ الماءِ فيه (٥١) متراً فوقَ سطحِ الأرضِ ، ويعلو هذَا الخزانَ خزانٌ آخرُ يسَعُ (٣٥٠) متراً مكعباً منَ الماءِ ، مهمتهُ رفعُ منسوبِ الماءِ فى الخزانِ الرئيسىِّ إلى (٥٨) متراً فوقَ سطحِ الأرضِ لتحقيقِ ضغطٍ إضافىٍّ فى فتراتِ الاستهلاكِ القصوَى .

وفوقَ الخزانِ الرئيسىِّ توجدُ قاعةُ استقبالٍ واسعةٌ مسقوفةٌ بسقفٍ مخروطىِّ الشكلِ ليتناسبَ معَ شكلِ البرجِ الخارجىِّ ، وسقفُ هذِه القاعةِ يشكلُ قاعدةً للخزانِ العلوىِّ .

وهذِه الأبراجُ الأربعةُ هَى : برجُ مياهِ الرياضِ ، وبرجُ مياهِ جدةَ ، وبرجُ مياه بريدةَ ، وبرجُ مياهِ الخرجِ ..

وظائف الأبراج

علق « هاشمُ » على حديثِ المدرسِ متسائلًا :

- إلى جانبِ تخزينِ وتوزيعِ المياهِ ، ألَا توجدُ وظائفُ أو مهماتٌ أخرى تقومُ بها الأبراجُ فى عصرِنا هذاَ ؟

قالَ المدرسُ :

- هناكَ مهماتٌ متعددةٌ للأبراجِ فى عصرِنا الحديثِ ، فهىَ تعدُّ معالمَ حضاريةً وسياحيةً فى المدنِ التى توجدُ فيها ، تجذبُ السواحَ منْ كلِّ مكانٍ لزيارتِها ولرؤيةِ معالمِ المدينةِ منْ خلالِ علوِّها الشاهقِ .

وتقومُ الأبراجُ - إضافةً إلى تخزينها للمياهِ وكونِها معالمَ سياحيةً - بمهماتٍ أخرى مثلِ : تامينِ الاتصالاتِ اللاسلكيةِ ، والارسالِ الاذاعىِّ والتليفزيونىِّ ، وتخزينِ بعضِ المحصولاتِ الزراعيةِ مثلِ الحبوبِ ، ولا ننسىَ الدورَ الكبيرَ الذِى تقومُ به الأبراجُ فى مراقبةِ الحركةِ الجويةِ فى مطاراتِ العالمِ .. وقدْ صُممَ « برجُ مطارِ الملكِ خالدِ الدولىِّ » بالرياضِ علَى شكلٍ جميلٍ وبعلوٍّ شاهقٍ ، حيثُ يتكونُ من (١٩) طابقاً ، وهوَ يعدُّ بارتفاعِه البالغِ (٨١) متراً ، أعلَى أبراجِ مراقبةِ الحركةِ الجويةِ فى العالمِ ..

● مطار الملك خالد ويظهر بـه بـرج المراقبة الجوية ●

● برج مياه مدينة جـدة

● برج مياه مدينة بريده ●